د. اسماعيل حلمى



العذراء تزور مصر

العـــذراء تـــزور مصر

د . إسماعيل حلمى

إهـــــداء

- إلى كل مصرى غيور على مصر.
- إلى كل مصرى يشعر أن مصر هى الأم.
- إلى كل مسلم ومسيحى حياته هى مصر.
- إلى كل مؤمن بالله الواحد.
- إلى كل عارف أن الدين لله والوطن للجميع.
- إلى كل الذين يقدسون الحياة الوطنية التى هى حكاية هذه الأمة.
- إلى الهلال والصليب اللذين إذا إتحدا انهزم كل أعداء مصر.
- إلى حبى ونور قلبى ... وحياة روحى ودنياى وسراجى المنير...... زوجتى ... صاحبة القلب الخفاق ... الغالية.
- إليكم يا أبنائى يا جيل المستقبل.

كتـــــابى هـــــذا ....

د. إسماعيل حلمي

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وإذ قالت الملئكة يمريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفك على نساء العالمين * يمريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ﴾ .

صدق الله العظيم

[آل عمران ٤٢ ، ٤٣]

مقـــدمة

فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب، ولا تمر مر الكرام، تحتاج إلى وقفة ، وتحتاج إلى تفكير كأمر الله تعالى في كتابه الحكيم ﴿ أفلا تتفكرون ﴾.

[الأنعام ٥٠]

ومن هذه الأحداث التى لابد وأن يكون لنا معها وقفة لأنها حدث روحى هو ظهور السيدة الجليلة خير نساء العالمين مريم العذراء من الثلاثاء ١٩٦٨/٤/٢ إلى ١٩٦٨/٤/٣٠.

وهنا قال الله تعالى فى الروح بالذات

﴿ ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى ومآ أوتيتم من العلم إلا قليلا ﴾.

[الإسراء ٨٥]

وهذا صحيح ولكن هنا فى كتابنا الهدف هو التحقق من هذا الظهور لبيان الحقيقة فى الحدث واستطلاع آراء الشهود فى ذلك الحين مسلمين ومسيحيين . والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء.

وأترك للقارئ من واقع ما ورد فى كتابى هذا الحكم على الظاهرة والتعليق على ما ورد فى هذا الخصوص.

فقد قال الله تعالى فى كتابه الحكيم عنها :

﴿ واذكر فى الكتاب مريم إذا انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً * فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً * قالت إنى أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً * قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكياً * قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغياً * قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله ءاية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا * فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً * فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً * فناداها من تحتها ألا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا * وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً * فكلى واشربى وقرى عيناً فما ترين من البشر أحداً فقولى إنى نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً * فاتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئاً فرياً * يأخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغياً * فأشارت إليه قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا * قال إنى عبد الله آتانى الكتاب وجعلنى نبياً * وجعلنى مباركاً أين ما كنت وأوصانى بالصلوة والزكوة ما دمت حياً * وبراً بوالدتى ولم يجعلنى جباراً شقياً * والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا * ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذى فيه يمترون ﴾

[مريم ١٦ - ٣٤]

ومن هنا فإن ظهور خير نساء العالمين السيدة مريم العذراء لهو أمر دراسته وتأريخه وإثباته واجب تحتمه الظروف لقوله تعالى :

﴿ ويأبى الله إلاّ أن يتم نوره ولو كره الكافرون ﴾

[التوبة ٣٢]

وقد كانت مريم نوراً من أنوار الله فى الأرض فاستحقت عن جدارة لقب أم النور.

﴿ طوبى لك يا مريم فى السموات العلا وطوبى لكل محبيك ﴾

د. إسماعيل حلمى

Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIA

CAIRO, EGYPT

CABLE . ELANBARUEISS. CAIRO

خطـــاب تقـــديم

للبابـــا شـــنودة الثـــالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ⲠⲒⲠⲀⲦⲢⲒⲀⲢⲬⲎⲤ ⲚⲢⲈⲘⲚⲬⲎⲘⲒ

Ⲛⲟⲣⲑⲟⲇⲟⲝⲟⲥ

بطريركية الأقباط الأرثوذكس

Date / / 19

/ / 17

أولاً : باللغة العربية

إن ظهور القديسة العذراء على قباب كنيستها في الزيتون قد أحدث ضجة في مصر والخارج منذ ٢ أبريل سنة ١٩٦٨ وعلى امتداد تلك السنة كلها. وكتب عنه مسيحيون كثيرون في شتى بلاد العالم

ولكن ما يتميز به هذا الكتاب أنه لكاتب مسلم يؤمن - حسب تعليم الإسلام - بأن العذراء مريم قد طهرها الله واصطفاها على نساء العالمين (آل عمران ٤٢)

بدأ الدكتور اسماعيل حلمي كتابه [العذراء تزور مصر] بكلمة عن وطننا الحبيب مصر، وماله من أمجاد. ثم تحدث عن مجئ العائلة المقدسة الى مصر. وهذه كانت اول زيارة تزور فيها القديسة العذراء مصر. ومن هنا تحدث عن ظهورها في الزيتون

أورد شهادات عدد كبير من الذين رأوا ذلك الظهور مسلمين ومسيحيين. وشهادات من تم شفاؤهم على يد العذراء اثناء ظهورها مسلمين أيضاً ومسيحيين. وكان عدد من ذكر أسماؤهم من المسلمين أكثر ...

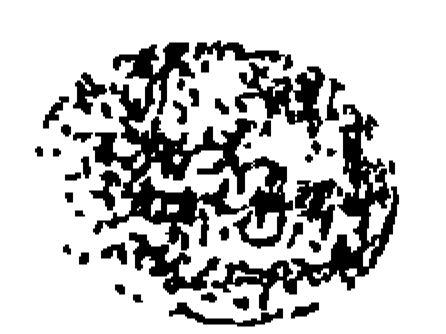
وقد أيد حديثه عن الظهور بصور عديدة، وبما كتب في الجرائد والمجلات المصرية والأجنبية، بصور لتلك المقتطفات. كما تحدث أيضاً عن ظهور العذراء في كنيسة القديسة دميانه ببابا دوبلو بشبرا

الكتاب قيّم ومثمر، وأسلوب العرض فيه مشوّق. ويسرنا أن ندعو الجميع لقراءته

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦

شنوده



خطــــاب تقــــديم

للبابــا شــنودة الثــالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ثانيا : باللغة الإنجليزية

Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA

CAIRO, EGYPT

CABLE ELANBARUEISS, CAIRO

بطريركية الأقباط الأرثوذكس

Date / / 19
/ / 17

The manifestation of the saint "Mary" over the dome of her church in (Zaiton) has resulted in big noise inside Egypt and abroad from 2ed of April 1968 and all over these years. A big number of Christians wrote about it all over the world.

But, the distinct of this book is that it is wrote by a Muslim writer who believes – according to the Islam prospects – that the virgin "Mary" is holy and preferred by God over all women of the world (AL-OMRAN 42) .

Dr. Ismail Helmy started his book (The virgin visiting Egypt) by a word about our home country Egypt and it's glory. Then he spoke about the visit of the holy family to Egypt. It was the first visit of the virgin to Egypt. From this point he spoke about her manifestation in (Zaiton).

He stated witness of a large number of those who saw the manifestation, both Christians and Muslims. And witness of those whom been cured during her manifestation, both Christians and Muslims also. The number of Muslims was much more.

He verified his speech by many photos of the manifestations and by the publishing in the Egyptian and foreign newspaper and magazines. He also spoke about the manifestation of the virgin in the church of the saint "Demiana" in Shobra – Baba Doblo

The book is valuable and precious. The way of discussion is exciting. We are pleased to invite all of you to read it.

April 1996

Pope Shenouda III

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦

Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H H POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA

CAIRO, EGYPT

CABLE : ELANBARUEISS. CAIRO

خطـــاب تقـــديم

للبابـــا شـــنودة الثـــالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ⲡⲁⲡⲁ ⲡⲁⲧⲣⲓⲁⲣⲭⲏⲥ ⲛⲟⲣⲑⲟⲇⲟⲝⲟⲥ

بطريركية الأقباط الأرثوذكس

Date / / 19

/ / 17

ثالثا : باللغة الفرنسية

Le manifestation de la sainte « Marri » sur les dômes des ses églises au (Zaiton) a fait un très grand bruit en Egypte et a l'étranger du 2 Avril 1968 et pendant tous les années suivants. Un grand nombre des chrétiens ont écrit dans ce sujet en tout le monde.

Mais, le seul distinctif de ce livre c;est qu'il est écrit par un auteur musulman qui a fois – en accord des instructions de l'Islam – que la vierge « Marri » est purifiée et choisi de dieu parmi tous les femmes de le monde (AL-OMRAN 42).

Le Dr Ismeil Helmy a commence son livre par un mot sur notre pas Egypte et sa gloire. Et puis il a parle de la vient de la famille sainte en Egypte. C'était la première visite de la vierge en Egypte. De ce point, il a parle de sa manifestation au (Zaiton).

Il a cite plusieurs témoignages des ce qui ont vu la manifestation, chrétiens et musulmans. Et aussi des témoignages des ce qui étaient guérir pendant la manifestation de la vierge, chrétiens et musulman aussi. Le nombre des musulmans est plus élevé.

Il a vérifié son parole par des photos de la manifestation et par les publications dans les magazines et les journaux Egyptien et étrange. Il a parle aussi de la manifestation de la vierge dans l'église de la sainte « Demiana » a Shobra – Baba Doblo.

Le livre est cher et de valeur, la méthode de la discussion est très agréable. Nous avons plaisir de vous inviter de le lire tous.

Avril 1996

Pope Shenouda III

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦

Coptic Orthodox Patriarchate

خطـــــاب تقـــــديم

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

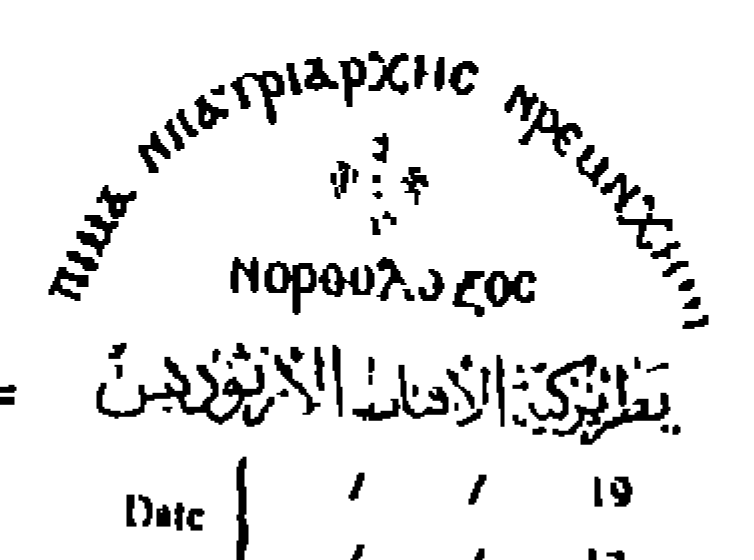
للبابـا شـنودة الثـالث

Deir Anba Roeiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.
CAIRO, EGYPT

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

CABLE ELANBARUTISS, CAIRO.

رابعا : باللغة الألمانية



Date / / 19
/ / 17

DER ANSCHEIN DER HEILIGEN JUNGHRAU AUF DEM AUFSATZ DER KIRCHE IN ZYTON VERURSACHTE EINE AUFREGUNG IN AGYPTEN UND IN AUSLAND SEIT APRIL2,190 BIS ENDE DIESES JOHNES

ÜBER DIESES EREIGNIS HATTEN VIELE CHRISTEN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN DER WELT, GESCHRIEBEN.

ABER WAS DIESES BUCH BESONDERS MACHT, IST, DASS ES VON EINEM MOSLEMS, DER - NACH ISLAMISCHE HINWEISE - AN, DIC HEILIGE JUNGFRAU MARIAM VON GOTT GEREINIGHT UND AUS ALLEN FRAUEN DER WELT AUS GEWÄCHLT IST GLAÛBT. (SOURA : AL OMRAN -42).

Dr. ISMAIL HELMI BEGANN SEIN BUCH "DIE VERGIN BESUCHT ÄGYPTEN" MIT EINEM WORT ÜBER DAS BEBIEBTE LAND "ÄGYPTEN" UND SEINE GLORICH. DANACH SPRACH ER ÜBER DAS ANTOMMEN DER HEILIGEN FAMILIE NACH ÄGYPTEN. DIES WAR DER ERSTE BESUCH VON DER HEILIGEN JUNGFRAU ZU ÄGYPTEN. DANACH SPRACH ER ÜBER IHREN ANSCHEIN IN ZYTON.

ER BRACHTE ZEUGNISSE VON GRASSER ANZAHL VON LEUTEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE DIESEN ANSCHEIN GESEHEN HABEN.

ZEUGNISSE VON DEN JEUIG..., CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE AUF IHRER HAND WÄHREUD IHRES ANSCHFINS GEHEI IGHT SIND, DIE ANZAHL DER NAMEN DER MOSLEMS WAREN MEHR

ER BEWIES SEIN GESPRÄCH ÜBER DIESEN ANSCHEIN, MIT VERSCHIEDEN WEISEN.

MIT STÜCKEN VON ARTISELN VON ÄGYPTISCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN. ER SPRACH ÜBER DEN ANSCHEIN DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE VON DER HEILGEN DAMIENA IN BABA-DUBLER IN SCHUBRA.

DAS BUCH IST WERTVOLL, SEINE SCHREIBWEISE IST SEHR INTERESSANT. ES FREUT UNS SEHR IHNEN HINWEISEN, DAS BUCH ZU LESEN.

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦



Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueis, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

CAIRO, EGYPT.

CABLE ELANBARUEISS, CAIRO

خطـــاب تقـــديم

للبابـا شـنودة الثـالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

Date / / 19

/ / 17

خامسا : باللغة الإيطالية

L'Apparizione della Santa Vergine, nel distretto El Zaitun, sulle cupole della chiesa dal due Aprile 1968, fino a Dicembre dello stesso anno ha fatto parlare di sé sia in Egitto che all'estero.

Tanti Crisitiani in diversi paesi del mondo hanno trattato questo avvenimento.

Ma questo libro é completamente diverso, perché l'autore questa volta é Musulmano e secondo le cognizioni dell'Islam "La Vergine Maria é stata purificata e scelta da Dio, fra tutte le donne dell'universo (Cor-AL Emraan-42).

Il professore Ismail Helmi ha cominciato il suo libro intitolato "La Vergine visita l'Egitto" lodando la nostra Patria e accennando alle sue glorie .

L'Autore ha cominciato poi a parlare dell'arrivo della Sacra Famiglia in Egitto, la prima visita della Santa Vergine in Egitto. Questo gli ha dato l'occasione per parlare della apparizione della Vergine nella Zona di Zaitun .

Sfogliando il libro troviamo numerose persone, sia Musulmani che Cristiani che hanno visto quest'apparizione e anche le loro affermazioni sulle guarigioni fatte dalla Vergine durante l'apparizione.
In maggioranza erano dei Musulmani. L'Autore ha documentato il suo discorso riguardante l'apparizione con tante fotografie e riferendo tutto quello che é stato scritto sui giornali e riviste Egiziani e Stranieri. Ha parlato anche dell' apparizione dalla Vergine sulla chiese di Santa Domiana - Distretto SHUBRA - il Cairo.
Il Libro é veramente prezioso e di grande valore, e lo stile é interes sante.
Abbiamo il piacere di invitare tutti a leggerlo.
Aprile 1996

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦



مصـــر والمسيحية

عندما نتناول ظهور العذراء فى مصر لابد وأن نعرض لكثير هو نوع وأساس وقاعدة هذا الظهور ومن هذا الكثير الذى لابد للقارئ أن يعلمه جيداً علاقة مصر منذ القدم بالمسيحية من حيث التاريخ وهذا نجده واضحاً فيما سيتضمنه ذكرنا لمصر والمسيحية.

كانت قد مضت سنوات قليلة على بداية انتشار الدين المسيحى حين وصل إلى مصر القديس مرقص حاملاً تعاليم المسيح ومعلناً لكل الدنيا أن المسيحية قد جاءت إلى مصر .. ثم أضيف إلى حدث الوصول أن بدأ القديس مرقص فى كتابه الإنجيل الذى يحمل اسمه ... وهكذا فقد أصبح لمصر الحق – دون كل ولايات الإمبراطورية الرومانية – إن تتيه فخراً على غيرها لأنها فوق كل ذلك كانت الملجأ الذى هاجرت إليه العائلة المقدسة تحاشياً لإضطهاد (هيرود).

ومع انتشار المسيحية بين أبناء الشعب المصرى فقد بدأت موجة اضطهاد دامية خلال العصر الرومانى خصوصاً تحت حكم (ديسيوس) و(فالريان) و(ديوكليتيان) فى القرن الثالث وبداية القرن الرابع الميلادى ... حتى أصدر الإمبراطور قسطنطين مرسوم التسامح الدينى عام ٣١٣ ... ولم يتضمن مرسوم التسامح مجرد اعتراف الإمبراطور بالمسيحية فحسب وإنما كان من بعض آثاره أن الإمبراطور وضع شارات المسيحية على أعلام جيوشه وعلى دروع جنوده .. وبعث برسالة إلى الأساقفة يحملون هداياه ... وبرغم ذلك فإن الاضطهاد لم يتوقف.

وفي كل المراحل سواء مرحلة الاضطهاد أو ما بعد صدور قانون التسامح فإن الكنيسة المصرية لم تكن تحتضن رموز مصر التاريخية فحسب بل كانت تحتضن كذلك فكرة الوطنية المصرية المتميزة والمستقلة .. لقد كان إسهام الكنيسة المصرية بارزاً فى دراسة وحفظ الفكر المسيحى كله .. ولعل فيلسوف فرنسا العظيم (أندريه مالرو) لم يكن مغالياً حين قال :

(لقد كانت مصر هى التى اخترعت الأبدية)

فمما لاشك فيه أن فكرة الأبدية لعبت دوراً كبيراً فى الفكر والفنون والآداب فى مصر القديمة وهذه الحقيقة واضحة كل الوضوح لكل من اتيح له أن يتعرف على الآثار الباقية من التاريخ الفرعونى . وثمة عبارات يصادفها الباحث كثيراً وهو يتابع مجرى الحياة العادية للناس فى ذلك التراث المصرى الذى حفظته الأحجار وأوراق البردى عندما يراد تحذير أحد من الناس من انه يوشك أن يعاقب بخطاياه فإن التهديد الذى يوجه عادة من الناصحين هو قولهم : **(حذار إنك على وشك أن تفقد أبديتك)** .

ولعل هذه الفكرة قد استمرت فى الوجدان المصرى حتى وصلت المسيحية بتعاليمها إلى مصر فقد احتضنت الكنيسة المصرية الفكر المسيحى وأسهمت فى دراسته وحفظه - فقد كانت الكنيسة المصرية على سبيل المثال هى التى أنشأت نظام الرهبنة فى العالم الذى هو بشكل أو بآخر امتداد لفكرة الكاهن الفرعونى الذى ينذر حياته كلها لخدمة الإله.

فقد كان الاتقياء من المسيحيين المصريين يحملون صلواتهم ويذهبون إلى أديرتهم فى الصحراء ابتعاداً عن الاضطهاد الرومانى وتقرباً من الله فى عزلة ينقطعون فيها له .. لقد كان القديس أنطونيوس المصرى ابن الأسرة المصرية المسيحية الغنية هو أول من استجاب سنة ٢٦٨ **لقول المسيح عليه السلام : " اذهب وبع ما تملك واعطه للفقراء ".**

فعل أنطونيوس المصرى ذلك وأنشأ بعمله هذا نظام الرهبنة فبعد أن باع ما يملك ذهب إلى وادى النطرون وتبعه تلاميذ له اقتفوا أثره فى الانقطاع للعبادة.

ولم تكد تمضى سنوات حتى كان وادى النطرون يشهد بناء ما يقرب من خمسين ديرا جمعت بين جدرانها خمسة آلاف راهب قرروا أن يهبوا حياتهم كلها للمسيح ، وهكذا كان نظام الرهبنة هو أول عطاء من الكنيسة المصرية للدين الجديد ولكل الكنائس المسيحية الأخرى.

وعلى مر التاريخ كان الدور الوطنى الذى قامت به الكنيسة المصرية من أهم الخواص التى ميزتها عن غيرها من الكنائس.. بالإضافة إلى ذلك التفاعل الكيميائي العظيم بين التراث الحضارى والروحى المصرى وبين التعاليم المسيحية .. ذلك التفاعل الذى انتج سبيكة مسيحية مصرية متميزة عن غيرها من السبائك التى صاغتها التعاليم المسيحية حين تفاعلت مع الحضارات الأخرى التى وصلت إليها.

فقد كانت مصر منذ غزاها (أغسطس) عام ٣٠ ق.م قد أصبحت ولاية رومانية ... لكن شعبها لم يستطع أن ينسى أنه وريث أكثر من ألفى سنة من الاستقلال ... فقد كانت الإسكندرية وقت الغزو الرومانى أعظم من العالم قاطبة سواء فى المجالات التجارية أو فى مجالات العلم والمعرفة.

وهكذا فحين دخلت المسيحية مصر فإن بطريريك الإسكندرية كان يقف على قدم المساواة مع بطاركة القدس وأنطاكية وروما.

بل كان هناك من يتصورون أنه يقف فى مرتبة أرفع منهم – ولقد كان عصر قسطنطين هو الذى شهد أعظم البطاركة المصريين الذين جلسوا على كرسى الإسكندرية وهو الأنبا (اثناسيوس) الذى ظل على هذا المقعد ستا وأربعين سنة لعب خلالها دوراً لم يتح لغيره من البطاركة فى تشكيل الخريطة الدينية والفكرية والسياسية للعالم المسيحى .. ولعل ما يلفت الانتباه أن هذه الفترة شهدت عشرين عاماً منها عمليات مطاردة لذلك البطريرك العظيم الذى كان مطارداً باضطهاد الامبراطور الرومانى.. وكان الشعب المصرى بكل فئاته هو درع الحماية للبطريرك فقد كان الرهبان يسبقونه إلى مخابئه ويلحقونه وكان الفلاحون البسطاء هم الذين يتسترون على تحركاته حماية له ولكل ما يرمز إليه . ولم تحدث خيانة واحدة رغم أن كثيرين من الذين حموه تعرضوا للموت بسبب ما فعلوه له.. وهكذا أصبح بطريرك الإسكندرية رمزاً وطنياً لمقاومة المصريين لغير المصريين وتأكيداً لرفض مصر أن يملى عليها أحد من خارجها أراءه أو عقائده .. وقد بدأ هذا الصدام بين الكنيسة المصرية والإمبراطورية الرومانية مبكراً منذ أن أصبح الدين المسيحى

ديناً رسمياً للإمبراطورية سنة ٣٨١ – ونشأ الارتباط الوثيق بين الدين والدولة . فقد رفض (اثناسيوس) هذا الربط بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية واعتبره خلطاً ما بين ما لله وما لقيصر – فى حين أن المسيح يقول: " **اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله** ".

وعلى حين كان هناك من البطاركة فى أنحاء الإمبراطورية من قبلوا بسلطة الإمبراطور متصورين أن رعايته للكنيسة تعطيها مزايا كبرى. لكن البطريرك (اثناسيوس) لم يرد هذا الرأى.

فقد كان من رأيه أن تبعية الكنيسة للإمبراطور سوف تؤدى إلى تبعية الشعب ليس فقط فى مسائل الحكم والسياسة ولكن أيضاً فى مسائل الوجدان والضمير وهذا يؤدى للذوبان الكامل بما يحمل من مخاطر...

وهكذا أصبح هذا البطريرك العظيم علماً على الإرثوذكسية المصرية التى أصبحت أكثر المذاهب تمسكاً ومحافظة .. إن مصر التى احتضنت المسيحية منذ كان المسيح عليه السلام طفلاً صغيراً فى رحلة العائلة المقدسة ثم حين حضر إليها القديس مرقص ورفاقه .. مصر هذه أعطت المسيحية بقدر ما أخذت منها.

وفى سنة ٦٢٣ جلس على كرسى البطريك بطريك مصرى جديد قدر له أن يشهد فترة حاسمة من التاريخ المصرى وهو البطريرك (بنيامين) الذى أصبح بطريركا وقت الغزو الفارسى لمصر ولم يحدث صدام بين الفرس وبين الكنيسة القبطية فإن الفرس تركوا البطاركة للشعب وشأنهم لكن بعد عشر سنوات فقط من الحكم الفارسى عاد الإمبراطور البيزنطى (هرقل) فاقتحم مصر مرة أخرى وحاول أن

ينتهز فرصة انتصاره العسكرى ليفرض بالقوة توحيد الكنيسة المصرية والكنيسة البيزنطية .. ومرة أخرى تدور رحى الاضطهاد الدموى وتصمد الكنيسة المصرية والشعب على رأيهما وعقائدهما .. وفى الحقيقة فإن القضية لم تكن مجرد خلافات عقائدية وإنما اتخذت أيضاً بعداً قومياً .. لقد تمسك أقباط مصر وأصروا على التمسك بالاستقلال "دينى - فقد كانت تلك هى آخر ضرورات الاستقلال التى بقيت لهم .. صحيح أن مصر فقدت استقلالها السياسى لكن استقلالها الدينى الذى حررت من اجله أصبح فى ضميرها نوعاً من عودة الروح إلى استقلالها السياسى استقلالاً فى القلب حتى وإن بعد هدف استقلال الأرض .. ولقد كان هذا الإصرار على استقلال القلب دائماً من مفاتيح فهم التاريخ المصرى . وتمضى الأيام ويأتي الفتح الإسلامى وتصل الجيوش الإسلامية إلى دمشق فى يونيو ٦٣٢ ثم يأتى الخليفة **عمر بن الخطاب** إلى القدس فى يناير سنة ٦٣٨ ... وبعد أقل من سنة كان القائد العربى (**عمرو بن العاص**) يقود قوة صغيرة يتراوح عدد أفرادها ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف فارس وكانت وجهتهم هى أغنى الولايات البيزنطية مصر ...

ولم يكن العرب غرباء بالنسبة للكثيرين من المصريين فإن قبائل عربية كثيرة كانت قد استقرت فى الصحارى المحيطة بوادى النيل ...

ثم إن المصريين كانوا قد سمعوا عن الفاتحين العرب وتابعوا بارتياح كيف أن الخليفة **عمر بن الخطاب** لم يرض أن يصلى ولا أن يصلى جنوده فى كنيسة القيامة فى القدس حتى لا تختلط الأمور فيدعيها المسلمون لأنفسهم ويجرحون بذلك مشاعر المسيحيين .

كما كانت هناك عوامل تاريخية اخرى تلعب دورها فى ربط المشاعر بني الفاتحين العرب وبين الأقباط المصريين .

فقد كان الفاتحون العرب يعتبرون إسماعيل جداً لهم - وكان إسماعيل ابن جدهم الكبير إبراهيم من زوجته المصرية هاجر .. كما كانت هناك ذكرى لا تنسى .

فقد كان الابن الذى ولد للرسول (ﷺ) ولم يقدر له أن يعيش طويلا هو ابنه إبراهيم من المصرية (مارية) القبطية .

ويجمع كل المؤرخين على أن أقباط مصر استقبلوا الفاتحين العرب باعتبارهم مخلّصين من طغيان كانوا يريدون التحرر منه . ولقد ازدادت طمأنينة الشعب فى مصر حين سمعوا أول خطاب لعمرو بن العاص يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان سنة ٦٤٤ وهو يقول :

" اذهبوا بعون الله فازرعوا الأرض وكلوا من خيراتها ولبنها وقطعانها وصيدها وأطعموا جيادكم وحافظوا عليها فهى عدتكم ضد العدو وبها تنصرون وتغنمون واحفظوا عليها عهد جيرانكم الاقباط "

إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال إنه سمع رسول الله (ﷺ) يقوم "إن الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاحفظوا عهد أقباطكم فهم أهلكم وهم فى حمايتكم" .

ولعل ما يلفت النظر أن الحكم والحضارة الرومانية والهلنستية قد حكمت مصر أكثر من ألف عام غير أنها لم تستطع أن تنفذ إلى صميم الشعب المصرى – بينما لم تكد تمضى أكثر من أربعة قرون بعد الفتح العربى حتى أصبحت مصر عربية فى كل شئ .

وهكذا فحين قدم الصليبيون الأوربيون إلى مصر بعد خمسمائة سنة من حكم العرب فإن أقباط مصر لم يظهروا أى قدر من التعاطف ولا التعاون مع زملاء لهم فى الدين المسيحى . جزء من ذلك كان يرجع إلى حقيقة أن المصريين قد أدركوا على الفور أن هؤلاء الغزاة القادمين من الشواطئ الشمالية للبحر المتوسط لم يحملوا لهم خيراً ولا حرية .. ويضاف لذلك سبب آخر هو أن الصليبيين الكاثوليك كانوا يعتبرون عقائد أقباط مصر وأولها عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح نوعاً من الهرطقة الدينية لا يقل فى رأى الصليبيين سوءاً عن هرطقة المسلمين .

وهكذا فقد منع الصليبيون مسيحيوا مصر زيارة القدس حين وقعت فى أيديهم كذلك فإن الصليبيين قاموا أثناء الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٩ م) بخطف كل أطفال مدينة دمياط وباعوهم لأسقف عكا الذى قام بتعميدهم وفقاً للعقائد الكاثوليكية .. أضف إلى ذلك أن الصليبيين كانوا يعملون القتل والنهب فى الجميع أقباطاً ومسلمين ويهوداً على السواء ..

ومضت أربعمائة سنة أخرى ليظهر عند شواطئ الأسكندرية غاز مسيحى آخر هو نابليون بونابرت فى يوليو ١٧٩٨ الذى حاول الاستعانة بالأقباط المصريين فى بناء مؤسسات الحكومة المحلية .. ولعل مما يلفت الانتباه هنا أن هناك شخصيتين قبطيتين عملتا مع نابليون أحدهما لقى الرضا والآخر لقى السخط كله كان أولهما هو المعلم

جرجس الجوهرى وقد كان أكبر موظف قبطى فى جهاز الحكم المملوكى الذى قهره نابليون .. وعينه الفرنسيون مفتشاً إدارياً عاماً لمصر وقد رضى بطريرك الأقباط في ذلك الوقت عن جهوده فى تنظيم الإدارة المصرية أما الأخر فقد كان رجلاً اشتهر باسم الجنرال (يعقوب) وقام بمساعدة القوة الفرنسية الغازية فى أعمال الاعتداء والقهر للشعب المصرى .

وهنا يكون الموقف العظيم للبطريك المصرى فى رفض الرجل وعمله إلى حد منعه من دخول البطريكية .

وهكدا بقى لمصر تفردها وخصوصيتها ومسيحيتها ووعى رجالها أمام التحديات وظل السلام الاجتماعى مخيماً على أجواء مصر ففى كل قرية مصرية تقريبا كان هناك نمط واحد لا يكاد يتغير .

العمدة المسلم والصراف القبطى أولهما مسئول عن الحكم والآخر مسئول عن شئون المال - وكلاهما لا يخشى منافسة الآخر - كما كان من الصعب فى أى قرية أن تميز القبطى عن المسلم ... بل أن القساوسة الأقباط كانوا من الفلاحين العاديين - كان الواحد منهم يعمل طوال الأسبوع فى حقله وفى يوم الأحد يفتح احدى حجرات منزله ليقام فيها طقوس الصلاة التى كان يحفظها بنصوصها القبطية عن ظهر قلب بطريقة السماع لأنه لا يكتب ولا يقرأ .. كما أنه لا يعرف هذه اللغة أساسا وفى يوم الاثنين كان القسيس القبطى يعود إلى عمله فلاحاً عادياً إلى جوار الفلاح المسلم شأنهم شأن غيرهم من الملايين من أبناء تربة مصر السمراء ..

ونمضى لنقلب فى صفحات التاريخ المصرى لتقف عند البطريك (كيرلس الرابع) الذى جلس على الكرسى البابوى بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٦٢ وقد كان رجلاً ذكياً بالفطرة كما كان من أوائل من رأوا المخاطر التى تهدد الكنيسة القبطية المصرية واستقلالها من جراء نشاط المبشرين الغربيين .. فقد كان أول من أشترى مطبعة لطبع الكتب الدينية المسيحية وجعل القساوسة والشمامسة يزفون هذه المطبعة فى موكب كنسى إلى المبنى الذى أعد لها ، وغنى الشمامسة ترنيمة (أوبورو) وهى الترنيمة القبطية التى كانت تستعمل حينما يدخل إلى الكنيسة شخص مرموق معلناً بذلك أن الأقباط على استعداد لمواجهة تحديات العصر ..

ثم يأتى موقف آخر لهذا البطريك حين حاول القنصل العام لروسيا القيصرية إقناعه بوضع أقباط مصر تحت حماية القيصر الروسى لكن البطريك كيرلس الرابع رد على تساؤل القنصل الروسى بتساؤل من جانبه فسأله "هل يموت القيصر الروسى؟ " ورد القنصل : "بالطبع إنه شأن جميع البشر يموت عندما يأتى أجله" ورد البطريك "إذن .. فلماذا أضع نفسى وأهلى تحت حماية من يموت فى حين أننا جميعاً تحت حماية الحى الذى لا يموت" .

كما أن هذا البطريك المصلح كان أول من فتح مدارس للصبيان وللبنات فى القاهرة فى ذلك العهد .

ونصل إلى عام ١٩١٩ حيث كانت قوى الثورة الوطنية بقيادة سعد زغلول شديدة الوعى بحقائق مصر ونسيج شعبها وكانت السبيكة الذهبية التى يتكون منها شعب مصر فى قمة وعيها عندما رفعت الثورة شعار : (وحدة الهلال مع الصليب)

فقد أدرك مسيحيوا مصر أن أقدارهم تتصهر فى نفس البوتقة مع أقدار إخوانهم فى الوطن من المسلمين وكتعبير عن التضامن الوثيق فإن مشايخ الأزهر راحوا يحرضون على الثورة فى الكنائس كما راح القساوسة يلقون مواعظهم في المساجد وفي الأزهر بالتحديد عقب صلاة الجمعة وهكذا فإنه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كان أقباط مصر قد أصبحوا عنصراً مندمجاً في تيار الحياة المصرية – كما تندمج عناصر السبيكة الذهبية وليس كما يتعاون عناصر مجتمع ما فقط ..

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والتى هلل لها كل الشعب المصرى مسلمين وأقباطاً فى انطلاق النظام الجديد لإعادة بناء المجتمع كان للعديد من الوجوه القبطية المصرية إسهامهم الملموس فى الادارة الوطنية .. وبجانب هؤلاء التكنوقراط من الأقباط المصريين كانت هناك على القمة علاقة وطيدة وممتازة تجمع بين الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) وبين البابا كيرلس السادس الذى انتخب عام ١٩٥٩ بطريركياً للكنيسة المصرية فقد كان بين الرجلين إعجاب متبادل وكان معروفاً أن البطريك يستطيع مقابلة الرئيس / جمال عبد الناصر فى أو وقت يشاء ومن خلال هذه العلاقة القوية وافق الرئيس على اقتراح البابا كيرلس السادس بأن يكون عدد الكنائس الجديدة سنوياً خمساً وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيرلس السادس نفسه إلى الجهات الرسمية بعد أن كان الأمر يتطلب تصريحاً من وزارة الداخلية

كما أضيفت علاقة جديدة لتاريخ العلاقة بين الثورة وبين الكنيسة حيث قرر الرئيس / جمال عبد الناصر أن تساهم الدولة بمائة ألف جنيه فى بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالعباسية إدراكاً منه لأهمية وحقوق أقباط مصر فى التركيب السكانى والاجتماعى لشعبها الواحد . ثم إنه كان يدرك أيضاً المركز الممتاز للكنيسة القبطية المصرية ودورها الأساسى فى التاريخ المصرى .

وفعلاً تم بناء الكاتدرائية وحضر الرئيس جمال عبد الناصر افتتاحها .. وفى تلك الفترة كان جيل جديد من الرهبان يتقدم ليأخذ مكانه- وكان من أبرز نجوم هذا الجيل من الرهبان الشباب الذين أصبحوا أساقفة (سعد عزيز) خريج كلية الحقوق الذى كان قد أصبح راهباً باسم (مكارى السوريانى) نسبة إلى دير السريان .

ثم أصبح أسقفاً باسم (الأنبا صموئيل) وعين أسقفاً للخدمات .. وهو موقع يمثل المسئولية عن العلاقات الخارجية للكنيسة القبطية .

كما كان هناك من هذا الجيل الجديد من الأساقفة (وهيب عطا الله) الحاصل على الدكتوراه فى فلسفة اللغات وقد رسم أسقفاً باسم (الأنبا جريجوريوس) وعينه البابا كيرلس السادس اسقفاً للبحث العلمى .. وهو الذى أنشأ معهداً عالياً للدراسات القبطية ثم شكل لجنة لإصدار نص نهائى كامل للكتاب المقدس .. وكذلك شكل هيئة علمية ضخمة لوضع دائرة معارف قبطية كما بدأ محاولة طموحة لإعادة تسجيل الترانيم القبطية التى كانت تنتقل بالسماع من جيل إلى جيل .

لكن النجم الأكبر لهذه المجموعة من الأساقفة كان (نظير جيد) الذى تخرج من كلية الآداب وأصبح صحفياً وأديباً وشاعراً قبل أن ينخرط فى سلك الرهبنة ثم جرى ترسيمه أسقفاً تحت اسم الأنبا شنودة وعين أسقفاً للتربية الكنسية وكانت تتبعه كل كليات اللاهوت وكذلك مدارس الأحد ... وعندما تم إنشاء الكاتدرائية المرقسية بالعباسية فإن الأنبا شنودة استن تقليداً مشهوراً هو درس الجمعة الذى أصبح مناسبة هامة فى حياة الكنيسة القبطية المصرية .

فقد كان الألوف من الشباب خاصة يتقاطرون لسماع الأنبا شنودة فى درس الجمعة .

وفى سنة ١٩٧١ مات البابا كيرلس السادس ... واختار المجمع المقدس ثلاثة من الرهبان وضعت أسماؤهم فى صندوق صغير وضع فى الغرفة المظلمة بمبنى الكاتدرائية وتقدم طفل صغير ليدخل الغرفة وحده ويختار ورقة واحدة من الصندوق الصغير ليكون صاحبها هو البابا شنودة الثالث الذى يحمل فى تكوينه الكثير من المقومات اللازمة لمن يشغل هذا المنصب فقد كان شاباً ومتعلماً وكاتباً وخطيباً متمكناً بجانب شخصيته القوية وقوة الاحتمال والمثابرة ولعل أبرز أمثلتها أنه فرض على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادى النطرون أكثر من ثمانى سنوات (١٩٥٤-١٩٦٢) قضاها كلها فى الدرس والقراءة والترجمة ونسخ المخطوطات القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية المصرية .. فى عهد رجل العلم الأنبا شنودة .



رحلة السيد المسيح

عيسى بن مريم إلى مصر

فى الحقيقة عند مجئ السيد المسيح إلى مصر لا يعلم أحد كم كان عمره ؟

حين قدومه إلى مصر ، وبعضهم يرتأى أنه كان ابن سنتين استناداً على أمر هيرودس بقتل الأطفال من ابن سنتين فما دون حسب الزمان الذى تحقق عن الصبى من المجوس .

ولكن الزمان الذى تحققه من المجوس لا ينسب إلى قوله ابن سنتين بل قوله إلى (مادون) لأن هيرودس أمر بقتل الأطفال إلى ابن سنتين لمزيد من الاحتراس على قتل المسيح ، كما زاد على مدينة بيت لحم (كل تخومها) حتى لا ينجو المسيح بطريقة من الطرق ..

ولكن الأرجح بل المعلوم لنا أن المسيح لم يكن عمره إذ ذاك يزيد عن الثلاثة أشهر ، لأن المسيح ولد سنة ٣٥٠ لبناء روما فتكون المدة بين ولادة المسيح وموت هيرودس سنة واحدة ويكون المسيح قد هرب إلى مصر وسنة ثلاثة أشهر ، واستمر بها سبعة أشهر وفى نهايتها بلغه موت هيرودس . ولا يمكن أن يكون المسيح قد ذهب إلى مصر قبل مرور ثلاثة أشهر على ميلاده – أو عقب ولادته بقليل كما ذهب البعض، بدليل عدم خوف يوسف النجار والسيدة العذراء من الذهاب إلى أورشليم وتقديمهم المسيح علانية فى الهيكل بعد مولده بأربعين يوماً .

ولولا سكوت المجوس وعدم اخبارهم لهيرودس على إثر ميلاده لقتله هيرودس قبل أن يجسرا أن يذهبا إلى الهيكل.

أما العائلة المقدسة فأتت من بيت لحم إلى مصر عن طريق الصحراء باجتياز القنطرة . ولا نعلم أيضاً كيف تمكنت العائلة المقدسة فى استحضار النفقة اللازمة للسفر والإقامة فى مصر ولكن يفهم أنهم كان عندهم الذهب الذى أهداه المجوس إليهم. وان يوسف كان نجاراً ماهرا مجتهداً وكان يستطيع أن يدأب فى صناعته لتقديم حاجات العائلة.

ويؤخذ من التواريخ الكنسية أن السيد المسيح جاء إلى مصر مع والدته ويوسف النجار عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما بين (بور سعيد والعريش) ومنها أتوا إلى مدينة بسطة (بجوار الزقازيق) ثم ساروا منها إلى مدينة سمنود. ومن هناك عبروا النيل إلى إقليم الغربية واجتازوا غرباً بجبل النطرون ببرية شيهيت (كلمة قبطية معناها ميزان القلوب) ثم ساروا إلى مدينة الأشمونين (بالقبطى أشمون الرمام) ثم اتجهوا إلى قرية تسمى منليس. ثم منها إلى مير – ثم مضوا إلى القوصية، ومنها إلى جبل قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق وحينئذ مات هيرودس بالشام وعاد يوسف إلى مصر بعد رؤية رآها ونزل فى بابليون فى المغارة الكائنة بدير القديس سرجيوس (أبو سرجة) بمصر القديمة. ثم رحلت الأسرة المقدسة إلى المطرية ، واغتسل أفرادها هناك من عين ماء فتباركت وتقدست من تلك الساعة.

قيل أن العذراء قد غسلت من ذلك ثياب المسيح وكانت قد اتسخت وصبت غسالتها بتلك الأرض فأنبتت بلسانا ، وكان فى ذلك الوقت لا ينبت البلسان إلا بأرض فلسطين فأنقطع من هناك وبقى فى هذا المكان، وكثر الماء بالبئر التى هناك حيث سال عليها الماء الذى غسلت منه العذراء، وشجرة البلسم الموجودة إلى اليوم ، يقال إنها بقرب العين ، ومن دهانها كانوا يضعون الميرون . والمحقق من كل ذلك قدومه إلى مدينة بابليون بالقرب من هليوبوليس (عين شمس) ومن أهم آثار زيارة المسيح لمصر الباقية للآن.

١- المغارة التى نزلت بها السيدة العذراء مع ابنها ويوسف النجار وهى الان كنيسة أبى سرجة بمصر القديمة.

٢- النبع الموجود بقرب المطرية إلى جنوب أطلال عين شمس القديمة.

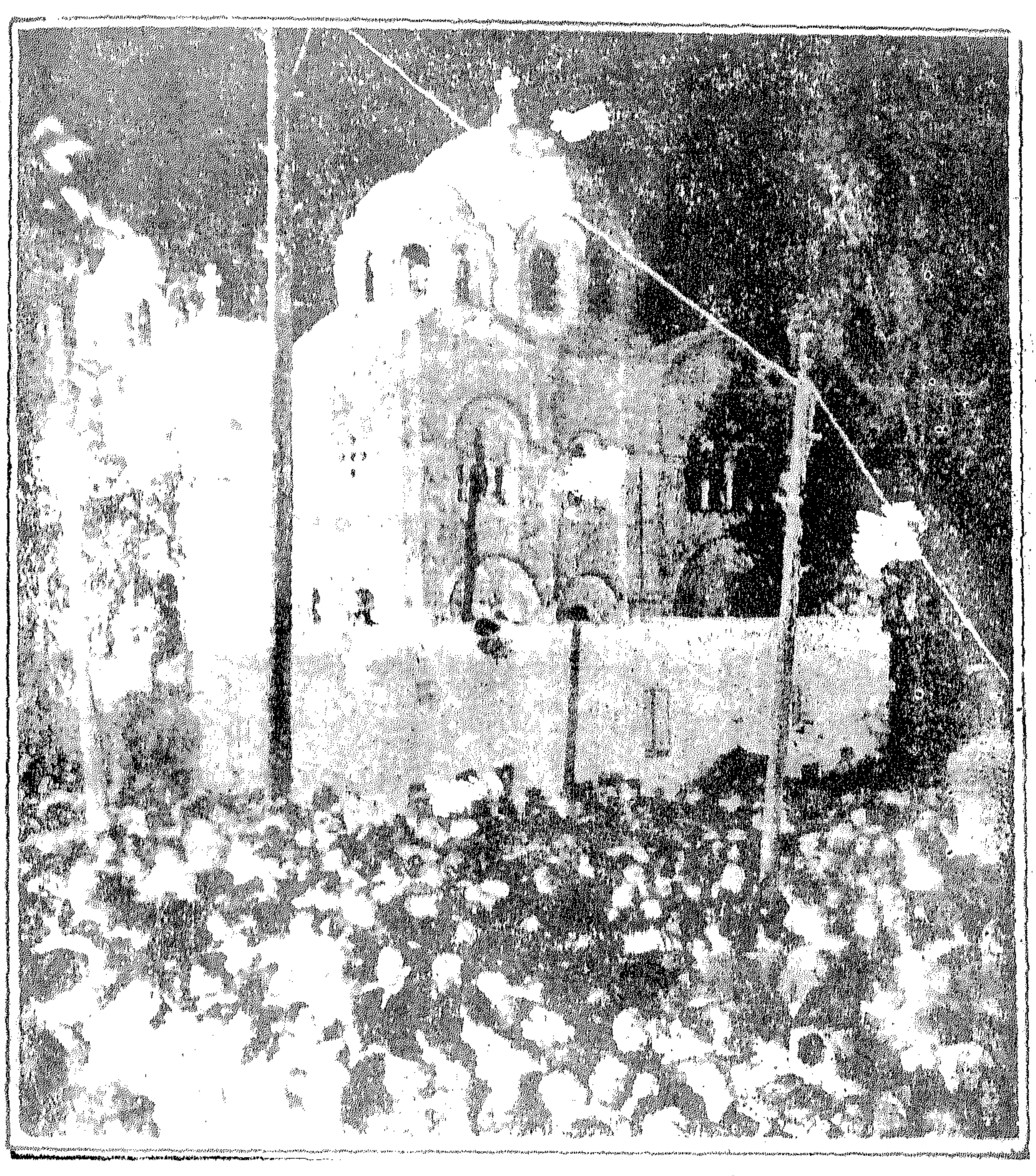
٣- الشجرة المشهورة باسم شجرة العذراء بالمطرية التى يعتقد فيها الوطنيون والأجانب معاً.

ونرى لكون السيدة العذراء والسيد المسيح قد زارا مصر فى مرحلة مهد المسيح ولهما كثير من الذكريات كما سبق وذكرنا فإن ذلك من الأسباب القوية التى جعلت السيدة العذراء تزور مصر فى أبريل ١٩٦٨ بهذه القوة والوضوح وتقديم معجزات الشفاء التى اقترنت بالظهور الذى كان للمسلمين والمسيحيين على السواء.

قصـــة الظهـــور

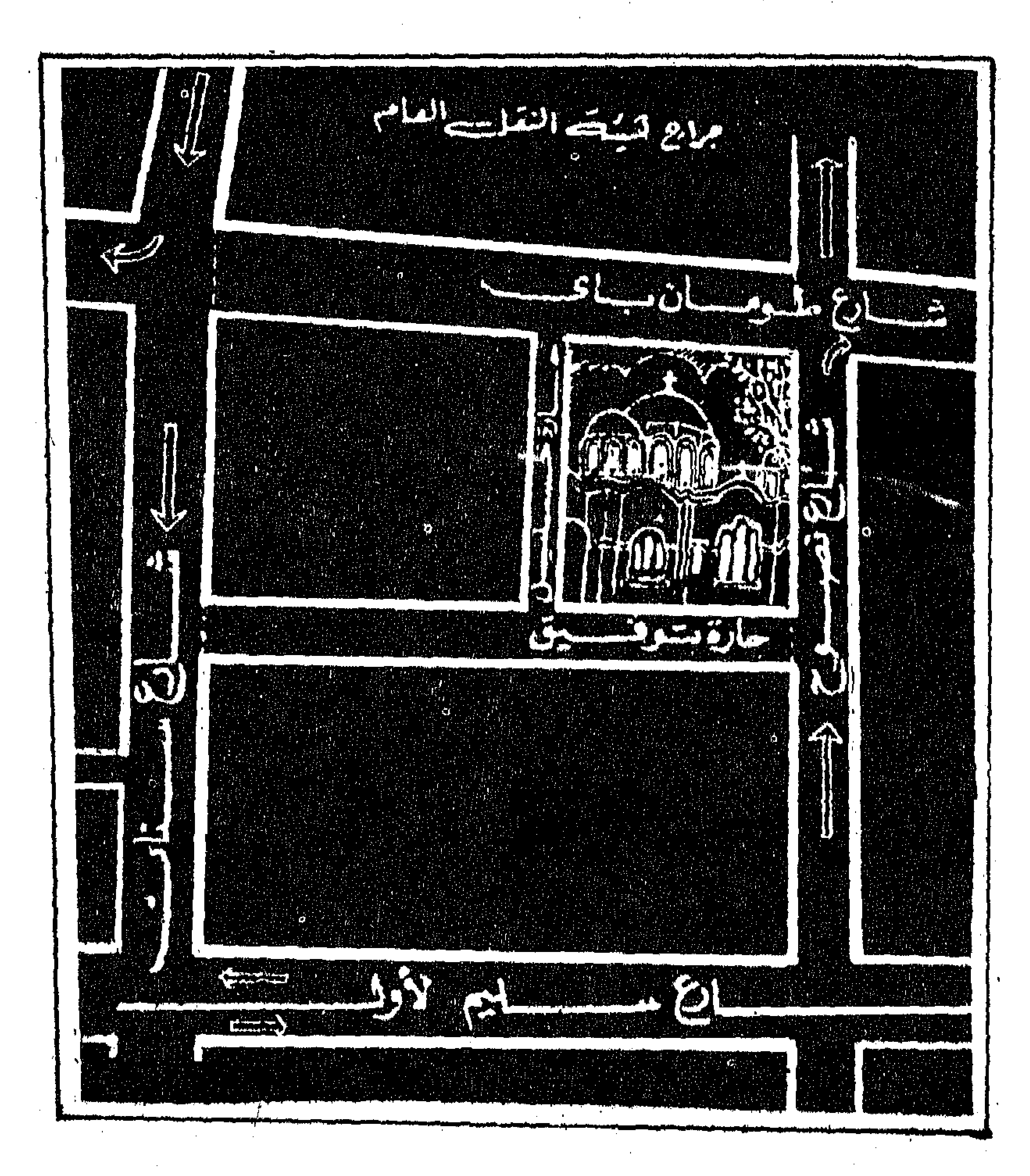
تبدأ قصة ظهور السيدة مريم العذراء فى مساء الثلاثاء ٢ أبريل ١٩٦٨ فـي الكنيسـة المسـماة باسـمها بشـارع طومـان بـاى بحـى الزيتـون بالقاهرة.

وهذا الظهور تعدد وتكرر فى ليالٍ مختلفة كثيرة وبأشكال مختلفة:



منظر عام لكنيسة السيدة العذراء بالزيتون وقد احتشد حولها الجموع الغفيرة تترقب ظهور السيدة العذراء

فقد ظهرت بالجسم الكامل وظهرت بالنصف العلوى ويحيط بها هالة كبيرة من النور المتلألئ ، وظهرت مرة اخرى من فتحات القباب على سطح الكنيسة ، وظهرت مرة أخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتمشى فوق القباب ، وواجهت جموع المشاهدين مسلمين ومسيحيين.



خريطة تبين موقع كنيسة السيدة العذراء بضاحية الزيتون

وأومأت لهم برأسها وأشارت لهم بيديها وكذلك ظهرت السيدة مريم العذراء على شكل جسم سحابى ناصع يسبقها أحياناً أشكال من الحمام الشديد السرعة وهذا الظهور كان يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت احياناً إلى ساعتين وربع كما كان ذلك فجر الثلاثاء ١٩٦٨/٤/٣٠ حيث استمر هذا الظهور من الساعة ٢,٤٥ إلى الخامسة صباحاً.

وهذا الظهور فى حقيقيته متميز ولا يحتاج إلى بيان أو تأكيد حيث شهده جموع لا تحصى ولا تعد.

هذا وقد أصدر المقر البابوى بالقاهرة بياناً فى ١٩٨٦/٥/٤ أكد فيه هذا الظهور.

بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة

بيان

من المقر البابوى بالقاهرة

منذ مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء أم النور فى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية التى باسمها بشارع طومان باى بحى الزيتون بالقاهرة.

وكان هذا الظهور فى ليال مختلفة كثيرة لم تنته بعد ، وبأشكال مختلفة فأحياناً بالجسم الكامل وأحياناً بنصفه العلوى ، ويحيط بها هالة من النور المتلألئ وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها، وتواجه المشاهدين وتباركهم بيديها، كما ظهرت أحياناً بشكل جسم من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه أشكال من الحمام شديد السرعة وكان الظهور يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت أحياناً إلى ساعتين وربع كما فى فجر الثلاثاء ٣٠/أبريل/١٩٦٨ حين استمر شكلها الكامل المتلألئ من الساعة الثانية وخمس واربعين إلى الساعة الخامسة صباحاً.

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم ، والمهن وسائر الفئات الذين قرروا بكل يقين رؤيتهم لها ، وكانت الأعداد الغفيرة تتفق فى وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات اجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء فى هذه المنطقة ظهورا متميزا فى طابعه مرتفعاً فى مستواه عن الحاجة إلى بيان أو تأكيد.

وصحب هذا الظهور أمران هامان :

الأول :

انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله على كثيرين كانوا بعيدين عنه ، مما أدى إلى توبة العديدين وتغيير حياتهم.

والثاني:

حدوث آيات باهرة من الشفاء المعجزى لكثيرين ثبت علمياً وبالشهادات الجماعية.

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد ولجان الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاينوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك فى تقاريرهم التى رفعوها إلى قداسة البابا كيرلس السادس والمقر البابوى إذ يصدر هذا البيان ويقرر بكل الإيمان ، وعظيم الفرح والشكر الانسحاقى أمام العزة الآلهية أن السيدة العذراء قد توالى ظهورها بأشكال واضحة ثابتة فى ليالٍ كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت فى بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤/ برمهات/١٦٨٤ حتى الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثوذكسية بشارع طومان باى بحى الزيتون فى طريق المطرية بالقاهرة الثابت تاريخياً أن العائلة المقدسة قد اجتازته

فى تنقلاتها خلال إقامتها بمصر جعل الله هذه البركة رمز سلام للعالم، ويمن لوطننا العزيز وشعبنا المبارك الذى سبق الوحى الآلهى فنطق عنه:

(مبارك شعب مصر)

السبت ٤ مايو ١٩٦٨
٢٦ برمودة ١٦٨٤

المقر البابوى بالقاهرة

أقوال الذين شهدوا برؤيتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور

الشاهد الأول / مأمون عفيفى (مسلم)

قال كنت ساهراً بالجراج المواجه للكنيسة ، وفى الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف ليلة الثلاثاء الموافق ٢ أبريل ١٩٦٨ ، سمعت خفير الجراج الواقف بالباب يصيح بصوت عال (نور فوق القبة) فخرجت بسرعة وشاهدت بعينى سيدة تتحرك فوق القبة ويشع منها نور غير عادى فأضاء ظلمة المكان المحيط بالقبة ودققت النظر إليها وظل بصرى متعلقاً بها فتبينت أنها العذراء . ورأيتها تمشي فوق القبة الملساء وجسمها شعله من النور ، وكانت تسير فى هدوء فلم أتمالك من أن أهتف:

﴿ إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾.

الشاهد الثانى / ياقوت علي (مسلم)

قـــال : إنها كانت جسماً نورانياً محلقاً فى الفضاء وما كادت قدماها تلامسان سطح القبة حتى تتحركا فى هدوء تحيط بها هالة من الوقار والقداسة ، وكان الذين يشاهدونها يقفون فى خشوع وهم مأخوذون من المنظر الباهر إلى أن غاب المنظر داخل القبة.

الشاهد الثالث / القمص جرجس متى مدير الديوان البابوى (مسيحى):

شاهدت السيدة العذراء تظهر أولاً بنور سماوى كروى وهى بداخله.

الشاهد الرابع / القمص يوحنا عبد المسيح (مسيحى) سكرتير اللجنة البابوية لشئون الكنائس.

شاهدتها تظهر بكامل جسدها وتتحرك فوق القبة وتسجد وتبارك الجموع.

الشاهد الخامس / القمص بنيامين كامل سكرتير البابا (مسيحى)

فى ليلة أخرى شاهدنا حماماً بلونه الفضى اللامع المنير وهو يطير من القبة إلى السماء مباشرة فمجدنا الله نحن الأرضيين أن نرى مجد السمائيين.

الشاهد السادس / الدكتور لويس مرقص (مسيحى)

إننى قدمت شهادتى مكتوبة للبطريركية سجلت فيها رؤيتى للعذراء بكنيسة الزيتون مرتين.

الأولى : فى الساعة الرابعة إلا ربعا حتى الساعة الخامسة إلا ربعا صباح الأحد الماضى الموافق ٢٨/ ابريل وكان منظر العذراء فى شكل نصفى.

والثانية : فى الساعة السادسة حتى الرابعة والربع من صباح الثلاثاء الماضى الموافق ٣٠ ابريل وذلك بهيئة عمود من النور أخذ يتشكل بشكل تمثال للسيدة العذراء يشع النور من جسمها النورانى.

الشاهد السابع / مينا تادرس (مسيحى)

لقد شاهدتها وأسرتى وكان جسمها النورانى واضحاً ، وإن طالبة وطالباً فى كلية الطب من اقربائى شاهداها صباح الثلاثاء.

الشاهد الثامن / زكى شنودة المحامى (مسيحى)

توجهت إلى كنيسة الزيتون مساء يوم ١٦ أبريل ورأيت الجموع هناك تشير إلى موضع قباب الكنيسة ، ولكننى قدرت أن الذى يشيرون إليه أضواء منعكسة من سعف نخلة الكنيسة ، واعتقدت أنها مجرد أمنية من الشعب أن يتعزى برؤية ظهور العذراء.

ولكننى فى يوم الأحد التالى وهو عيد القيامة أطلعت على التحقيق الذى نشرته جريدة (وطنى) مدعماً بشهادة كثيرين فقررت أن أبذل مجهوداً آخر لأتحقق بنفسى من هذا الظهور ورحت أوالى الذهاب إلى الكنيسة ثلاثة أيام متفرقة كنت أمكث فيها من المساء إلى الصباح

بجانب الكنيسة وكانت جموع تشير إلى مواضع مختلفة من قباب الكنيسة، ولكننى قدرت كذلك إنها قد تكون مجرد أضواء منعكسة من مصابيح قوية فى الجراج المواجه للكنيسة وقد قلت ذلك لنيافة الأنبا غريغوريوس وفى الساعة الخامسة من مساء السبت /٢٧ / أبريل توجهت إلى الكنيسة ولاحظت أن الجموع المحتشدة تضاعفت عن ذى قبل حتى جاوزت عشرات الألوف وقد احتل الناس كل موضع قدم فى الشوارع المحيطة بالكنيسة ، وعلى الأسوار وفوق الأشجار وعلى أعمدة النور وقد جاءوا من كل بلاد القطر ومنهم العجوز الذى جاوز التسعين ، والقريب الذى يتوكأ على قريب له ، والسيدة التى تحمل أطفالاً صغاراً ، والكل يقفون فى خشوع متطلعين إلى قباب الكنيسة فى لهفة وضراعة، ولم يكلوا ولم يتململوا ما يزيد على الاثنتى عشر ساعة مستمرة . وقد ارتفعت الألحان من كل جانب ترتل للسيدة العذراء ، ويحمل بعضهم صورتها تحيط بها الشموع وراحوا يطوفون بها فى هذا البحر الزاخر من البشر ، فكان منظراً أعاد إلى ذهنى عصر المسيحية الأولى عصر القديسين والشهداء ، وقد طال ترقبى حتى بلغت الثالثة والنصف بعد منتصف الليل، وإذا ببعض الأشخاص يقبلون من الشارع الجانبى المجاور للكنيسة صائحين أن السيدة العذراء فوق القبة الخلفية فإندفع الناس إلى ذلك الموضع واندفعت معهم وهناك رأيت منظراً لن أنساه طول عمرى ... رأيت العذراء تظهر بصورة واضحة تحيط بها هالة حول جسمها وفوق رأسها، فى صورة ملكة تقف والتاج على رأسها ، وقد تلألأت كأنها الشمس الساطعة وسط الظلام . ثم لم تلبث أن بسطت ذراعيها نحو الشعب تحييه وظلت هكذا ما يقرب من ساعة ونصف لا تغيب عن

أعين عشرات الألوف من الناس ، وقد تولانى كما تولى جميع الناس انبهار بلغ حد الذهول ، وراح الناس من شدة التأثر يبكون ويهتفون بصوت عال وقد رأيت رجلاً راح يبكى حتى أغمى عليه ، ورأيت كثيراً من العجائز يبكون لأنهم لا يستطيعون من شدة الزحام أن يصلوا إلى الموضع الذى يمكنهم فيه أن يروها ، وقد ظلت العذراء ظاهرة بدون انقطاع من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة.

وكان الزحام يدفعني ثم أرجع إلى مكاني الأول ثانية وظلت كذلك حتى الساعة الخامسة صباحاً . وأمام هذا المنظر الفريد بحسنه وجماله وروعته أقول مائة في المائة أن هذه هي السيدة العذراء . وهذه شهادة اعترف بها أمام الله واتحمل مسئوليتها.

وفى الساعة السادسة مساء الأثنين الماضي ذهب إلى الكنيسة ابني سيتي وشقيقه مكرم وظلا هناك إلى الساعة الثالثة إلا ربعا صباح الثلاثاء حيث شاهدا العذراء بوضوح بين القبتين الخلفيتين.

وظل هذا المنظر مشرقاً حوالى ساعتين، عاد بعدهما ابناى إلى البيت يحدثان بما رأيا ولم يبدو عليهما أى عناء ، فقد مسحت الرؤيا الباهرة من وجهيهما آثار التعب والسهر إلى الصباح.

الشاهد التاسع / محيى الدين العطار بكلية تجارة القاهرة (مسلم)

شاهد العذراء فى قبة الكنيسة وكان معه زميلاه نسيم حبيب ، وتوفيق سمير وكان الثلاثة يسيرون معاً فى الطريق مساء السبت ١٣ / أبريل وحينما وصلوا قبالة الكنيسة رأوا الصورة المضيئة فى قبتها وكانت الساعة التاسعة والربع مساء . وقد حسبها راهبة من الراهبات ، وعندما دقق النظر إليها وجدها جسماً من النور يتشح بالبياض فصاح احد زميليه : العذراء ، وهنا انتشرت فى المكان رائحة بخور زكية ملأت المكان ، واستمر ظهور العذراء حوالى ساعة إلا ربعا.

الشاهد العاشر / سيد حسن أحمد (مسلم)

رآها لأول مرة فى الساعة التاسعة مساء الثلاثاء فى شهر أبريل وكان هناك عدد غير كبير من الناس يشاهدونها . كانت كراهبة فى ثياب بيضاء ولكنها كلها عبارة عن جسم من الضوء وظلت برهة واقفة خارج القبة بطرحتها البيضاء ثم اختفت ، وبعد نصف ساعة رأيتها داخل القبة ثم رأيتها مرة ثالثة عند منتصف الليل وبدا كأن الهواء يحرك أطراف طرحتها وكان احد الواقفين ممسكاً بدراجة بخارية فأدار مصباحه الوهاج نحو العذراء فإذا بضوء المصباح لا أثر له بل أن صورة العذراء ازدادت وضوحاً.

وكنت قد أصبت فى أصبعى من جراء شوكة دخلت بين الظفر واللحم وأجريت لأصبعي ثلاث عمليات نزع فيها ظفر الأصبع ثلاث مرات وكان آخرها فى مستشفى القصر العينى ولم يشف أصبعى ، وعرض علىّ الطبيب نزع العقلة الأولى من الأصبع فرفضت إلى أن حدث ليلة مشاهدتى العذراء أن اصطدم أصبعى بسيارة أتوبيس كانت تقف أمام الكنيسة فانفجر منه دم غزير وتناثر على قميصى الأبيض وعدت إلى البيت فى حوالى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ووضعت القميص فى الماء وغسلته ثم نشرته على الحبل ليجف ، أما أصبعى فقد شفى بعدها مما كان يؤلمه ... ولأول مرة نمت نوماً هادئاً خالياً من الألم . وشاهدت العذراء مرة أخرى بعد ذلك مساء ١٣/أبريل فى الجهة الشرقية للكنيسة . وكانت بكامل جسمها المضئ تسير بين قبتى الكنيسة.

الشاهد الحادي عشر / حسين عواد الحداد (مسلم)

رأيت العدراء فوق قبة الكنيسة جسماً من النور الوهاج يضئ المكان كضوء الشمس وكانت العذراء تمسك بيديها ما يشبه غصن الزيتون ودققت النظر إليها حوالى عشر دقائق وتأكدت منها وبدأت تتحرك فى الظلام والنور يشع من جسمها إلى جميع الجوانب المحيطة بها وبدأ النور بعد ذلك فى هيئة دائرة تتوسطها العذراء وصارت إلى احدى فتحات القبة فانبعث من داخلها نور وهاج لم أشهد مثله من قبل.

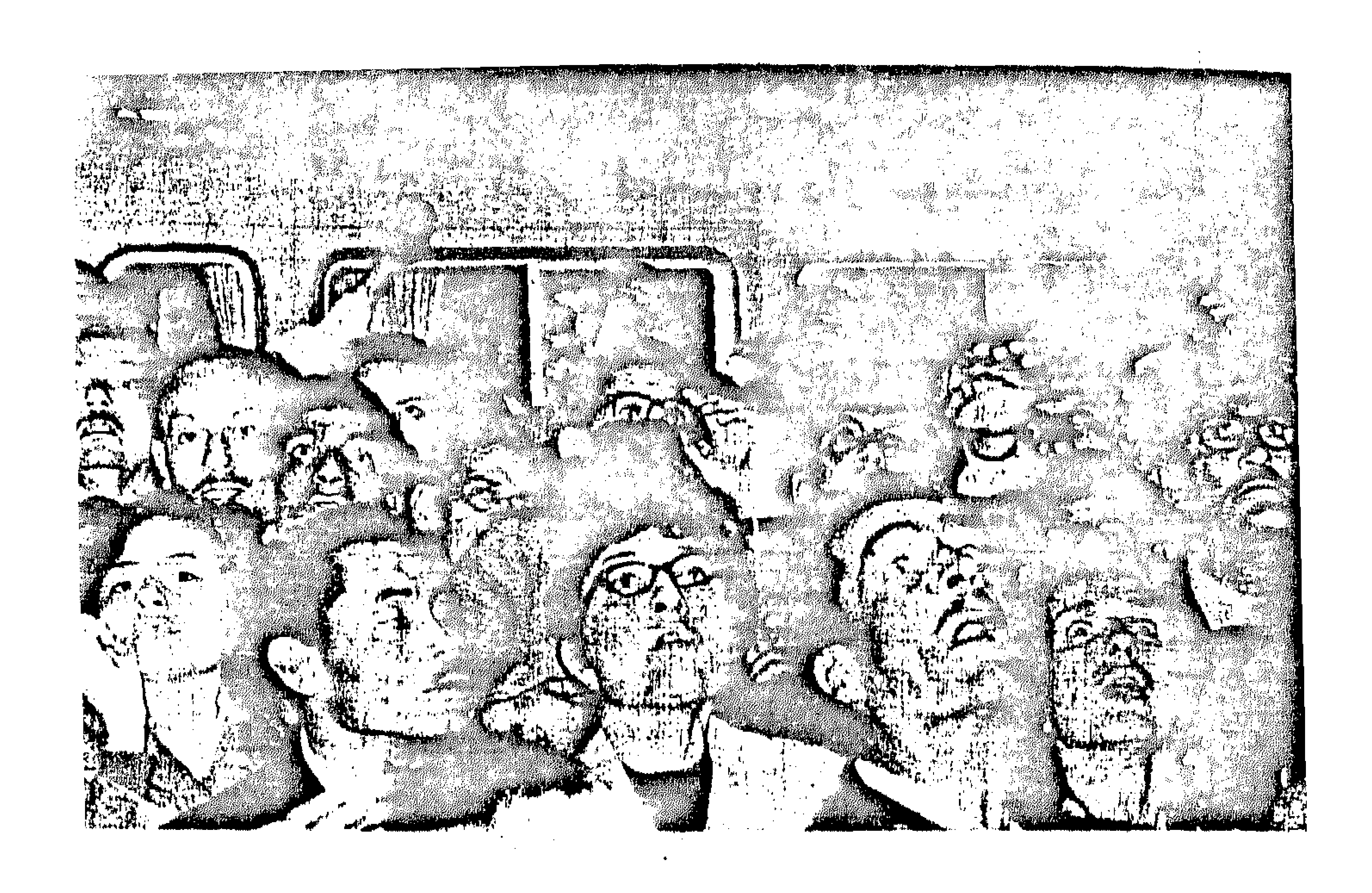
الشاهد الثانى عشر / السيد مصطفى مرسى فرحات عضو مجلس الأمة ونجل وزير التموين سابقاً (مسلم)

حينما وصل بسيارته إلى شارع طومان باى فى طريق عودته إلى منزله بالزيتون أبصر نوراً من السماء يعلو قبة الكنيسة وينشر الضوء حولها فأوقف سيارته ومشى نحو سور الكنيسة ليعرف حقيقة هذا الضوء الباهر فأبصر العذراء وبهره المنظر ووقف يتأمله فى خشوع وأيقظ خفير الكنيسة الذى وقف معه وعيونهما متعلقة بالقبة إلى أن اختفى المنظر وعاد الظلام يلف المكان.

الشاهد الثالث عشر / الرائد محمد عبد الرحمن درويش

رئيس وحدة الآداب والأحداث بمديرية أمن القاهرة (مسلم)

وكان يروى للواء محمود السباعى قصة الساعات التى وقف خلالها كالمشدود أمام طيف العذراء أثناء دورية عمل كلف بها فى منطقة الزيتون وهى تصلى وتتجه بيديها المضمومتين إلى كل الجماهير من حولها يميناً ويساراً ثم ترفع يديها إلى اعلى كأنها قائد يلوح لجموع احتشدت من اجله.



الجموع مشدودة فى انتظار ظهور العذراء

آخر ســـــاعة ٦٨

ما جاء بالمؤتمر الصحفى
الذى عقد بالمقر البابوى كاملاً
من التسجيلات المسجلة
الواحدة ظهر السبت ٤ مايو ١٩٦٨

عقدت البطريركية بالمقر البابوى بالأزبكية بالقاهرة مؤتمراً صحفياً في الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت ٤ مايو ١٩٦٨ شهده مائة وخمسون من مندوبى الصحف المصرية والخارج ومندوب وزارة السياحة ، أذاع فيه نيافة الأنبا اثناسيوس أسقف كرسى محافظة بنى سويف بيان صاحب القداسة البابا كيرلس السادس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بإعلان حقيقة ظهور السيدة العذراء بالكنيسة المدشنة بأسمها بضاحية الزيتون.

وقد حضر المؤتمر أربعة من الأساقفة يمثلون قداسة البابا هم أصحاب النيافة الأحبار الأنبا إبرام أسقف كرسى محافظة الفيوم والأنبا اثناسيوس الذى قرأ البيان وترجمة إلى اللغة الإنجليزية ترجمة فورية . والأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية والأنبا غريغوريس أسقف الدراسات العليا والثقافة القبطية والبحث العلمى.

كما حضره عدد من الكهنة والمدنيين المسئولين من بينهم القمص جرجس متى مدير عام الديوان البابوى ، والقمص مرقص غالى وكيل عام البطريركية ، والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسة البابا، والأستاذ فرج اندراوس السكرتير العام بهيئة الأوقاف البطريركية والمستشار القانونى للبابا.

وبدأ الأنبا اثناسيوس المؤتمر بالترحيب باسم قداسة البابا كيرلس السادس بمندوبى الصحافة والإعلام المصرية والعالمية ثم تلا بالعربية بيان المقر البابوى عن ثبوت ظهور العذراء بكنيسة العذراء بالزيتون وقد وزع البيان البابوى الرسمى مطبوعاً على أعضاء المؤتمر.

وقد وجه أعضاء المؤتمر الأسئلة الآتية بعد قراءة البيان :

(١) لماذا لم يوقع قداسة البابا على البيان ؟

الأنبا اثناسيوس :

إن الأصل موقع عليه ، والبيان بيان صريح صادر من المقر البابوى.

(٢) لماذا تغيب قداسة الباب عن الاجتماع ؟

الأنبا اثناسيوس :

للبطريركية نظام خاص لتحقيق الأمور بواسطة لجان من الأساقفة والكهنة . أما قداسة البابا فلا ينفرد بعمل من نفسه وليس هناك تغيب وإنما هذه ساعة صلاة قداسة البابا . وقد رأى قداسته ألا يعلن عن شيء طوال المدة الماضية حتى وردت التحقيقات الثابتة تؤيد ظهور العذراء.

(٣) هل دعت الكنيسة علماء من الجامعات لبحث هذه المعجزة وليحققوا فيها ؟

الأنبا صموئيل :

إن قداسة البابا كيرلس السادس اهتم بأنباء ظهور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعهد إلى لجان ببحث الأمر وتقديم تقرير عنه ولم يشأ أن يعلن نتائج البحث إلا بعد تحقيقات ثابتة ومعتمدة. وأن لدينا الآن كثيراً من الوثائق سنطبعها فى كتاب يشمل جميع الوقائع والمعجزات وعندما يحين الوقت سنعقد اجتماعاً آخر لعرض مختلف ما لدينا من مجموعات الوثائق عليكم – وقد رجعنا طبعاً إلى نخبة من العلماء لنأخذ رأيهم.

(٤) هل رأى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة هذا الظهور ؟

الأنبا صموئيل :

لقد شاهدها كثيرون ومنهم الأنبا اثناسيوس الذى استمرت مشاهدته لها ساعتين وربع ساعة ، وهى فى ظهور واضح متصل ومتألق.

الأستاذ / فرج اندراوس :

إن الأنبا اثناسيوس سيروى بنفسه تفاصيل مشاهدته العذراء.

الأنبا اثناسيوس : كما ورد فى بيان المقر البابوى أن الظهور كان بأشكال مختلفة ، ومن أروعها ظهورها بشكلها الكامل مجسماً . وقد رأيتها بنفسى بهذا الشكل الباهر فى الساعة الثالثة إلا ربعا فجر يوم الثلاثاء الماضى ورآها معى الكثيرون من الألوف المؤلفة ،

وسبق ظهورها انطلاق حمامتين من الكنيسة وبدأ ضوء خافت ثم رأينا شكلاً غازياً . كالسحاب ما لبث أن توهج كمصباح الفلورسنت ومن خلاله ظهر الجسم الغازى الذى وضح على الفور دفعة واحدة كما يقال بالتعبير الدارج (نطق بالنور) وظل هذا الشكل حتى الساعة الخامسة صباحاً . وكانت العذراء طوال هذه المدة تتجرك إلى اليمين وإلى اليسار وتؤمى برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم . كل الناس رأوها وفى حركتها الجانبية كنا نرى بروفيل منظرها خطا من النور... ثم تتجه بوجهها نحونا. أننى أعجز عن أن أصف لكم هذا المنظر .. إلى الساعة الخامسة ظلت هكذا واضحة على مدى ساعتين وربعا حتى كاد الناس يفقدون عقولهم . ولو حاولنا فى المستقبل أن نأتى بمخرج ليعيد تصوير هذا المنظر لما استطاع انه ظهور روحى عال - ملئ بالبركة. ولا يمكن تصويره أو تقليده وفى ليلة سابقة ظهرت العذراء فوق القبة الوسطى من الساعة الحادية عشر والنصف مساء إلى الثانية صباحاً . وظهر ضوء فوق الصليب.

إن المسألة ليست كلاماً ، وإننا بشهادتنا هذه فوق كل شك . ولولا أن البطريركية شاءت أن تتحرى الدقة قبل أن تصدر بيانها لما تريثت وتأخرت إلى اليوم والمعجزة تهز سماء العالم كله منذ أكثر من شهر.

(٥) كيف كان الظهور ؟ هل كانت هناك ألوان ؟ هل رأيت ألواناً ؟

الأنبا اثناسيوس :

عندما ظهرت على القبة ما يقرب من ساعتين كانت واضحة المعالم وثوبها يتحرك متماوجاً مع حركتها الهادئة فوق القبة – كان جسمها كاملاً .. وقد رأيتها تحيط بها أحياناً هالة حول جسمها – وأحياناً أخرى هالة فوق رأسها – أما اللون فكان يميل إلى الأزرق الفاتح – وكان ينطلق حمام من عندها.

(٦) لماذا لم يعلن الفاتيكان عن المعجزة ؟

الأنبا اثناسيوس :

كيف يعلن الفاتيكان عن المعجزة قبل أن نعلن عنها ؟

(٧) كيف تفسرون ظهور هذه المعجزة وواقعة هذا الظهور فى هذا الوقت بالذات بعد النكسة ؟

الأنبا غريغوريوس :

لعل هذا الظهور بشير خير وعلامة من السماء على أن الله معنا وأنه سيكون فى نصرتنا ولن يتركنا نحن نسمع منذ يونيه الماضى أن الله تخلى عنا ولكن هذا الظهور وقد تم ولا زال يجرى علناً أمام الألوف من الناس يرفع روحنا المعنوية ويبشرنا بأن الله نصير لنا وأنه لن يهملنا. إن بلادنا التى تباركت منذ ألفى عام بدخول المسيح – وزيارة العذراء تتبارك أيضاً من جديد بهذا الظهور الذى لم يحدث له نظير من قبل فى الشرق أو فى الغرب.

(٨) لماذا ظهرت السيدة العذراء بالذات ولم يظهر السيد المسيح مثلاً ؟

الأنبا غريغوريوس :

مَن من الناس يمكنه أن يجيب على هذا السؤال الذى يبحث عن مقاصد الله ؟

إن هذا الظهور عمل آلهى تحكمه إرادة الله وحدها.

(٩) هل هناك رسالة للعذراء جاءت بها فى ظهورها ؟

الأنبا اثناسيوس :

ورد فى بيان المقر البابوى أن الظهور مصحوب بأمرين هامين ظهرت آثارهما واضحة :

الأول :

انتعاش روح الأيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله لمن كانوا بعيدين عنه مما أدى إلى توبة العديدين وتغير حياتهم فى عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعميق الإيمان بالله فى نفوس الناس.

الأمر الثانى :

و ما اقترن بالظهور من معجزات باهرة لكثيرين بالبرء والشفاء، والتوبة والخلاص ثبتت علمياً وبالشهادات الجامعية وليست هناك رسالة أعظم أو أهم من هذه.

(١٠) هل أسرت العذراء لأحد برسالة شفوية عند ظهورها ؟

الأنبا صموئيل :

ليس لدينا رسالة كلامية إن الرسالة العلمية التى أسفر عنها الظهور الإعجازى أقوى من الرسالة الشفوية - إن مجرد الظهور وأثره أعظم من كل رسالة.

(١١) هل هناك معجزات حسية ملموسة اقترنت بظهور العذراء ؟

الأنبا صموئيل :

إن عدد المعجزات أكثر من أن يحصى ، وقد كتبا عنه صحف كثيرة ونحن نجمع الآن المعلومات عن هذه المعجزات .

(١٢) يقول الذين رأوا العذراء فى كنيسة الزيتون أنها تشبه تماماً الصور التى يرونها منتشرة فى الكنائس ومنازل المسيحيين والمعروف أن هذه الصور استوحاها الفنانون من الخيال . فهى غير صحيحة وبالتالى فقد يكون ما رآه الناس غير حقيقى ؟

الأنبا غريغوريوس :

إن السيدة العذراء تظهر فى قباب كنيسة الزيتون عادة فى صورة نورانية بهية ليس لها نظير فى بهائها وروحانيتها وإذا كانت تظهر أحياناً فى شكل يقارب أو يشابه الصور المعروفة للعذراء فذلك لكى تبدو فى صورة مألوفة لدينا ، حتى نعرفها بها ونتبين أنها هى

بعينها العذراء مريم - على أن الصور المعروفة لدينا عن السيدة العذراء ليست من نسج الخيال وإنما هى مستوحاة عن صورة أصلية للعذراء من رسم القديس لوقا الإنجيلى . وكان رساماً فناناً وفى تقليدنا الكنسى أن القديس لوقا رسم للعذراء مريم ثلاث صور إحداها فى القدس ، والثانية فى دير السريان والثالثة فى الحبشة.

والمعروف أن صورة العذراء المعروفة بالعزباوية بالقاهرة هى أيضاً منقولة عن إحدى هذه الصور الثلاثة التى رسمها القديس لوقا الإنجيلى بنفسه.

(١٣) ما هى المعجزات التى حدثت خلال ظهور العذراء ؟ وما تفاصيلها حتى الآن ؟

الأنبا صموئيل:

عشرات بل مئات من المعجزات ، اعداد كبيرة نعمت بالشفاء ، وتقوى إيمانها كثيرة كتبت صحف كثيرة عن بعضها .. لا نريد أن يكون كلامنا بدون تدعيم .. وسنعقد مؤتمراً آخر لإعلان هذه المعجزات بعد تجميعها . وقد شكلت لجنة برياسة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى لجمع المعلومات من جميع الذين شاهدوا العذراء والذين وقعت لهم معجزات شفاء وستطبع بعد التأكد منها بمختلف الطرف فى كتاب يوزع فى أنحاء العالم.

(١٤) هل هذه الظاهرة مقبولة دينياً وعلمياً ؟

الأنبا غريغوريوس :

نعم فظهور العذراء ليس جديدا ، فقد ظهرت لأفراد مختلفين على طول التاريخ لتطمئنهم أو تبلغهم رسالة خير أو شفاء ، كما ظهرت سابقاً للبابا إبرام (الثانى والستين من باباوات الإسكندرية) لتبشره بأن صلواته قد قبلت وأنه سيتمكن من نقل جبل المقطم كما طلب الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إتماماً لقول الإنجيل : إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون للجبل انتقل فينتقل – كما ظهرت للخليفة المأمون العباسي عندما أصدر أمره بهدم كنيسة العذراء بأتريب.

وليس ظهور القديسين بغريب أو عجيب فنحن نتمتع بظهور العذراء مريم فى مناسبات بعض الأعياد – وبظهور الأنبا برسوم العريان وغيرهم من القديسين كما هو معروف.

وأما هذه الظاهرة فمقبولة علمياً ، فأقول نعم خاصة وأن من العلماء اليوم من يبحث فى ظهور الأرواح واستجسادها فى جسد أثيرى أمكنهم أن يصوروه بالأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء على أن ظهور العذراء فى الزيتون هى فى الواقع حدث جديد.

فالمعروف علمياً حتى الآن أن الأرواح لا تظهر لجميع الناس بل لبعض الأشخاص فى ظروف خاصة ممن لهم مواهب وساطية . أما العذراء فى الزيتون فتظهر جسماً نورانياً كاملاً لعشرات الألوف من كل الناس دون تفريق بين الواحد والآخر سواء من له موهبة الجلاء البصرى أو من ليست له هذه القدرة.

(١٥) لماذا ظهرت السيدة العذراء فى مصر بالذات ، وفى هذا الوقت ؟ هل هو إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها ، كذكرى مولدها مثلاً أو وفاتها ؟

الأنبا غريغوريوس :

أما لماذا ظهرت السيدة العذراء فى مصر بالذات فهذا فضل من الله وبركة لأرضنا الطاهرة، وشرف لبلادنا المقدسة ويوم أن هربت العائلة المقدسة من وجه هيرودس لم تشأ أن تهرب إلى بلد آخر غير مصر . وقد كان ذلك ولا زال بركة من الرب لنا . وقد قال الوحى المقدس عن مصر :

(مبارك شعب مصر)

وبعد نحو ألفى عام بعد أن استولى اليهود على الأماكن المقدسة، وبعد أن أضعفت روح التقوى فى كثير من بلاد العالم ، شرفت بلادنا مصر أن تكون من جديد المكان الذى تهرب إليه الروحانية ممثلة فى ظهور العذراء مريم – ولعلنا بذلك ندخل مرحلة حاسمة من مراحل الأيام الأخيرة.

أما لماذا ظهرت فى هذا الوقت بالذات وهل هناك إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها، فالحق أن مساء يوم ٢ / أبريل هو اليوم الأول الذى ظهرت فيه لا يمثل مناسبة دينية هامة . مما لها علاقة مباشرة بالسيدة العذراء – ولابد أن يكون السبب الحقيقى والمناسبة الحقيقية فى علم الله تعالى وعند السيدة العذراء . ولكن ألا ترى أننا كنا فى حاجة ماسة إلى هذا الظهور لتثبيت الإيمان فى زمن ضعف فيه الاستمساك

بعرى التقوى ؟ وكان اليهود قد استولوا على الأراضى المقدسة بالقوة ، وكان أسبوع الآلام والاحتفالات بصلب المسيح وقيامته قد قاربت . وكان الحجاج إلى الأماكن المقدسة يتأهبون فى مثل هذا الوقت من كل عام لرحلتهم المباركة التى حرموا منها بإحتلال إسرائيل لها فكأن العذراء تهرب إلى مصر كما هربت إليها فى ظروف مماثلة من قبل . تعبيراً عن حزنها وألمها وتعويضاً لنا عما فقدناه باحتلال اليهود . وهى لفتة روحانية من السماء لها دلالتها فى رفع روحنا المعنوية وتوكيداً لرحمة الله بنا ورعايته لنا وكرمه علينا.

(١٦) ما مغزى ظهور العذراء فى الوقت الذى تتأهب فيه الكنيسة القبطية للاحتفال بمرور ١٩ قرناً على استشهاد القديس مرقص كاروز مصر وأفريقيا ؟

الأنبا صموئيل :

إنها البركات حينما تتجمع وتتلاقى فكل هذه الأحداث المباركة هى بشير خير ، وهى علامة على تدفق بركات الله.

(١٧) هل هناك مشروعات لتحويل ضاحية الزيتون إلى منطقة سياحية ؟

الأنبا صموئيل :

إن هذا البيان بداية طيبة لهذا المنطقة . فهو اعتراف بأن هذا المكان أصبح مكاناً مقدساً وستعد المشروعات اللازمة لإقامة المزارات والتذكارات القدسية فيه.

(٢٨) لماذا لم يذهب قداسة البابا كيرلس إلى كنيسة الزيتون بعد أن تلقى نبأ ظهور السيدة العذراء فيها ؟

الأنبا اثناسيوس :

لقد انتظر قداسته شهراً كاملاً لكي يعلن صحة ظهور العذراء وذلك حتى اكتملت أمامه صورة حقيقية للموقف . وتأكد من عشرات الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وآلاف المواطنين من جميع الأديان وإن قداسة البابا قد أعلن بيانه بصحة ظهور العذراء - سيزور كنيسة الزيتون قريباً جداً ، ويقيم صلاة خاصة لإعلان أن هذا المكان أصبح مقدساً.

والخلاصة أن البطريركية قد تيقنت تيقناً كاملاً من ظهور العذراء وإن توالى هذا الظهور وتعدد مظاهره إنما جاء لتوكيده في عالم يسوده الشك.

المميزات الخاصة بظهور العذراء في مصر

يتميز ظهور العذراء في مصر بأمور ثلاثة :

أولاً : أهمية ظهورها : فهي لا تظهر لشخص أو عدد محدود من أفراد يرونها هم ولا يراها غيرهم بل تظهر لجميع الناس . فقد رآها فعلاً عشرات الألوف في كل مرة ولذلك فهي رؤية واضحة وليس مجرد ظهور وقد ظهرت للمسلمين والمسيحيين على السواء.

ثانياً : ظهور السيدة العذراء كان يستغرق وقتاً كافياً قد يطول أحياناً لبضع ساعات حتى أمكن للبعض أن يراها عدة مرات في الليلة الواحدة فإذا ابتعد عن مكان الرؤيا بسبب ضغط الجماهير وتزاحمها

كان يجاهد ليعود مرة ومرات ، فكان يتمكن من رؤيتها . ثم يفسح المجال لغيره ، ثم يعود فيراها من جديد ، وكان بعض الناس ممن يراها يجرى إلى بيت قريبه أو صديقه يوقظه من نومه فيرتدى ملابسه ويندفع إلى المكان فيرى بدوره ما رآه غيره فيرجع مؤمناً بحقيقة الرؤيا.

ثالثـــاً : ظهور السيدة العذراء متكرر ومتوال.

متكــرر :

١- لأنه فى الليلة الواحدة تظهر بوضوح عدداً من المرات وبمناظر مختلفة وفى مواضع مختلفة من الكنيسة فى داخل القبة الشرقية البحرية وفى خارجها وفى داخل القبة الغربية البحرية وفى خارجها. وفوقها ، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين الغربية القبلية والقبة الوسطى وفوق النحة وفى الفجوة بين الشجرتين بالجهة القبلية الكنيسة.

٢- تظهر أحياناً فى ليالٍ متعاقبة من دون هدنة ، وفى بعض الليالى التى لا تظهر فيها بعض الظواهر الروحانية ومن بينها الحمام الأبيض الناصع المشع فى تشكيلات مختلفة ، والنجوم والبخور والسحاب المنير، وفى بعض الليالى لا يظهر شئ على الإطلاق . ولكن عدم الظهور فى هذه اليالى يؤكد حقيقة الظهور فى الليالى التى تظهر فيها بوضوح لأن الظروف الخارجية هى بعينها من حيث الإضاءة وغيرها . ولا يمكن لذلك أن نعطى رقماً صحيحاً لعدد مرات الظهور التى تمت حتى الآن إنه لا يعيها الحصر.

قصة الظهــور

لم يشهد العالم كله شرقاً وغرباً ظـاهرة روحانيـة كهذه الظـاهرة على وفى قباب كنيسة صغيرة فـى ضاحيـة هادئـة مـن ضـواحـى القـاهرة تسمى حدائق الزيتون يقطعهاً القطار الذى يصلها من القاهرة عنـد محطـة كوبرى الليمون فى نحو عشرين دقيقة فهى تبعد مسافة ٨,٥ كيلو مـترات مدينة القاهرة.

فمنذ مسـاء يـوم الثلاثـاء الموافـق الثـانى مـن شـهر أبريـل ســنة ١٩٦٨ ظهـرت العـذراء مريـم بهيئـة روحانيـة نورانيـة مجسـمة منظـورة متألقة بالنور والبهاء فى صور متباينة أمام الألوف وعشرات الألوف مـن النـاس مصرييـن وأجـانب مسـيحيين وغير مسيحيين ، رجـالاً وسـيدات وأطفالاً . ويسبق ظهورها ويصحبه تحركات لأجسام روحانية تشق سماء الكنيسة بصورة مثيرة جميلة ترفع الإنسان الطبيعـى فـوق مسـتوى المـادة وتحلق به عالياً فى جو من الصفاء الروحى.

أهم المناظر التى ظهرت فيها السيدة العذراء أمام جميع الناس

العذراء فى صورتها الحزينة.

تبدو العذراء فى هذا المنظر فى جسم نورانى كامل الحجم الطبيعى لفتاة شابة وأحياناً أكبر من الحجم الطبيعى للإنسان رأسها فى السماء ، وكأنها شقت السماء ونزلت منها قدماها فى الفضاء وكأنها واقفة على أصبعها تحيط رأسها وجسمها المضئ طرحة فضية بهية وأحياناً زرقاء سماوية داكنة والجسم كله نور من نور. يبدو فى الغالب فوسفورياً يميل إلي الزرقة الفاتحة . وأحياناً يبدو الرداء من تحت الطرحة نورانياً أبيض ناصعاً . والرأس من تحت الطرحة منحنية إلى أسفل فى صورة حزينة.

والمنظر يثبت على هذا الوضع حيناً . ويتحرك حيناً فى هدوء وبطء وبين القبة الغربية القبلية للكنيسة . (ذات القباب الخمس) وبين القبة الوسطى وهى الكبرى – ويشع من العذراء نور ينتشر فى تدرج فى محيط يشغل معظم مساحة السطح . وقد ترفع العذراء يديها ثم تخفضها . وقد تعقدهما على صدرها وهى ملفوفة فى طرحتها البيضاء فى نظرات الهدوء والسكينة والوقار ويحدد المنظر كله بما يبرزه عن فضاء السماء وكأنها أسلاك من نور ساطع يلمع فى الحدود الخارجية للمنظر ما يشبه النجوم بضوء وهاج . وقد نفى صبى . صغير كان واقفاً ومشاهداً المنظر وقال إنى أراها لا نجوماً ولكن ملائكة صغار

يحيطون بالسيدة العذراء ، وقد يظهر من خلفها ملاك أحياناً فارع الطول فارداً جناحيه فوق القبة القبلية . وقد تظهر من غيره أحياناً ويطول ثبات هذا المنظر فى بعض الأحيان إلى بضع ساعات.

العذراء فى صورة ملكة متوّجة فوق الشجر :

تبدو العذراء فى هذا المنظر الرائع فى صورة ملكة عظيمة جميلة تطفح بهاءً وكرامةً . كلها نور من نور أبهى لمعاناً من أى نور طبيعى تحيط بوجهها هالة بلون أصفر فاتح - وأما أسفل العنق وأعلى الصدر فبلون داكن نوعاً ما وعلى رأسها تاج ملكى كأنه من الماس يرصع ويلمع . وقوامها الممشوق يرتفع فى السماء فوق شجرة بالجهة القبلية من الكنيسة . وفى مرة أخرى تظهر ويداها تضمان أطراف ثوبها. وتارة أخرى ترفع كلتا يديها وهى تتجه إلى اليمين وإلى الأمام وإلى اليسار فى حركة وقورة متزنة يجللها سخاء روحانى لا يعبر عنه ولا ينطق به ، ورداؤها يهفهف من ذيله ، وكأنها تظهر ذاتها لجميع الناس فى جميع الاتجاهات مشفقة على الذين لم يستطيعوا لكثرة الزحام أن يصلوا إلى زاوية المواجهة لمدخل الكنيسة فى الحارة الضيقة.

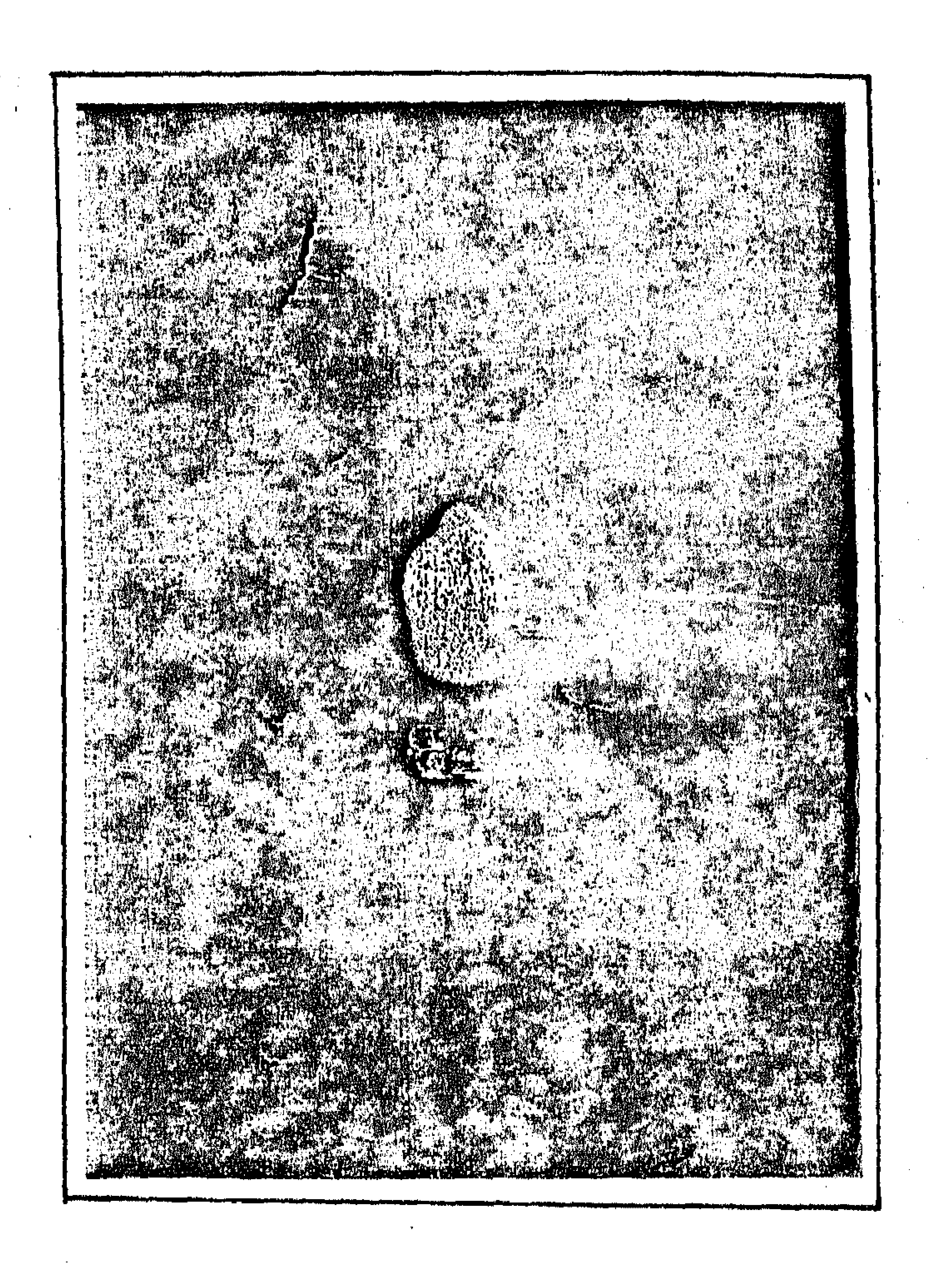
وفى هذا المنظر تبدو العذراء الطاهرة فى الحجم الطبيعى لعذراء شابة فى قامة صحية مثالية ، وجلالة روحانية ، كلها جسم نورانى يصعب على الناظر إليها أن يميز تقاطيع وجهها ، وإن كان جسمها واضح الملامح يتميز فيه الرأس المكلل بالتاج عن الرقبة واليدين وكل البدن.

ويقول الأستاذ كامل عطية سليمان المحامى فى تقريره :

رأيتها فيما بين أغصان الشجر فى ضوء القمر وقت السحر .. رأيت منظراً نورانياً لسيدة فارعة الطول . تملأ فراغاً بين شجرتين عاليتين ضخمتين تتشابك أغصانهما وتفترقان عند هذا الفراغ ، كان المنظر رائعاً - راعنى عظمة المنظر وما هو عليه من جلال وأبهة وجمال وأشد ما فى المنظر من روعة انحناءة الرأس المقدس فى شبه إيماءة بمثل هذا القدر الرائع الذى كانت عليه ملكة الملكات.

ظهور العذراء من القبة الشرقية البحرية :

وقد ظهرت فيه العذراء عديداً من المرات فى شكل فتاة ترتدى طرحة بيضاء تطل من طاقة فى القبة الشرقية البحرية (الشمالية) وتتحرك بين طاقات هذه القبة تومئ برأسها أو ترفع كلتى يديها وكأنها تحيىّ - وتارة تبدو حاملة للمسيح فى صورة .لفل على يدها اليسرى وتنقله إلى اليد اليمنى وأحياناً تبدو فى إحدى يديها أو كلتيهما غصن زيتون . والملاحظ أنه قبل أن تظهر العذراء فى هذا المنظر فى إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية والقبة عادة مظلمة حالكة الظلام نظراً لأنها مغلقة تماماً من أسفل بسقف الكنيسة بحيث لا تصل إليها أنوار الكنيسة من الداخل عندما تكون الكنيسة مضاءة يظهر أولاً فى القبة نور خافت لا يلبث أن يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصير فى حجم كروى تقريباً ، ولونه أبيض مائل إلى الزرقة كلون قبة السماء الزرقاء عندما تكون الشمس مشرقة ساطعة وبعد قليل يتحرك هذا النور فى اتجاه فتحة القبة من الخارج وفى أثناء تحركه البطئ يتشكل رويداً رويداً بشكل العذراء مريم فى منظر نصفى من الرأس حتى منتصف الجسم ،



صورة العذراء كما تبدو فى القبة الشرقية البحرية للكنيسة
فى منظر تمثال نصفى - التقطها المصور الفنان وجيه رزق
فى الساعة ٤,٣٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ مايو ١٩٦٨.

والرأس تحيط بها الطرحة التى تبدو بلون أزرق سماوى متدلية على كتفيها ويبرز هذا الجسم النورانى متمثلة فيه العذراء ، ويطل من القبة ويخرج بعض الشئ خارج القبة إلى فضاء الكنيسة.

وأحياناً يبقى هذا المنظر دقائق وقد يبقى كذلك من ربع إلى نصف ساعة، وفى أحيان أخرى يتكون المنظر ويبرز خارج القبة نحو دقيقتين ثم يتحرك إلى داخل القبة. وحينئذ يبهت شكله ويعود إلى شكله الكروى.ثم ينطفئ لبعض دقائق ثم يبدأ أن يتحرك من جديد متشكلاً كالأول ثم يعود إلى القبة رويداً رويداً ويعود إلى الظهور - كما حدث هذا فى ليلة دخول العائلة المقدسة إلى مصر هذا وقد توالى ظهور العذراء فى القبة الشرقية البحرية مرات لا يحصى عددها من الساعة العاشرة مساءً إلى بزوغ نور الصباح لعل هذا المنظر هو أكثر المناظر التى تتكرر أمام عشرات الألوف مرات ومرات فى ليالٍ عدة لا حصر لها.

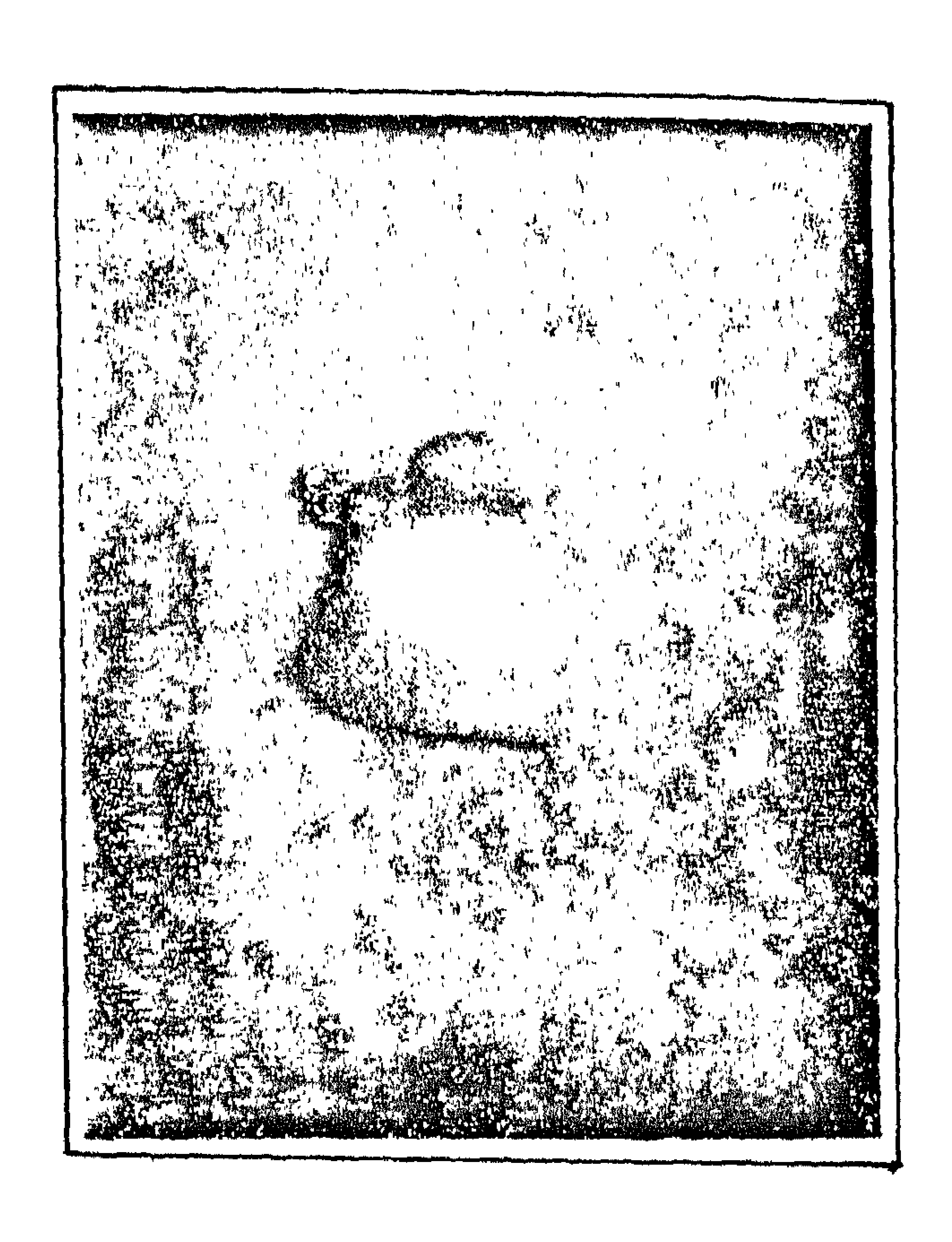
ظهور العذراء على شكل تمثال نصفى :

وقد ظهر هذا المنظر كثيراً فى ليالٍ عدة لعدد من الناس مرات ومرات فتظهر العذراء فى إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية فى شكل تمثال نصفى وعلى رأسها طرحة بيضاء ناصعة . وحول الرأس هالة مضيئة باللون الأصفر يشتد ضوءه أحياناً بعض الشئ - ويسبق هذا الظهور بدقائق ومضات من النور كالذى تحدثه آلة التصوير الفوتوغرافى فى عدة مرات فى فترات زمنية متفاوتة ويبدو المنظر فى مبدا الأمر كما لو أن سحابة بيضاء تظهر فوق القبة الكبرى وهى الوسطى ، وفى منتصف سطح الكنيسة ولا تلبث السحابة أن تتشكل فى صورة السيدة العذراء فى منظر تمثال نصفى لها تحيطها هالة نورانية والتمثال كله من نور باهر - ويسبق هذا الظهور أسراب من الحمام تطير فوق العذراء ومن حولها ثم تختفى وأحياناً تشاهد العذراء تسير على سطح الكنيسة أمام القبة الوسطى وبين القبتين الصغيرتين الأماميتين (الشرقية البحرية والغربية البحرية) وتراها من جهة حارة خليل وهى واقفة وبيدها شئ قد يكون غصن الزيتون أحياناً وثيابها النورانية ترفرف فى الهواء وتحرك ذراعيها وترفعهما وتخفضهما فى اتجاه الجماهير وعلى رأسها إكليل نورانى بأشكال دائرية منفصلة تضئ حول رأسها.

العذراء راكعة تصلي :

يظهر نور ثم يتشكل شيئاً فشيئاً فى صورة العذراء وتأخذ الصورة فى الوضوح والظهور إلى أن تظهر تماماً راكعة تصلي ثم تقف بعد ذلك وهى تحمل المسيح وهو طفل على يدها اليسرى وتمسك بيدها اليمنى أحد أفرع الأشجار . وربما كان غصن زيتون وهى تحيئ الجماهير من كل جانب من الجوانب الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وتحيط هالة من النور وتبدو وهى مرتدية طرحة زرقاء قاتمة من فوق ثوب أزرق فاتح.

وتعلو رأسها هالة من النور الساطع كأنها الشمس وجماهير الشعب يهللون ويصرخون بالابتهالات والبعض يبكى ويستغرق فى البكاء حتى يغمى عليه ، ويستمر هذا المنظر نصف ساعة أو يزيد مع شئ من التغيير فى الحركة والوضع والتفاصيل.



صورة العذراء وقد بدت راكعة تصلى. التقطها المصور الفنان وجيه رزق فى الساعة ٣,١٥ من فجر يوم السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨.

العذراء فى شكل تمثال بللورى بقامة كاملة :

وتبدو فيه العذراء جسماً بللورياً مضيئا ناصعا جداً وهى واقفة وقفة ملكية فى قامة منتصبة ممشوقة تملأ إحدى طاقات القبة الغربية البحرية فى حجم صغير متناسق ، وكأنها تمثال من النور الوضاء المشع الأبيض الناصع البياض ، يمتد كاملاً من الرأس إلى القدمين فى كل طاقة القبة بشكل يريح القلب والنفس ويشيع الأمن والسكينة فى كل الإنسان .

ومن يتطلع إلى هذا المنظر لا يملك إلا أن يخشع خشوعاً روحياً مع بهجة وفرح سماوى لا يعبر عنه يجعل الإنسان ينسى حتى وجوده أمامه من فرط ما يتولاه من انبهار وانجذاب – وقد تكرر هذا المنظر عدة مرات خصوصاً ليلة عيد دخول العائلة المقدسة مصر أول يونيه.

العذراء وفى يديها أحد فروع الشجرة :

هذا المنظر العجيب تسجله كما يرويه دكتور / رمزى جرجس بسطوروس صاحب ومدير صيدلية النيل بشبرا مصر وحرمه دكتورة / سناء بسطا سليمان صيدلية برعاية طفل العسال بشبرا وكان معهم الأستاذ/ شوقى عبد الشهيد المدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية ودكتور / صلاح كيرلس : بالصحة المدرسية بحلوان ، وحرم دكتور / كامل جرجس .... وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد ٥/ مايو/ ١٩٦٨ الساعة ٥,٣٠ صباحاً كان ذلك أمام فيلا دكتور أدوار المصرى على ناصية شارعى طومان باى وشارع سنان يقول : (رأينا منظر السيدة العذراء من هذه الفيلا واقفة على نخلة متكئة على أحد الأغصان بدت أولاً مثل نور ليس له شكل معين .

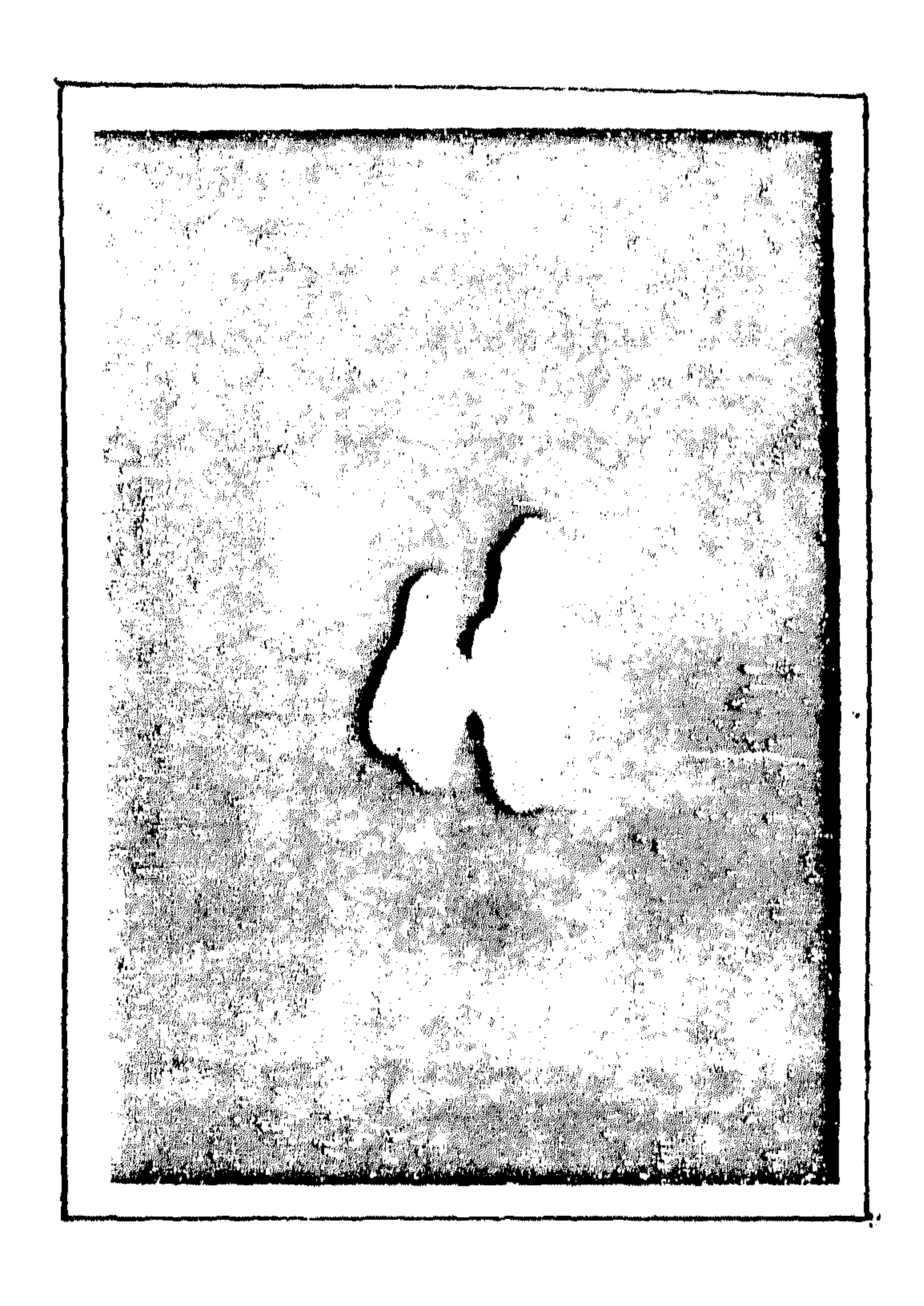
ثم وجدنا أنه يتشكل على شكل امرأة تلبس طرحة بيضاء وجلباباً أبيض جالسة على النخلة بوضع جانبى كأنها تستند إلى أحد فروع النخلة بظهرها كان المنظر غاية فى الوضوح رغم إننا كنا نشك إن السيدة العذراء تظهر فوق الشجرة ونعتقد إنها انعكاسات ضوء أو خداع بصر . **ولكن فى هذه المرة رأينا إنساناً فعلاً يجلس فوق النخلة وبمجرد وصولنا إلى المنزل رسمت هذا الرسم التوضيحى لما رأيناه حتى لا أنساه .. الوجه يظهر بلون السماء وكذا المسافة بين الجلباب والقدمين وقد هيئ لنا أن الأجزاء اللحمية فى الجسد تظهر شفافة فيراها الإنسان بلون السماء أما الخلفية للصورة فتظهر بلون أسود وهو لون السماء ، وكانت قدماها** ظاهرتين كأنما تلبس حذاء نورانياً أيضاً بلون الجسم والطرحة – صحيح إنهما لم يكونا واضحين تماماً ، ولكن المنظر منظر قدمين من بعد – وكانت العذراء تجلس بوضع مائل على النخلة وكأن الوجه الذى يظهر أسود فى وسط النور المنبعث من الطرحة والجلباب يومئ أحياناً إلى أسفل ثم أحياناً إلى الجانبين الأيسر والأيمن ، وكان الجلباب أو الصورة كلها بالأصح كأنما يحركها الهواء فتتحرك حركة عظيمة حقيقية كأنما نسمة رقيقة تهب عليها، وشبه إلى أيضاً مثل انعكاس صورة شئ ما على صفحة مياه وعند حركة هذه المياه قليلاً فإن الصورة تهتز قليلاً – وكانت فروع النخلة كأنما تكون مضاءة من الداخل ومظلمة من الخارج . وذلك لانبعاث الضوء من الجسم النورانى الذى فوق النخلة أو على الأصح بداخلها – استمر هذا المنظر منذ الساعة ٥,٠٠ إلى الساعة ٥,٤٠ صباحاً تماماً أى مكث أربعين دقيقة.

وقد مرت علينا كأنها ثوان والغريب حقاً أنه فى الساعة السادسة إلا ثلثاً ابتدأت السماء فى الوضوح من تأثير الشمس التى كانت قد قاربت على البزوغ وكانت الصورة تزداد وضوحاً للرؤية. ثم رأيناها تختفى شيئاً فشيئاً بالتدريج - وبعد ذلك أصبحت النخلة كلها فى إظلام إلى أن أشرقت الشمس واستمررنا فى الوقوف أمامها لكى نزداد تأكيداً على تأكيد، إننا غير مخدوعين فى هذا المنظر العجيب.

وفى يوم الأثنين ٦ مايو ١٩٦٨ ذهبنا إلى نفس المكان لكى نتأكد أن هذا لم يكن خيالاً . فوجدنا النخلة فى ظلام حالك من المساء إلى الصباح.

العذراء تظهر فى القبة البحرية الشرقية وهى تحمل السيد المسيح:

وتبدو العذراء فى هذا المنظر من إحدى طاقات القبة البحرية الشمالية الشرقية المطلة على شارع طومان باى - فى منظر صورة لها. تنظر للسيد المسيح وهو محمول على ذراعها اليسرى - والجسم من لون برتقالى داكن على أرضية الصوره وهى من لون برتقالى فاتح . أما الرأس فيحيط بها هالة ذهبية جميلة من لون أصفر واضح مشرب بقليل من الحمرة الخفيفة حتى لتبدو الهالة فى لون الذهب المصفى تماماً . والصورة كلها تبدو بارزة على أرضيتها وكأن الأرضية محفورة لتجعل منظر العذراء وهى تحمل السيد المسيح واضحة تماماً . وقد يظل هذا المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة - والناظر إليه يغير موضعه ، يميناً أو شمالاً - شرقاً أو غرباً والمنظر كما هو لم يتغير وقد يمكن رؤيته بالعين المجردة وهناك من رآه بالمنظار المقرب بنفس الوضع ونفس الوضوح وإن كان أقرب مسافة.



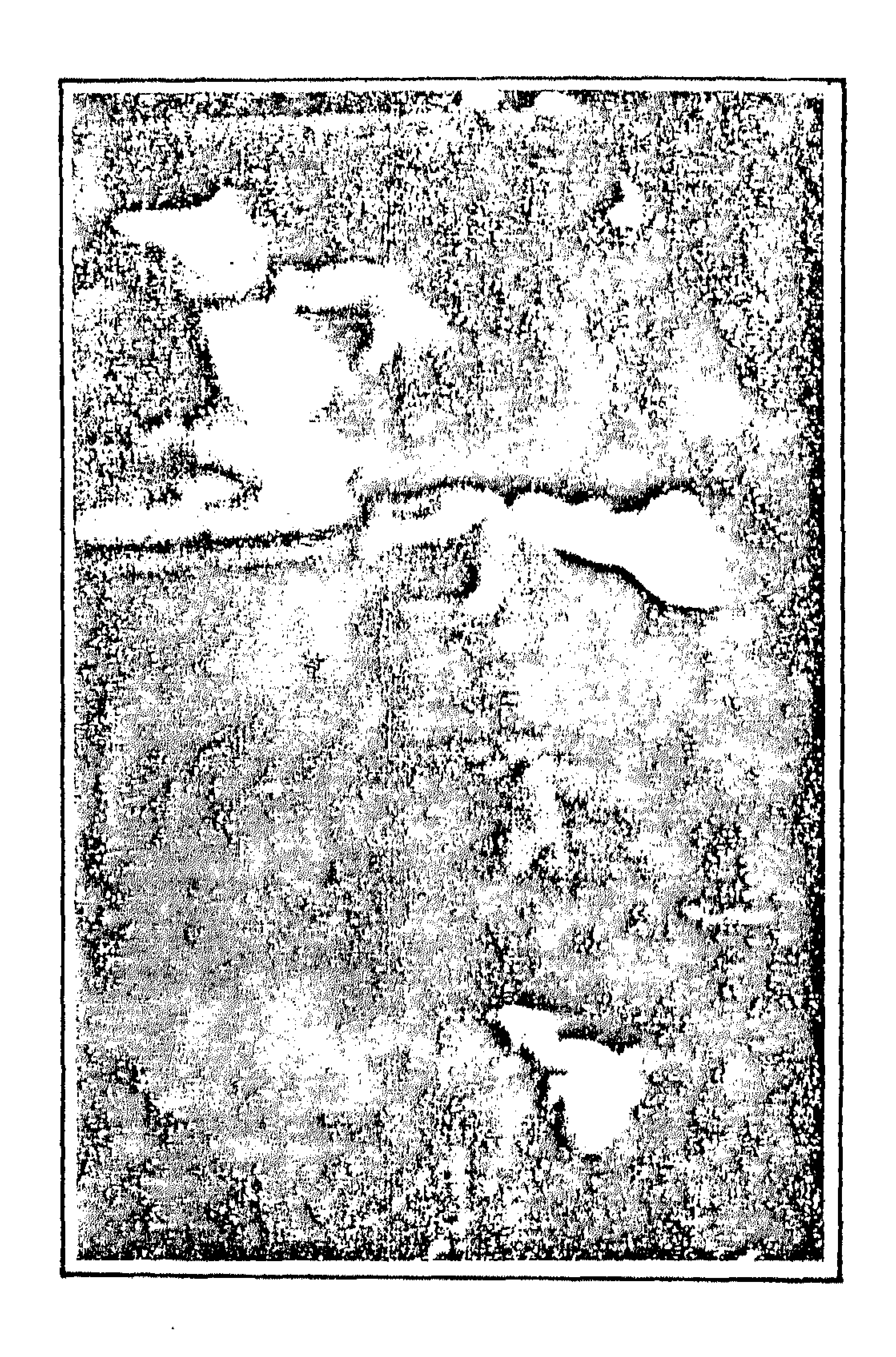
صورة السيدة العذراء متجلية فوق القبة الكبيرة وقد بدا معها شخص آخر
قد يكون هو السيد المسيح أو ملاك أو واحد من القديسين التقطها
المصور وجيه رزق فى الساعة ٢,٣٥ من فجر يوم الأثنين
الموافق ٦ مايو سنة ١٩٦٨

ظهور السيدة العذراء فى مرات متوالية :

لقد مر على بدء الظهور سنة كاملة (من ٢ أبريل ١٩٦٨ إلى ٢ إبريل ١٩٦٩) ولا زال الظهور والظواهر الروحية تتوالى ، ولا نعرف متى يتوقف هذا الظهور فإذا قلنا أن ظهور السيدة العذراء بلغ هذا العام المنصرم ٣٠٠ - ٤٠٠ ظهور فهذا التقدير خاطئ لاشك وليس منصفاً للحقيقة الواقعة لأنه إذا كان فى بعض الليالى لا يتم ظهور واحد . ففى ليالٍ كثيرة متوالية كانت تتم عدة مرات ظهور العذراء فى الليلة الواحدة وإلى فترة طويلة تعقبها هدنة غير محددة لليلة واحدة أو لبضع ليالٍ .

من كل ما سبق يتضح لنا أننا فعلاً أمام ظاهرة جديدة لم يسبق لها نظير فى الشرق أو الغرب.

وهى ظاهرة ينبغى أن ننظر إليها نظرة جادة غير هازلة لأنها على قدر ما هى مفرحة ومثيرة بقدر ما هى جليلة وخطيرة بل وبشيرة ونذيرة بأحداث متوقعة فى المستقبل القريب لأمتنا وبلاد الشرق الأوسط وفى المستقبل البعيد للجنس البشرى كله.



صورة نجح فى التقاطها المصور وجيه رزق
الساعة ٣,٤٠ فجر السبت ١٣ أبريل سنة ١٩٦٨ ،
وقد نشرتها الصحف المحلية والأجنبية ، وقال عنها كبير مصورى
الأهرام إنها بغير مونتاج . أهرام ١٩٦٨/٥/٥

وقد جاء حول ذلك ما ذكر فى كتاب العذراء للأنبا غريغوريوس نورده لك عزيزى القارئ كما جاء :

" كل من شك ذهب ورأى فرجع مؤمناً لا بالظهور وحده ، بل عاد مؤمنا بالله والعالم الآخر والحساب والثواب والعقاب وبكل القيم الدينية. ومع ذلك لقد جاء كثيرون من الأجانب من مختلف بلاد العالم وذهبوا إلى الزيتون. ورأوا بعيونهم وآمنوا وعادوا إلى بلادهم مؤمنين ونقلوا إيمانهم – وما رأوا لغير المؤمنين أو المشككين أو المتسائلين ، وقد وردت إلى لجنة تقصى الحقائق عشرات الرسائل من مختلف بلاد العالم (السويد والدانمارك وإنجلترا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلاد الشرق العربى وإفريقيا واستراليا) وتم الرد على هذه الرسائل مؤكدين فيها حقيقة الظهور ".

حالات مرضية شفيت بظهور العذراء

السيدة إنشراح أمين النبال حرم الأستاذ / محمود شكرى وكيل المراقب العام للشئون الإدارية والمالية بمؤسسة الطرق والكبارى:

كانت هذه السيدة قد أصيبت فى سنة ١٩٦٣ بشلل نصفى اشتدت وطأته عليها حتى عجزت عن تحريك يدها ورجلها ، وعرضت نفسها فى خلال السنوات المنقضية على عدد من الأطباء بينهم الدكتور / عباس غريب، والدكتور/ على لبيب ، والدكتور/ محمد سعيد الحديدى ، والدكتورة/ نوال عفيفى ، وبعد علاج طويل لم تكن تستطع أن تمشى أو تحرك يدها وكانت تتوكأ على عصا - وما كاد أحد يلمس العصا حتى تتهاوى وتفقد توازنها وتسقط على الأرض - وقصدت السيدة إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت ترى العذراء حتى شفيت على الفور - ونهضت دون أن تستند إلى عصا وتخطت سور الحديقة قفزاً وهى تحمل المقعد الذى كانت تجلس عليه بيد وتمسك إبنها الصغير باليد الأخرى وشقت طريقها إلى سيارتها وسط الجموع - ولما أبطأ محرك السيارة فى الدوران دفعت السيارة بيدها مسافة طويلة بين دهشة ابنها والسائق.

وذكرت السيدة انشراح (لوطنى) كيف تم شفاؤها من هذا الشلل بهذه الطريقة الإعجازية فقالت :

منذ مرضت بالشلل قطع الأطباء كل أمل فى شفائى ، ولكننى كنت قوية الإيمان بقدرة الله أحتمل الألم فى صبر وأردد دائماً : **(الحمد لله - أشكرك يا رب)** وما تبرمت يوماً أو ضقت بما حل بى - ويكفى لكى تعرف الحالة التى كنت عليها إننى لم أكن أستطيع أن أحرك أصابع يدى أو رجلى بل فقدت الإحساس بهما تماماً - وكنت بين حين وآخر أفقد وعيى وأذهب فى غيبوبة أفيق منها لأردد الحمد لله وكانت نتائج التحاليل الطبية وآخر تقارير الأطباء تقول أنه لا أمل فى الشفاء - وحينما علمت بنبأ ظهور العذراء قصدت على الفور إلى كنيستها بالزيتون ولكننى لم أرها . ولم أفقد الأمل فى مشاهدتها فقد كان يغمرنى شعور غامر بالإطمئنان إلى زيارتها فعدت إليها فى حوالى الساعة الخامسة مساء وكان يوم أربعاء وصحبنى ابنى الصغير شريف وحمل سائق سيارتى مقعداً لأجلس عليه فقد كنت لا أقوى على الوقوف وظللت جالسة هناك إلى الساعة الرابعة صباحاً وفى هذه اللحظة شاهدت ما يشبه حمامتين تنطلقان فى الفضاء فوق الكنيسة ولا أعرف من أين أتيتا ؟ - وكان جسمهما مشعاً بالضوء فأحسست بقشعريرة تسرى فى جسمى وكان ابنى شريف يجلس على كرسى إلى جوارى فاهتز وسقط على الأرض - وفى الساعة الرابعة والنصف بدأ فى السماء فوق القبة الكبيرة ما يشبه سحابة بيضاء مضيئة - وفى هذه اللحظة انطفأ نور الجراج وتشكلت السحابة وظهرت العذراء وكانت جسماً نورانياً واضح المعالم، وهنا لم أتمالك نفسى أن هتفت (الله أكبر)

وأخذت أرفع يدى إلى ناحية العذراء ثم أعيدها إلى رجلى المشلولة وأنا أردد : أنا جاية : أنا جاية يا أم النور علشان تشفى لى رجلى.

وكانت العذراء فى هذه اللحظة تتحرك وتسير فى هدوء فوق القبة وظلت هكذا حوالى ساعة وقلت فى نفسى وأنا أهم بالعودة إلى سيارتى (يكفى أنى رأيتها) ولا أدرى كيف نسيت فى ذلك الوقت مرضى إذ قد نهضت من مقعدى دون أن أتحامل على عصاى أو أستند إلى ذراع إبنى وتخطيت سور الحديقة التى كنت أجلس فيها قفزاً وأمسكت ابنى شريف بيد والمقعد الذى كنت أجلس عليه باليد الأخرى وشققت طريقى وسط الجموع الزاخرة وأنا أحس كأننى أطير كالحمام وكانت الأرض موحلة – ولكن قدمى لم تنزلق – وحينما وصلت إلى سيارتى حاول السائق أن يدير محرك السيارة فلم يدر – وكان لابد من دفعها إلى الأمام لإدارة المحرك. فوجدت نفسى أدفعها بيدى مسافة طويلة وابنى والسائق ينظران إلىّ فى دهشة وهما لا يصدقان أبصارهما كنت كأننى فى حلم ولم أشعر بالمعجزة التى جرت لى إلا بعد أن دار محرك السيارة وجلست وسرحت بخاطرى إلى المرض الذى كان يلازمنى من سنوات ولم يفارقنى إلا من لحظات فأخذت أشكر الله وأشكر العذراء.

واطلع الاستاذ الدكتور / شفيق عبد الملك على الحالة وكتب تقريراً طبياً عن حالة السيدة / إنشراح بعد الاطلاع على الروشتات وبعد الكشف عليها وقال فى تقريره :

بالكشف وجد أن ضغطها يوم الكشف بعد الشفاء ٩٠/١٤٥ ونبضها ٨٢ وحرارتها عادية وقلبها وصماماته الأربعة فى حالة جيدة وحجم القلب طبيعى والرئتان عاديتان وأصوات التنفس وعدده عادى،

الكبد في حدوده الطبيعية ، الطحال أيضاً - وليس في الوجه ولا في الأطراف أى احتقان أو تورم وبفحص الأعصاب والعضلات للأطراف (للطرفين العلويين والطرفين السفليين) ومقارنة كل طرف اليمين مع اليسار في الطرفين العلويين والسفليين وجد أنه لا فرق غير عادى بالمرة بين الجهة اليمنى واليسرى من حيث التجاوب العصبى سواء كانت سطحية أو غائرة وكذا قوة العضلات ومقاومتها في القبض والبسط عادية وحالة العضلات وحركات المفاصل في كل من الجهة اليمنى واليسرى واحدة في الطرفين العلويين والسفليين كذلك عضلات الوجه وفتحة العينين وزاويتى الفم ونفخ الوجنتين كانت متماثلة تماماً في الجهة اليمنى واليسرى وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً - كل ذلك يقطع بشفاء الشلل النصفى الأيمن المتقدم الذى كانت مصابة به السيدة المذكورة.

وأضاف الدكتور / شفيق عبد الملك :

أما حالة السيدة من واقع الروشتات التي تحتفظ بها ، وأولها في ١٩٦٣/١١/٢ من الدكتور / صلاح الدين فهمي وبها أدوية تدل على ارتفاع ضغط الدم واضطرابات في الدورة الدموية - ثم روشتات من السيد الدكتور / على لبيب وبها أن الضغط ١٦٠/٢٠٠ والحالة غير مرضية وبها شلل نصفى أيمن أثر جلطة دموية . وقدمت ٦ روشتات للسيد الدكتور المذكور كلها أدوية مسكنة ومهدئة وخافضة للضغط ومنبهة للدورة الدموية - وبعض الروشتات فيها نحو ثمانية أدوية بينها حقن مختلفة وحبوب وأقراص كلها لتنشيط الدورة الدموية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام وخفض ضغط الدم وذلك بعد تحليلات أثبتت قصوراً في الكليتين (الكثافة في البول ١٠١٠) زيادة عدد كرات الدم البيضاء في الدم (١٣٢٠٠).

تحليل الأستاذ الدكتور / على السلمانى : كما أن درجة الترسيب عالية (٣٠) فى أول ساعة ، (٥٨) فى ثانى ساعة ، وهكذا إلى ١٩٦٧/١/٢٣ وبعدها روشتتان من السيد الدكتور / الحديدى بها أدوية للغرض نفسه ومشابهة للسابق بها جملة من عقاقير خفض الدم كأساس وموسع الشرايين ومهدئ ومشجع لعمل الكلية والكبد ومنشط الدورة الدموية - كما اشترك فى العلاج السيد الدكتور / محمد محمود سليمان ، والدكتورة / نوال عفيفى.

العقيد / عبد الحميد بكير مدير برج القاهرة :

ذهب السيد العقيد / عبد الحميد بكير وزوجته السيدة كوثر عبد الحميد وصديقه السيد / لويس الشارونى ووالدته إلى كنيسة العذراء ولكنه لم ير سوى انطلاق الطائر الذى يشبه الحمام واستنشق رائحة بخور طيبة. وفى الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة السبت ١٠ مايو ١٩٦٨ قصدوا جميعاً إلى الكنيسة وظلوا هناك إلى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق حيث ظهرت العذراء بحجمها الكامل وكانت تشع نوراً وتتحرك فوق القبة وتومئ برأسها إلى الشعب كأنها تحييه وتحرك يدها نحو الجموع كأنها تباركها - وكانت السيدة / كوثر قرينة العقيد / عبد الحميد بكير قد أصيبت بجرح فى أصبعها نزف منه الدم بغزارة ولم تفلح العقاقير فى إيقاف النزف ولكنها ما كادت تعود إلى منزلها بعد أن رأت العذراء حتى اكتشفت أن أثر الجرح فى أصبعها قد اختفى وشفى الجرح تماماً.

فتحي محمود صيام بمحل المصور يعقوب المصرى :

قصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون مساء السبت وفى الساعة الرابعة والنصف برق فوق القبة الوسطى نور أبيض منه ما يشبه حمامة بيضاء – وكان إلى جواره مريض مقعد لا يستطيع الوقوف. وقد حمله ذووه إلى قبالة الكنيسة وفى هذه اللحظة نهض من المقعد – وهمّ بالسير فأحاط به أفراد أسرته يخشون عليه من السقوط – فقال لهم اتركونى ومضى وسط الزحام وهو فرح باسترداد قوته على المشى – وانطلق فى إثره أفراد أسرته يلاحقونه وهم فرحون مسرورون.

حسين متولى الموظف بقسم البحوث والبصمات بمصلحة تحقيق الشخصية بمبنى الداخلية بباب اللوق :

ظل يشكو من ألم شديد فى ضرسه الشهر كامل – وكان يخاف من خلعه – وظل محتملاً الألم معللاً النفس بأنه سيشفى منه ، ولكن الألم كان يزداد – فقصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعله يشاهدها فيبرأ – ولكنه عاد إلى بيته دون أن يراها . وكان فى الطريق يحدث نفسه كأنه يخاطب العذراء (أنا جيت لرؤيتك علشان تشفينى وأنت شفيت ناس كثير ولكن مظهرتيش) ويقول حسين متولى أنه أوى إلى فراشه . وهو يبتهل إلى العذراء أن تشفيه . وفى الصباح استيقظ من نومه فوجد الضرس الذى يشكو منه ملقى على المخدة وليس بها آثار دماء وقد شفى من الألم.

الأستاذ / قدرى يوسف - قاضى محكمة الجيزة :

يقول (لوطنى) : إننى لم أيأس بعد أربع مرات زرت فيها الكنيسة ولم أشاهد العذراء إلى أن كانت المرة الخامسة مساء الخميس ٢ مايو فقد وصلت إلى كنيسة الزيتون فى العاشرة والنصف مساء وكان معى قرينتى وشقيقى المهندس / محب يوسف وقرينته والدكتور / ظريف لبيب - مفتش صحة الجمالية . وفى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل رأيت ومن معى نوراً أحمر خافتاً يبرق من نافذةِ القبة الشرقية البحرية ثم يتبسم ويأخذ صورة نصفية للعذراء استمرت حوالى عشر دقائق بين تهليل الجموع وهى تلهج بالتضرع والابتهال ، وكان قد سبق ظهور العذراء ومضات من ضوء أبيض باهر أضاءت سطح القبة ثم انطلق ما يشبه الحمام الأبيض الناصع المتوهج - ثم رأيت العذراء أكثر وضوحاً فى الساعة الثالثة إلا خمس دقائق فجر الجمعة فى نافذة القبة المطلة على ناصية شارع طومان باى وشعرت وقتها بسلامة قلبى وارتياح نفسى واطمئنان روحى وكانت إلى جوارى سيدة تلهج بالدعاء (يا أم النور اشفى أنور) ولقد حفظت اسم هذا الشخص من كثرة ما رددته هذه السيدة فى دعائها وابتهالاتها واكتشفت بعد أن عدت إلى البيت جالساً على المقعد دون أن أحس بآلام العلة التى أصبت بها . وكانت تعاودنى عندما أجلس طويلاً نوبات من الألم والاختناق وتقلص العضلات أحس فى خلالها بضيق فى التنفس وتصبب العرق من جسمى وبالغثيان وترددت على عدد من الأطباء من بينهم الدكتور / إلهامى عزيز ، والدكتور / ظريف لبيب مفتش صحة الجمالية ، والدكتور / فيكتور أمين ، وتبين أن تلك المتاعب مصدرها

الكبد والمصران الغليظ . ولجأت أخيراً إلى الدكتور / لطفى بسطا لأتبين ما إذا كان هناك مرض فى القلب فما أكثر ما يصاب رجال القضاء بأمراض القلب ، وأعد لى الدكتور / لطفى رسماً لحركات القلب وتبين أنه سليم وأكد التشخيص السابق عن مرض الكبد والمصران الغليظ وكنت أقصر طعامى على تناول أنواع خفيفة معينة ولم أكن احتمل أى جسم ضاغط على بطنى إذ أحس بعده بألم شديد، ولم أكن أعرف بواعث الاطمئنان والسلام والراحة التى أحسست بها إثر رؤيتى العذراء إلا بعد أن عدت إلى بيتى وأويت إلى فراشى ثم استيقظت بعدها وقد زال كل تعب من الكبد والمصران الغليظ وأصبحت بعدها أتناول مختلف أنواع الطعام دون أن أشكو مرضاً أو أحس ألماً .

مديحة محمد سعيد – الطالبة بمدرسة المعلمات بالحلمية :

كانت قد أصيبت بصدمة عندما فوجئت بإلغاء امتحان نقلها إلى السنة الثالثة ففقدت البصر والنطق وعرضها أبوها على مستشفى سيد جلال بباب الشعرية ومستشفى أم المصريين بلا جدوى – ثم عرضت على الدكتور / فارس سمعان أخصائى أمراض العيون وكتب فى تقريره أن حالتها هى نتيجة اضطراب عصبى تسبب فى عدم قدرتها على الرؤية وصعوبة الكلام – ثم كشف عليها الدكتور / أبو الفاتح طبيب العيون بشارع بور سعيد ولم يفد فيها العلاج، وفى مساء الثلاثاء ذهبت مع أخيها محمود إلى كنيسة العذراء بالزيتون.

وتصف مديحة محمد سعيد شعورها فى هذه اللحظة فتقول :
إننى أحسست برعدة تسرى فى جسمى كله وكدت أسقط من المقعد الذى جلست عليه ثم شعرت كأن قشوراً تتساقط من عينى وفجأة وضحت لى الرؤية وأبصرت العذراء أمامى واستعدت القدرة على النطق فصحت (العذراء - العذراء) إننى مدينة بشفائى لشفاعة العذراء مريم السلام لك يا مريم يا عذراء يا طاهرة يا أم النور.

محمد سيد أبو ليلة صاحب مخبز أبو ليلة بميدان الجامع بمصر الجديدة:

ظل يشكو لمدة ست سنوات من علة مزمنة فى المثانة واختلف الأطباء فى تشخيصها إذ قرر البعض أنها سرطان فى المثانة وشخصها البعض الآخر بتليف فى عنق المثانة وضيق فى مجرى البول وأن من نتائج هذه العلة احتباس البول.

ويقول محمد سيد أبو ليلة :

كنت أعانى من المرض كثيراً حتى أصبت بالهزال ولجأت إلى عدد كبير من مشاهير الأطباء وبينهم الدكاترة / حلمى مختار ، عزيز فام ، وعلى إسماعيل ، ورياض فوزى ، ولبيب ويصا.

وأشار بعض الأطباء بالعلاج بالذرة والبعض الآخر بإجراء جراحة وفى يوم الثلاثاء ١١ / يونيو اشتدت علىّ العلة واستمر احتباس البول فترة طويلة فقصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون ولم أكن اتوقع ما حدث لى هناك فقد صحبنى صديقى كمال بايغ حبشى إلى الكنيسة وما أكاد أصل حتى أحسست بزوال الاحتباس وبالبول ينهمر رغم إرادتى

لأول مرة وشعرت بعدها بالراحه إن احتباس البول هو المظهر الاول للعلة التى أعانيها وهو الذى يسبب لى المتاعب الجسمانيه وقد جاء زواله بشيرا للشفاء - وها قد انقضت ايام منذ تمت هذه المعجزة وان أشعر بتحسن فى صحتى.

محمد محفوظ " الخفير " بفيلا الدكتور / بطرس مينا بشارع طومان باى وهى الفيلا المواجهة لكنيسة العذراء والتى كانت تزدحم بجموع الزوار فى كل ليلة :

يقول أنه كان يحدث نفسه صباح كل يوم كأنه يخاطب العذراء معاتباً وهو يبصر المخلفات التى يتركها الزوار فى حديقة البيت كل مساء وان عليه أن يزيل أكوام هذه المخلفات فى صبيحة كل يوم لينظف مظهر الحديقة.

ويبدو أن العذراء قد أرادت أن تعوضه عن أتعابه - فقد كان إبنه أحمد ١٠ سنوات مصابا بشلل غريب فى يده اليسرى ورجله اليمنى ولم يفد العلاج بمستشفى أبو الريش ولا بمستشفى الدمرداش الذى استمر علاجه بالكهرباء لمدة ٢١ يوماً بدون نتيجة . ولم يكن يستطيع المشى أو تحريك يده اليسرى، كما كان ابنه الآخر جمال ٥ سنوات لا يستطيع الكلام فقد ولد أبكماً ، وفى مساء يوم سبت شاهد العذراء ونام الطفلان ، وفى فجر الأحد نهض أحمد يمشى ويحرك يسراه ، وبعدها تكلم جمال لأول مرة - لقد حلت عقدة لسانه.

رمضان على حسين - بشركة أوركو - فرع شبرا :

كانت زوجته فاطمة على رضا - مصابة منذ أربعة أعوام ونصف بمرض الغدة النكفية ولم تعرف حقيقة المرض إلا من عام ونصف ومن وقتها وهى تعالج فى مستشفى قصر العينى دون أن يبدو عليها أى أثر للعلاج - وكانت تشتاق إلى زيارة كنيسة العذراء بالزيتون بعد أن سمعت عن المعجزات التى تجرى فيها . ولم يكن فى مقدورها أن تذهب إلى هناك وهى تحمل طفلتها الصغيرة وتتركها وتذهب وحدها فقال لها زوجها أنه سيذهب إلى هناك ويصلى لله من أجلها حينما تظهر العذراء وصلى فعلاً ولكن العذراء لم تكن قد ظهرت.

وفى هذه الليلة تراءى لها كأن جراحة أجريت لها وان ملائكة بثياب بيضاء يحطن بها . وفى الساعة الرابعة قبيل الفجر نهضت من فراشها معافاة وكان عليها أن تذهب فى اليوم التالى إلى المستشفى لإجراء الكشف الشهرى عليها لمعرفة سير المرض وعلاجها بالتدليك الكهربائى وحينما كشف عليها الدكتور / أحمد فاروق الطبيب الإخصائى بمستشفى المنيل دهش إذ لم يجد أثراً للمرض . ولم يصدق بصره - فطلب إليها أن تعود إليه فى يوم السبت التالى للكشف عليها بالأشعة من جديد قائلاً : إن هذا المرض حديث وربما يكون قد اختفى تحت الأنسجة . وقصدت إليه فى الموعد المعين . وأعاد الكشف عليها بالأشعة ، وطلب إليها أن تعود فى اليوم التالى لتحصل على نتيجة الكشف ، وفى هذا اليوم أقبل عليها يهنئها ويقول لها مبروك فإنه لم يعد فى جسمك أى أثر للمرض وكان الطبيب نفسه قد ذكر لها قبل ذلك أنه لابد لشفائها من إجراء جراحة لها فى لندن.

وتقول السيدة فاطمة زكى وبينما كنت أهبط درج المستشفى عائدة إلى بيتى وأنا فرحة أشكر الله ترائت لى الرؤيا نفسها التى شهدتها قبلاً ورأيت فيها ملائكة بثياب بيضاء - وانفعلت بالمنظر حتى خشيت على نفسى من السقوط من أعلى الدرج - وفى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل بينما كنت مستلقية فى غرفتى بالمنزل تنسمت رائحة بخور زكية ثم تراءى لى كأن غمامة حلقت فى جو الغرفة وتشكلت صورة العذراء وصوت يهتف فى أذنى (مبروك).

فوزية إبراهيم - ١٥ شارع الشيخ مهران حسن بروض الفرج تقول :

أصبت بمرض لم أكن أستطع فيه أن أتحكم فى أعصابى فى الجانب الأيسر من جسمى أى أن يدى ورجلى كانتا تهتزان برعشة مستمرة وفقدت القدرة على استخدامهما أو تحريكهما كما أشاء - وقصدت إلى الدكتور / بهنام فأشار علي بتناول العقاقير للأعصاب ولكنها لم تفد فى إزالة الرعشة . وفى ١٥ يونيه الحالى قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت تظهر فى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل حتى دوى المكان بالتصفيق والتهليل - وأردت أن أصفق بيدى مع جموع الشعب فلم أستطع لعجزى عن رفع يدى اليسرى وضمها إلى اليمين وكان يقف إلى جوارى السيد / محمود محمد توفيق . وشاهد الحزن يرتسم على وجهى لعجزى عن الإشتراك فى التصفيق وسمعنى وأنا أبتهل إلى الله أن يشفينى فقال إن الله قادر على إتمام الشفاء وان معظم الذين يحضرون إلى هنا تجرى معهم معجزات كثيرة - ولم تمض برهة حتى شعرت باننى قادرة على تحريك يدى ورفعتها

وصفقت للعذراء وأنا فرحه بأن القوة قد دبت فى يدى ورجلى وزال الاهتزاز الذى كان يعوقهما وإننى أصبحت قادرة على تحريك يدى فرفعتهما إلى فوق وصفقت للعذراء وأنا فرحة مسرورة.

جابر حسن درويش – بهيئة النقل العام :

يقول مرضت بالناسور وظللت سنتين متردداً فى إجراء العملية الجراحية التى أشار الأطباء على بإجرائها . وكنت احتمل آلام المرض إلى أن زرت كنيسة العذراء بالزيتون أخيرا ورأيت النور ينبعث من إحدى قباب الكنيسة – وأخذت أطلب من الله أن يشفينى وأحسست فى الحال براحة نفسية – وحينما عدت إلى البيت تحققت من أن كل أثر للناسور قد زال بإذن الله.

إبراهيم عبد الفتاح البكرى – ١٩ شارع الكراكول بالزيتون :

يقول قاسيت كثيراً من آلام شديدة فى معدتى ولم تأت الأدوية بنتيجة . وفى إحدى الليالى حين اشتد علىّ الألم خرجت من البيت كالهائم على وجهه فرأيت الجموع تتجه إلى كنيسة العذراء بالزيتون فوجدت نفسى تقودنى قدماى إلى الكنيسة.

وهناك رأيت العذراء فى قبة الكنيسة فسرى فى أوصالى شعور بالفرح والغبطة . وأخذت أبتهل إلى الله أن يشفينى وعندما فرغت من الدعاء شعرت أن الألم قد زال من جسمى فأخذت أتحسس أعضاء جسمى وأنا غير مصدق وهرولت إلى البيت فرحاً – وأيقظت زوجتى واخبرتها بشفائى فلم تصدق إذ إنها رأتنى أخرج متعباً . غير أنى قلت لها : اننى رأيت العذراء ، ودعوت الله فاستجاب لى وشفيت حين رأيت العذراء.

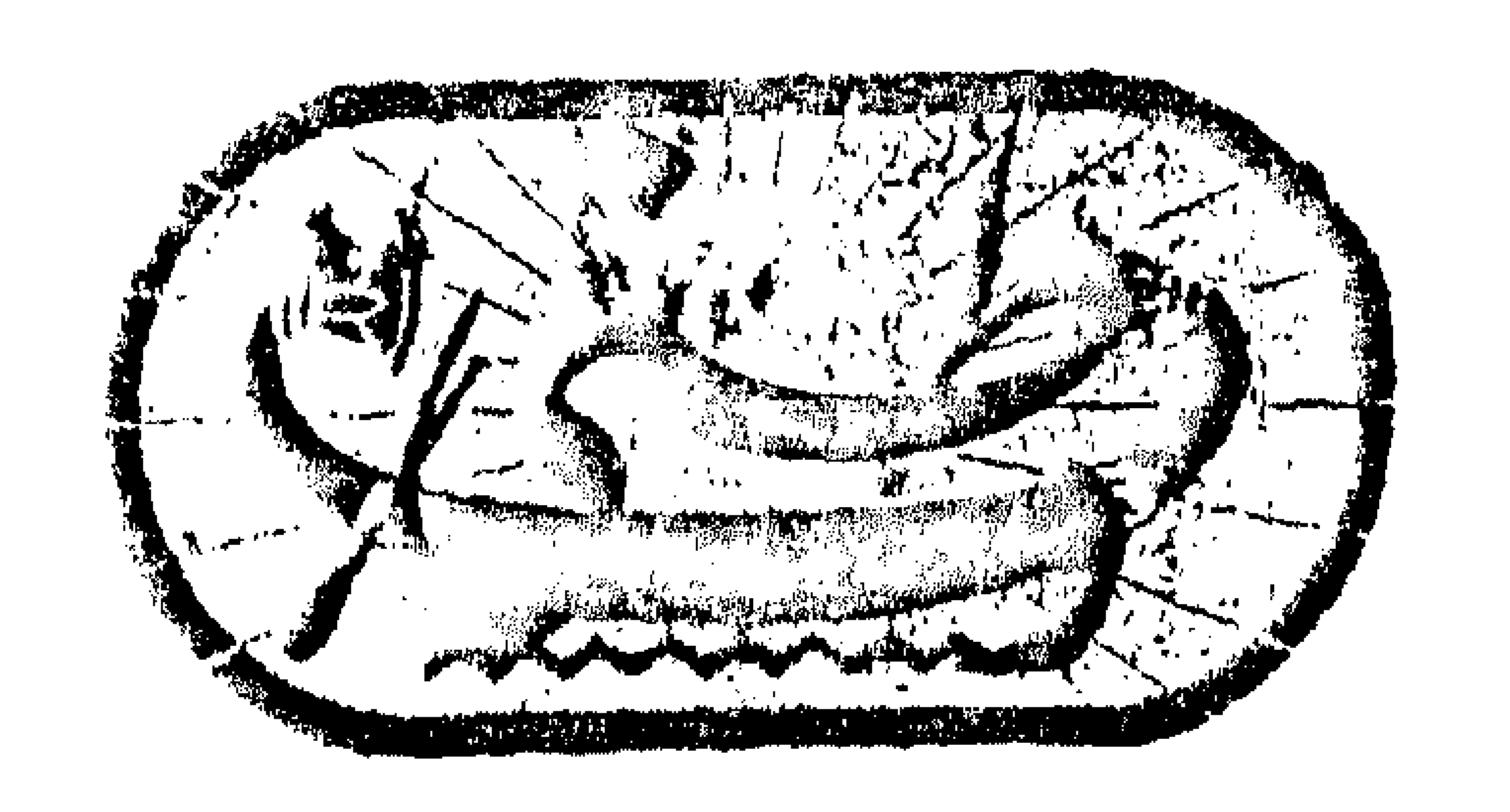
عبد العزيز عبد العال الممرض بعيادة الدكتور/ عزيز زكى أستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب الإسكندرية يقول :

قصدت مع اسرة الدكتور عزير ركى إلى القاهرة وررسا كنيسه العدراء بالزيتون وهناك عند منتصف الليل أبصرت نورا يسطع فوق القبة الكبيرة وشاهدت ما يشبه حمامتين مضيئتين تحلقان فى الجو تم ظهر نور أحمر أخذ شكل العدراء فى جسم نورانى ولمع فى الأفق نجم مذنب متجها إلى الشرق نحو القبة وبعد ربع ساعة ظهرت العذراء أكثر وضوحا فى نافذة القبة الشرقيه واندفعت الجموع للإقتراب من موضع الرؤية وفى هذه اللحظة سمعت سيدة إلى جوارى تسأل فى دهشة : (أنا فين) وكان إلى جوارها روجها واسمه أحمد ، فبدا عليه الفرح وهو يقول لها مبروك وأخذ أحمد يروى لى تفاصيل المعجزة قال إنها أول مرة تتكلم فيها زوجته فقد أصيبت بالبكم وأصبحت خرساء بعد أن وضعت مولودها من سبعة أشهر ، ولم ينجح الطب فى علاجها وحل عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن رارت كنيسة العذراء بالزيتون لقد شاهدت المعجزة بنفسى وشاركت عم أحمد فى فرحه.

السيدة / هدى مصطفى - ٨٩ شارع راغب الإسكندرية :

تكلمت السيدة / هدى مصطفى لتقص تفاصيل مرضها وشفائها وكان معها والدها / مصطفى عبد الهادى.

روت تفاصيل الحالة المرضية التى انتابتها منذ ١٤ شهرا عقب صدمة عصبية كادت تفقدها وعيها فلجأ بها أبوها إلى عدد من الأطباء بالإسكندرية بينهم الدكتور / عمر الجارم ، والدكتور / حلمى معوض



الأحـــد

السنة العاشرة العـــدد ٤٩٠

٥ مايو ١٩٦٨ ٥ آيار ١٩٦٨

٧ صفر ١٣٨٨ ٢٧ برمهات ١٦٨٤



الآف المواطنين حضروا من كل بلاد الجمهورية ليسعدوا

برؤية السيدة العذراء - جريدة وطنى ١٩٦٨/٥/٥

والدكتور / تادرس ميخائيل وأشار الدكتور الجارم بإستخدام الصدمات الكهربائية فى علاجها وأجريت لها عدة جلسات دون أن يظهر عليها أى تحسن.

وتقول السيدة هدى : وخشى والدى من تدهور صحتى وكان البعض قد أشار عليه بان يصحبنى فى السفر إلى القاهرة لعل تغيير الهواء يفيدنى أو يوقف التدهور المستمر فى صحتى وجاء بى أبى فى الشهر الماضى إلى القاهرة وظللت بها أسبوعين زرت فى خلالها كنيسة العذراء بالزيتون.

لقد جاءت هذه الزيارة عرضاً فى خلال إقامتى بالقاهرة ولم اكن أتصور أن مجرد زيارتى ستأتى بأثر . وعاد بى أبى إلى الإسكندرية وكانت صحتى تزال كما كانت عليه.

وفى يوم السبت ٣ / اغسطس جاء بى والدى إلى القاهرة خصيصاً لزيارة كنيسة العذراء بالزيتون إذ قال لى : أنه فى المرة الماضية لم يأت خصيصاً من أجل زيارتها ولكنه فى هذه المرة جاء من أجل ذلك، وكانت العذراء قد تراءت لى فى اليوم كأننى فى يقظة وشاهدتها بالصورة التى كنت قد رأيتها بها فى لوحة بكنيستها بالزيتون . وأستبشرت بهذه الرؤيا.

ويقول والدها : كنت مؤمناً بان الله سيستجيب لدعائنا وأن السيدة العذراء ستقبل توسلاتنا بان تشفع لأبنتى لشفائها فقد كانت ضحية بريئة للصدمة العصبية التى منيت بها وزلزلت كيانها.

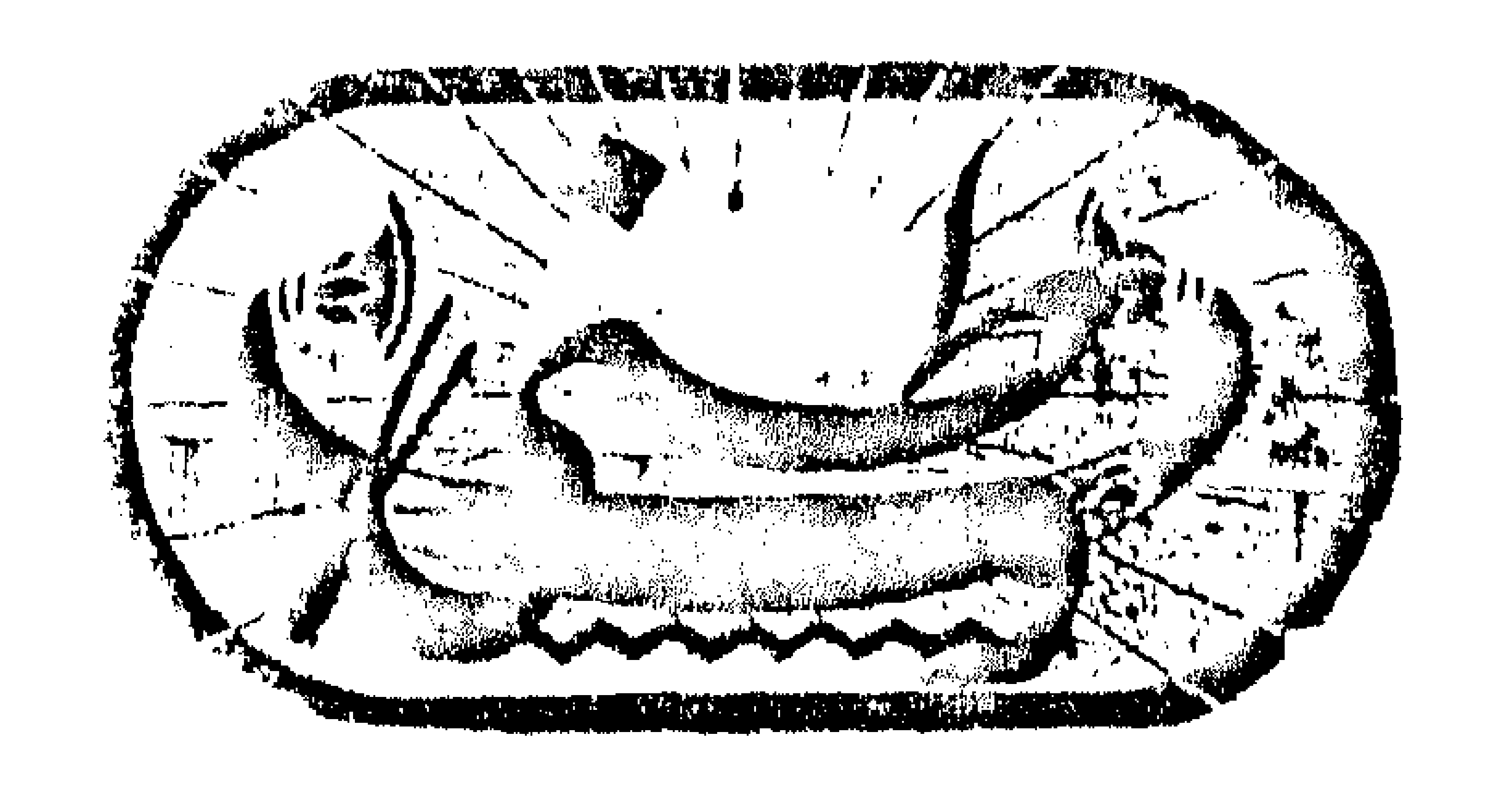
وعقب وصولنا إلى القاهرة زرنا كنيسة العذراء بالزيتون وواصلنا زيارة الكنيسة يومياً في الصباح والمساء ونحن نمضي الليل بطوله إلى جوار الكنيسة . وتستأنف السيدة حديثها فتقول : واليوم حضرت إلى الكنيسة فى الصباح وبقيت إلى الساعة الثالثة والنصف ثم عدت إلى الكنيسة فى الساعة السادسة وفى نيتى أن أبقى بها إلى الصباح فقد شفيت مما ألمَ بى واستعدت صحتى بعد أن امضيت أكثر من عام لا أكاد أعرف ما حولى ولا أستطيع أن أستجمع أفكارى.

ورفع والدها السيد / مصطفى محمد وجهه إلى السماء وهو يقول: أشكرك يا رب لقد حققت ما عجز عنه البشر وما فشل فيه الأطباء وعرضت صحيفة وطنى حالة السيدة / هدى على الدكتور / يوسف يواقيم عضو القسم الطبى بلجنة تقصى الحقائق بكنيسة العذراء بالزيتون فتحدث إليها وتعرف إلى تاريخ مرضها ومراحله وفحص حالتها وقرر أنها حالة عادية تماماً وليس بها أى أثر للمرض العصبى بتقارير الأطباء السابقين وهنأها الطبيب بشفائها.

أمينة إبراهيم داوود - شارع الملك الصالح بالروضة :

تقول إنها أصيبت بصرع شديد وعرضت نفسها على أطباء كثيرين منهم الدكتور / جنينة ، والدكتور / عدلى الشيخ ، والدكتور / لوقا وأنفقت المال الكثير على العلاج وتقول : قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون

فى الأسبوع الماضى تصحبنى ابنتى الآنسة / نادرة نسيم عبد الله المدرسة وظللت أبتهل إلى الله وأتشفع بإسم أم النور ثم عدت إلى بيتى فإذا بنوبات الصرع قد زالت وأعراضه لم يعد لها وجود أو أثر ولم أعد إلى تناول الأدوية قبل أن أعرض نفسى على الطبيب الذى قال : أننى لم أعد فى حاجة إلى الدواء لأننى شفيت .

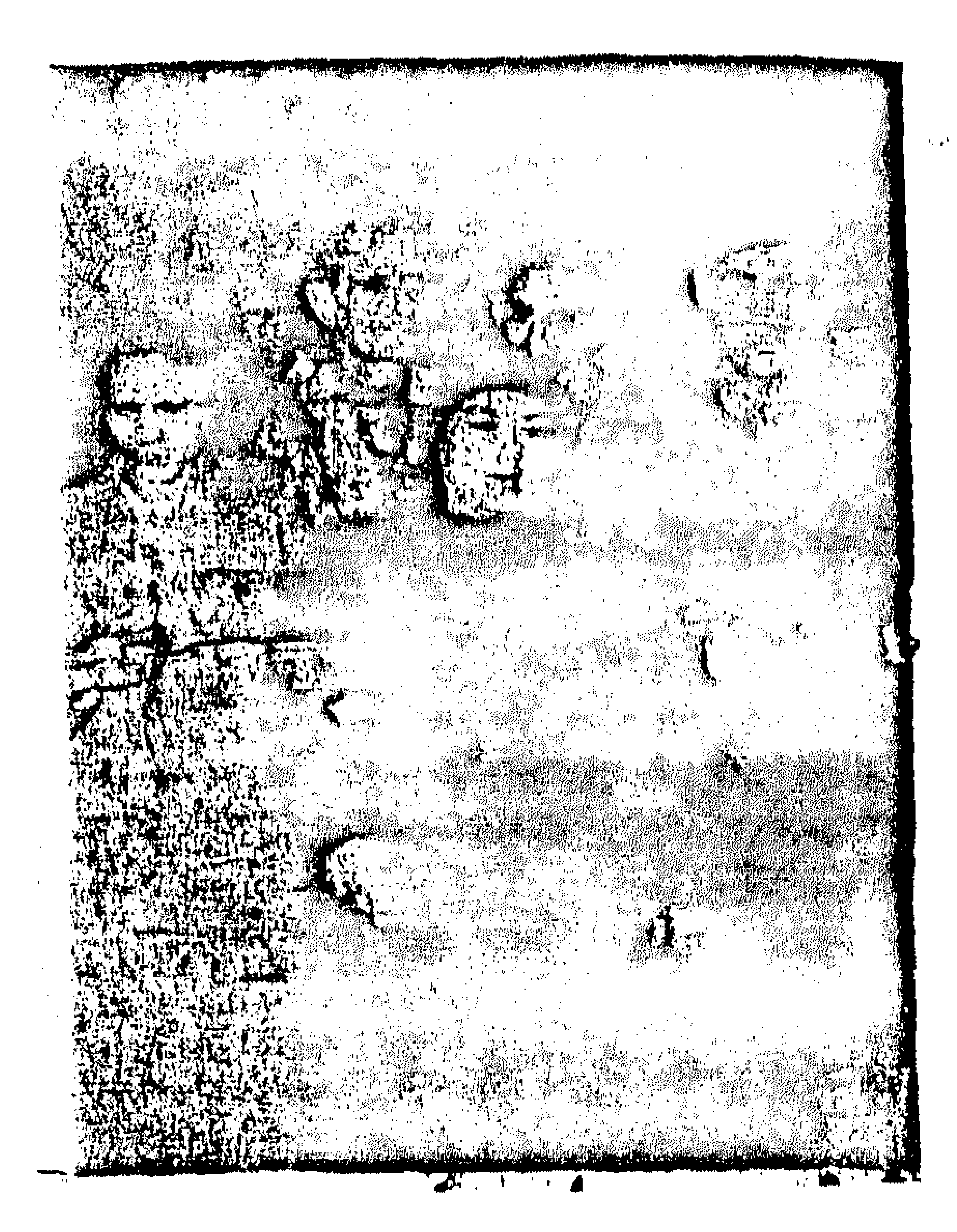


الأحـــد

السنة العاشرة   العـــدد ٤٩١

١٢ مايو ١٩٦٨   ١٢ آيار ١٩٦٨

١٤ صفر ١٣٨٨   ٤ بشنس



سيدة محجبة جاءت إلى الكنيسة تستند إلى ذراع إحدى السيدات

جريدة وطنى الأحد ١٩٦٨/٥/١٢

عكاشة زكى محمد - شارع الليثى نصر أبو العلا - بالزيتون

يقـــول :

أصيب أحد أطفالنا بحمى شديدة ما لبثت أن انتقلت عدواها إلى طفلى الآخرين فأصبح الثلاثة مرضى .. غريب ٧ سنوات شادية ٥ سنوات ، وعربى سنتان . وأشار الطبيب بنقلهم إلى مستشفى الحميات وهناك أرادوا احتجازهم لخطورة مرضهم وطلبوا إلى أن أحضر والدتهم لتتولى الإشراف عليهم فقلت للطبيب بأن والدتهم مريضة لا تستطيع الحضور ورجوته أن يأذن لى بإعادتهم إلى البيت فوافق مشترطاً ألا أعطيهم أى طعام غير الماء والليمون وعصير الفاكهة وكنت مهموماً لمرض أطفالى .

وفى العاشرة مساء أخذت فى صلاتى أتشفع للعذراء أن أراها وأن تشفى لى أولادى **والحقيقة أن زوجتى وخالتى سخرتا منى .**

وأستلقيت على الفراش منهوك القوى واستغرقت فى النوم بعد أن أطفأت النور وكانت زوجتى تنام مع الأطفال فى غرفة أخرى وتحقق الدعاء فقد تراءت لى العذراء فوق منارة الكنيسة وتملكتنى رهبة ونهضت من نومى وأنا أصيح فى زوجتى منادياً وجاءت إلى فأخبرتها بما رأيت فأنكرت قولى وطلبت إلى أن أعود إلى النوم . وفى الساعة السادسة صباحاً سمعت طرقاً على باب غرفتى وفوجئت بأطفالى الثلاثة يقفون بالباب مهللين وقد زال منهم كل أثر للمرض وكانوا يطلبون طعام الإفطار . وهزتنى المفاجأة وسألت زوجتى عما حدث فقالت لى :

إن العذراء تراءت لها بردائها الأبيض المضئ كما تتراءى فى قباب كنيسة العذراء بالزيتون وناولتنى كوباً وطلبت منى أن أشرب منه وأن اسقي الأولاد لكى يشفوا من المرض ففعلت فقلت لزوجتى عندما سمعت هذا منها : ألم أقل لك ولم تصدقى ؟ ها هى قد جاءت إليك بنفسها.

لقد أنقذتنا العناية الإلهية بشفاعة العذراء فالحق أننى كنت فى حيرة من أمر مرضهم فإننى لم أكن أملك ثمن الدواء لعلاجهم من الحمى- بل لم أكن أملك ثمن الفاكهة التى أشار الطبيب بأن أناولهم عصيرها - لقد حدد الطبيب عشرة أيام يعيشون فيها على عصير الفاكهة ولكنهم عادوا فى هذا الصباح إلى تناول الطعام العادى .

عبد العال السيد المندوه صاحب محل بقالة بالمنصورة يقول :

إن معجزات السيدة العذراء معنا لم تقتصر على المعجزة التى جرت لزوجتى فى هذه الأيام بعد ظهورها بالزيتون ولكنها ترجع إلى ثمانى سنوات مضت حيث كانت زوجتى حاملاً فى الشهر التاسع وعرضتها على الدكتور / نبيل الغنام بطنطا وقرر أنها مصابة بالزلال وأن المرض تفاقم وأصبح يهدد حياتها وحزنت زوجتى فى تلك الليلة ورأت فى نومها سيدة ترتدى ملابس بيضاء وإلى جوارها ملاك وسمعت صوتها يهيب بها أن تحضر صورة العذراء مريم فى منزل قريبتها . وفعلاً ذهبت ووجدت صورة العذراء فى مكانها بالدولاب فوضعتها نى برواز وعلقتها فى حجرتها - وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء وهى تطمئنها فتمت عملية الوضع بهدوء وبساطة تامة حتى تعجب الطبيب.

وفى هذا العام أصيبت زوجتى بعرق النسا وعرضتها على الدكتور عبد المنعم عثمان والدكتور منير صبحى رزق بالمنصورة ولما طال العلاج بلا نتيجة إضطررت إلى كى رجلها عند أحد الأعراب مرتين فإزداد الألم - وعند ظهور العذراء بالزيتون أرسل إليها نجلى عبودة الطالب بكلية الطب البيطرى بالجيزة خطاباً يخبرها برؤيته العذراء فى الزيتون وقال لها : (أنا دعوت لك بالشفاء هناك وأعتقد أن العذراء ستظهر لك مرة أخرى) .

وفعلاً ظهرت لها العذراء فى تلك الليلة - وحينما استيقظت من نومها لم تشعر بأى تعب وكانت زوجتى قد دعت الإعرابي لإعادة كيها ولكنها استغنت عنه فقد شفيت من مرض عرق النسا - وأكدت هذا الشفاء الدكتورة عائشة الظواهرى بعد الكشف عليها . ويستأنف عبد العال السيد الحديث قائلاً : وبحثاً عن طريقة للاعتراف بهذا الجميل والإشارة بشفاعة العذراء وسألنا فى ذلك بعض إخواننا المسيحيين فأشاروا علينا بإقامة الصلاة .

يسرى محمد يسرى مأمور ضرائب اللبان بالإسكندرية يقول :

كانت زوجتى تشكو من انزلاق غضروفى من ست سنوات وفى فجر أحد الأيام استيقظت من نومها تنادينى وتصيح (يا يسرى أنا شفيت) ودهشت إذ شاهدتها واقفة أمامى بعد أن كانت كالمشلولة لا تستطيع أن تقف أو تؤدى أى عمل بالمنزل وسألتها عما حدث : فأجابت بأنها فى المساء قرأت سورة مريم وصلت ثم رفعت وجهها للسماء وقالت : يا ستنا مريم لقد سمعنا أن بكرامتك شفى الله كثيرين من المرضى . فأرجو أن تتشفعى لى بشفائى - ثم نامت -

فظهرت لها مريم العذراء وتراءت لها وهى تمد يدها إليها . وبعدها نهضت من النوم وهى لا تشكو من أى ألم - ثم تبين زوال الانزلاق الغضروفى الذى أستمرت تعانى منه طوال الست سنوات.

عبد الحليم يحيي عبد الحليم ١٢ سنة طالب بالمدرسة الإعدادية بمحرم بك

تتحدث والدته فتقول : نصحتنى جارة مسيحية بالذهاب إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعل الله يشفى ابنى بشفاعتها بعدما يئست من علاجه من الشلل الذى أصيب به فى إحدى رجليه ثم امتد إلى الرجل الأخرى فأقعده وأصبح عاجزاً كلياً عن المشى - وكنت قد توجهت به إلى عدد كبير من الأطباء بلا جدوى - وقد اشتد عليه المرض فى خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ولم أتردد فى الاستجابة لنصيحة جارتى فوصلت إلى القاهرة فى السابعة مساء وقصدت على الفور إلى كنيسة العذراء بالزيتون - استعنت ببعض أقاربى لحمل ابنى إلى الكنيسة وقد شاهده الزوار ونحن نحمله بأيدينا وكانوا ينظرون إلينا نظرات الإشفاق وفى نحو الساعة الحادية عشرة مساء فى أثناء ذكر الموجودين للسيدة العذراء - وجدت نفسى أصيح وأطالب وأدعو الله وأهيب بالعذراء أن تتشفع لشفاء ابنى وهنا حدثت المعجزة التى كنت أحلم بها . فقد نهض ابنى واقفاً على قدميه اللتين كانتا من لحظات مشلولتين ولا أنسى مشاركة الزوار لى فى فرحتى - فما كادت تنطلق منى زغرودة حتى سمعت زغاريد أخرى تنطلق من أفواه سيدات أخريات فرحن معى بشفاء ابنى - إنى سأرسل برقية الآن إلى زوجى يحيى عبد الحليم الموظف بالشركة التجارية بالأسكندرية بشفاء ابننا .

عهد إليه بإعداد مواصفات مقصورة أيقونة لكنيسة العذراء بالزيتون - فوقف عند عقدة للربط بين الصور والتراكيب الرمزية واستعان بعض زملائه لحل العقدة فلم يصلوا إلى الحل .

وفى إحدى الأمسيات تراءت له العذراء فى شبه حمامة بيضاء وأرشدته إلى الحل .

إنه يروى للأستاذ كامل عطيه سليمان المحامى وأمين صندوق اللجنة البابوية للكنيسة أمام جمع من الزوار ويشهد الحاضرون على صدق ما يقول ويتلخص الأمر فى أن الدكتور رؤوف حبيب مدير المتحف القبطى سابقاً رأى أن يهدى إلى كنيسة العذراء مقصورة من الرخام على الطراز القبطى فعهد إلى المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد بإعداد رسم هذه المقصورة بعدما زوده بالمواصفات المستمدة من نقوش الآثار القبطية بالأديرة والكنائس - وأخذ المثال فى إعداد الرسم غير أنه وقف عند عقدة لم يستطع معها التجميع بين الصور والتراكيب الرمزية فى سياق واحد مترابط واستعان بزميله آدم حنين ولكنهما لم يصلا إلى حل لتلك العقدة فرأيا أن يرجئا التفكير فيها إلى موعد آخر .

ويمضى المثال فى حديثه .. فيقول :

وفى إحدى الأمسيات آويت إلى فراشى للنوم بعد ما استبدت بى الحيرة من عدم الوصول إلى حل لتلك العقدة فإذا برؤيا حقيقية تبدو لى وترشدنى إلى الحل لقد تراءت لى حمامة بيضاء تدنو منى فى وداعة واطمئنان ثم تنتقل إلى منضدة بالغرفة وتخط عليها بجناحيها الخطوط التى أوحت لى بالحل . لقد كان ما شاهدته وهى تخطه بجناحيها

ربطاً للتراكيب المفككة التى تحيرنا فى تجميعها بالصورة الملائمة – وجاءت التقفيلة بوحى من هذا الإلهام مطابقة للأصول الفنية الدقيقة . ولم أضيع الوقت عقب مشاهدتى لذلك التخطيط فنهضت على الفور وسجلت الخطوط على الورق وعرضتها على زميلى الفنان آدم حنين فدهش لها وقلت له : **إن الفضل فى ذلك للعذراء .**

الآنسه / فوزية دسوقى إسماعيل ٣ شارع رأفت بالترعة البولاقية

تقول : مرضت بمرض شخصه الأطباء بعد التحليل والأشعة بأنه ترسيب فى الكلى وأمضيت ثلاث سنوات فى آلام مبرحة وكانت تنتابنى بين لحظة وأخرى نوبات مغص كلوى حاد تفوق حد الاحتمال . ولجأت إلى عدد من الأطباء منهم الدكتور كامل عزيز والدكتور صلاح كيرلس والدكتور منير صبحى والدكتور جورج خلة . وأشار على معظم الأطباء بإجراء عملية جراحية ولم أوافق عليها . ولجأت إلى كنيسة العذراء بالزيتون – ذهبت إلى هناك بصحبة السيد فؤاد اسطفانوس والسيدة إلين قرينة السيد لطفى واصف من السنبلاوين والسيدة روضة مترى عطا الله من الاسكندرية وأخذت أدعو الله واتشفع بالعذراء لإنقاذى من هذه الآلام – وكنت أبصر الجميع يصلون بحرارة وإيمان واستدرت حالتى عطف الواقفين إلى جوارى فكانوا يصلون لأجلى. واستجاب الله للدعاء فما كدت أعود إلى البيت حتى شعرت بتغيير فى حالتى فلم تعد هناك آلام ولا أعراض مرض وأمتنعت عن تناول الأدوية وتناولت الأطعمة التى كنت محرومة منها ولم أشعر بالمرض . لقد شفيت تماماً وعدت بعد ذلك إلى الكنيسة لأقدم الحمد لله والشكر للعذراء .

شهادات طبية وتقارير
قدمها أصحابها دليل على شفائهم

الطبيب يشهد

دكتور

محب باسيلي عبد الملك

جراح العيون بمستشفى رأس التين البحري

بالإسكندرية (سابقاً)

أخصائي جراحة العيون

عضو الجمعية الرمدية

الإسم ____________

التاريخ ____________

بالعيادة أحدث جهاز الكتروني

لعمل النظارة الطبية في الحال

R/

سبق الكشف على السيد/ عصام عبد الملك بعيادتي في ٥/٥/١٩٦٤

وجدت أنه يعاني من قصور شديد وانقطاع ومظاهر

قصر النظر الشديد بالعين اليمنى خصوصاً

Rt. High myopic degeneration.

ولا يستطيع الاستغناء عن النظارة الطبية

ذات سميكة العدسات ... ثم حضر تحت المرصد

في يوم ١٥/٦/١٩٨٦ لإعادة كشف نظارة

بالعيادة والتي بها جهاز الكتروني لعمل النظارة

فوجد أنه يستطيع الاستغناء عن النظارة الطبية.

بل فقد استعمال النظارة أخفض وتحسن النظر بصورة

كبيرة

المواعيد: من ١٢ ـ ٤ ظهراً ومن: ٥ ـ ٩ مساء (ما عدا الجمعة)

الاستشارة خلال أسبوع

العيادة خلف عمر أفندي المحطة الكبرى

☎ ٣٢٣٣١٧ عيادة

٣٢٤٢٢٦ منزل

كشفا التحليل أثناء المرض وبعد الشفاء

دكتور
سمير حليم خليل
أخصائي الأذن والأنف والحنجرة
بمستشفى الساحل التعليمي
ماجستير جراحة الأذن والأنف والحنجرة
القصر العيني

Dr.
HALIM KHALIL
E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B, B. Ch. – M. Sc.
E. N. T.
Cairo University

شهادة طبية

بتوقيع الكشف الطبي على نادر فوزي
وجد انه يعاني من التهاب مزمن
بالأحبال الصوتية وتضخم بالحبل الصوتي
الأيسر مما ترتب عنه حشرجة شديدة
في الصوت ويحتاج إلى جراحة ميكروسكوبية
لإزالة التضخم واعادة الحبل الصوتي الى
حالته الطبيعية حتى تعود له وظيفته
في اخراج الصوت.

وهذه شهادة مني بذلك

د. سمير حليم خليل
٨٦/٧/١٤

العيادة : ٣٠ ش كامل صدقي باشا
ت { ع ٩١٩٦٣٨
م ٨٣٤٤٠٣

Dr.
HALIM KHALIL
E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B, B. Ch. – M. Sc.
E. N. T.
Cairo University

دكتور
سمير حليم خليل
أخصائي الأذن والأنف والحنجرة
بمستشفى الساحل التعليمي
ماجستير جراحة الأذن والأنف والحنجرة
القصر العيني

شهادة طبية

بمجازة الكشف الطبي على فادي فوزي
وجد أنه الأحبال الصوتية قد عادت الى
حجمها الطبيعي ووظيفتها الطبيعية في اخراج
الصوت و اصدار الكلام

وأعطيت شهادة منى بذلك

د. سمير حليم
٨٦/٧/١٠

العيادة : ٣٠ ش كامل صدقي باشا
ت { ع ٩١٩٦٣٨
م ٨٣٤٤٠٣

Dr.

Michel Fouad Ateya

MBBCH, MSc (Trop. Med.)

Cairo University

Trop. Med. , Fever , Ped.

دكتور

ميشيل فؤاد عطية

ماجستير الامراض الباطنية والحميات

جامعة القاهرة

اخصائى امراض باطنية ، حميات واطفال

الاسم : منيره ناجى حماده : Name

التاريخ : ١٩٨٦/٨/١ : Date

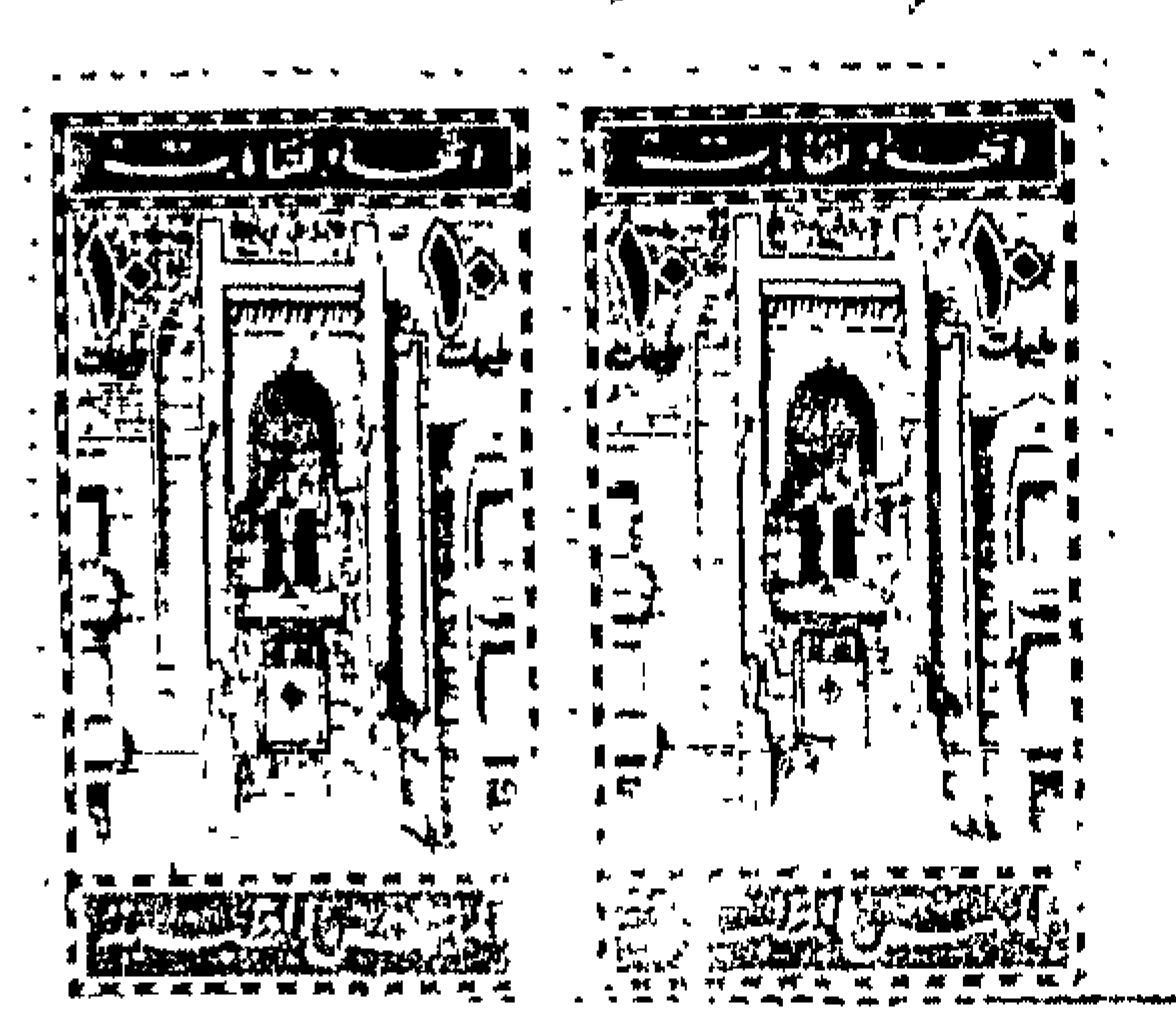
R/

شهاده طبيه

بالكشف على الطفله المذكوره وجد أنها سليمه وصدرها سليم وخاليه تماماً من أى نوع من أنواع الحساسيه والأزمات الصدريه وهذه شهاده منى بذلك

د. ميشيل فؤاد

١٩٨٦/٨/١



24 Hassan Ramadan St. Dokki

٢٤ شارع حسن رمضان بالدقى

الاستشارة فى خلال اسبوع

شهادتان طبيتان أثناء المرض وبعد الشفاء .

معمل التحاليل والأبحاث الطبية

٩٤ شارع التحرير - ميدان الدقي - ت {٧٠٤٢٢٨١ / ٩٨٧٠١٥}

دكتورة

دولت طه محمد

اخصائية التحاليل والابحاث الطبية

MBB. Ch. DM Sc (cl path)

Name Child. Osama Naeim Date - 23/8/86

Referred by Prof. Fathi Khalid Ahmed

REPORT

BLOOD EXAMINATION

- Serum bilirubin(Total)	: 1.7	mg./100 ml.	(N: 0.2 - 1.0)
- " " " Direct	0.7	mg./100 ml.	(N: 0 - 0.3)
- S. G. P. T.	: 22	U/L	(N: up to 12)
- S. G. O. T.	: 30	U/L	(N: up to 12)

éééééééééééééé

Name : Osama Ghoneim . Date : 10 / 9 / 86

Referred by . Dr. Fathy Khaled Ref. No.

[illegible]

Serum Bilirubin :

Total : 0.61 mg % = 10.5 umol/l

(N : Up to One mg % = 17 umol/l)

Direct : 0.19 mg % = 3.2 umol/l

(N : Up to 0.25 mg % = 4.3 umol/l)

SGPT :

(N : Up to - 12 U/l)

SGOT :

(N : Up to 12 U/l)

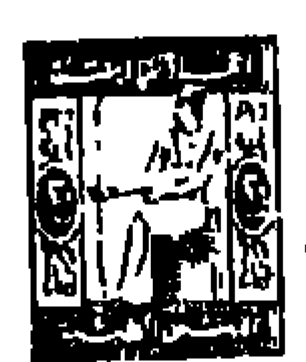
Alkaline Phosphatase :

(N : 2 - 11 K A U)

الطبيب يشهد
بشفائها عند زيارتها الكنيسة

[illegible] زيارتي للكنيسة [illegible] ابنتي أمل
مريضة [illegible] شهور ولكن [illegible] الشفاء
بعد زيارتها الكنيسة [illegible] أم النور
[illegible] إلى الكنيسة
[illegible] الدكتور
روبير أمين عوض بملوي [illegible]
[illegible] ونشكر الرب الذي [illegible]
بالشفاء بفضل زيارة الكنيسة

مقدمه
وليم ابو اليمين [illegible]
ملوي شارع [illegible] بملوي





دكتور
روبير أمين عوض
دبلوم الدراسات العليا
للصحة العامة والحميات
مفتش صحة ملوي

R/

شهادة

يشهد على / أمل وليم ابو اليمين [illegible]
انها شفيت من [illegible]
[illegible] وقد كانت [illegible]
[illegible] لا يجد الدواء [illegible]
عند زيارتها للكنيسة [illegible]
السيدة [illegible] أم النور [illegible] الى
[illegible]

[illegible]

٥ سبتمبر ١٩٨٦

تليفون ٦٥٢٨١٠ عيادة ومنزل - ملوي

نزلت الحصوة من الحوض

ـ

*****

الاســـم : فـــؤاد زاخر متياس   بطاقة عائلية رقم ١٢٢٠٧٨ قسم الساحل

الســـن : ٤٠ سنة   محل العمل : شركة مصر/حلوان للغزل والنسج

****

كنت مريضا بوجـــود حصـــوة بالكلى حسبما اظهرته صورة الاشعة وتقرير طبيب الاشعـــــة والطبيب المعالج بذلك بتاريخ ١٦/٤/١٩٨٦ . ((مرفق صورة التقرير))

وفي يوم ١٠/٩/١٩٨٦ نزلت الحصوة في الحوض وكنت اتالم كثيرا منها وخصوصا عند التبول وفي يـــوم السبت الموافق ١٣/٩/١٩٨٦ توجهت الى كنيسة الست دميانة التي تجلت فيها السيدة العذراء وهنـــاك صليت الى الله وطلبت من السيدة العذراء شفاعتها لشفائي مما انا فيـــه وطلبت منها سواء تجلت ورأيتهـــا او لم اشاهدها فاني عندي ايمان عميق باني سوف اشفى وانا في هذا المكان المقدس وبعد قليل زال الالـــم كليـــة الذي كنت اشعر به . وتوجهت الى المنزل وقمت بالتبول ونزلت الحصـــوة كبيرة بدون اى الـــم او نزف اى نقطة دماء وكل من رآها يتعجب كيف نزلت ومرت بهذه السهولة بدون اى الم او اى عملية جراحيـــة

واني اتوجه بالشكر الى الله والسيدة العذراء الشفيعة المؤتمنة القديسة والدة الاله العذراء مريم .

وهذه شهادة مني بذلك ...

١٥/٩/١٩٨٦ .   فـــؤاد زاخر متياس

فؤاد زاخر متياس

ملحوظة هامة

٢ [illegible] - مدينة المعادي

[illegible]

DR.
Farouk Salama Mohamed
M. D. Radiodiagnosis
Tel. 847148

دكتور
فاروق سلامة محمد
دكتوراه الأشعة التشخيصية
مستشفى القوات المسلحة بالمعادي

16/4/86

Dear Sir,

Plain X-Ray U.T. Of Alsayed. Fouad Zakher:

An opaque shadow superimposed on sucrum in course of the Rt. ureter.

Best regards,

Sincerely

F. Salama

عيادة : ٢٥ شارع البستان عمارة باتا ـ ميدان الأزهار (الفلكي) ـ الزيارة : من ٦ ـ ٩ مساء ـ ت ٥٤٧١٤٨

شهادتان من والد المريضة .. ومن الطبيب المعالج .

الاسم شيرين ناجي صادق

العنوان ٣٩ شارع [illegible]

تلميذة بمدرسة الزهراء للبنات

المرض : حساسية بالصدر وأزمة شعبية

~~[illegible]~~

أنا الدكتور ناجي صادق صيدلي ووالد

الطفلة شيرين وبحكم عملي لي كثير

من الأصدقاء الأطباء عرضت عليهم

حالة شيرين التي كانت تعاني

من نوبات شديدة من الكحة وضيق

النفس المستمر صيفاً وشتاء

ومن هؤلاء الأطباء الأستاذ

الدكتور أحمد زغلول أستاذ الصدر

والدكتور فؤاد بدران أستاذ طب الأطفال

والدكتور [illegible] أخصائي الصدر

وعمل لها [illegible] عند الدكتور [illegible]

[illegible]

ولقد أخذت العلاج لفترة طويلة ودوام

[illegible]

[illegible] الشديد [illegible]

ولما سمعنا للدكتور السيد [illegible]

[illegible]

اسرعنا بالزيارة وطلبنا شفاء
القريب الطاهر لشفاء [illegible]
وفي يوم الأحد صباحاً السبت ٨ نوفمبر
للزيارة وكان الزحام شديد فلم نتمكن
من الوصول وظللنا واقفين بالشارع
وبعدها تجلت العذراء بنور واضح على
القبة وطيور [illegible] [illegible]
ضوء ويكسر شمس أضعف وازداد
الجمهور وبلغنا [illegible]
أصوات الجمهور [illegible] العذراء
تعلن ظهورها وتقطع الشك من
[illegible] ان يكون [illegible]
حتى [illegible] تركنا وطلبنا
من السيدة العذراء ان تشفى طفلنا
وكان اول [illegible] [illegible]
تمت المعجزة
والحمد لله شاكرين ساجدين
هذا اليوم ومنذ وقتنا هذا لم
تعاودها هذا المرض

السيدة/ سكينة أحمد على الصاوى بميدان الإسماعيلية بمصر الجديدة

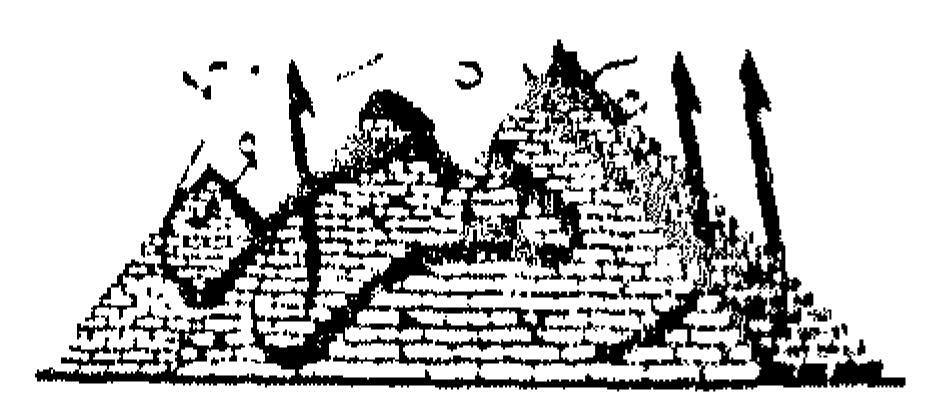
تقول : مرضت بمرض خطير فى الجهاز التنفسى - تسبب عنه نوبات سعال شديدة ونزيف من الأنف ، وورم بالحلق - ولم يكن الطعام يستقر فى جوفى - وكنت بين وقت وآخر أصاب بنوبات إغماء وتعب الأطباء فى علاجى بلا نتيجة وبينهم الدكتور / محمد أحمد المشد بباب اللوق والدكتور / جلال بليغ ثم جئت إلى الكنيسة بالزيتون وشاهدت ظهور العذراء والظواهر الروحية فزال بعدها المرض على الفور وأعلنت شفائى للحاضرين فى الكنيسة فهنأونى وفرحوا بشفائى .

المصور الوحيد وقصته

تصوير العذراء على قباب كنيسة الزيتون .

كان من نعم الله على العالم أن وفق المصورون إلى أخذ صور لهذا الظهور العجائبى ظهور مريم العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون وقد كان من بين من وفق لأخذ الصور / وجيه رزق فهو الذى أخذ أول صورة ظهرت فى الصحف ولعل العذراء أكرمته لاشتياقه إلى تصوير صورتها الطاهرة أو لعله أراد أن يرد الجميل للعذراء بعد أن أنعمت عليه بشفاء معجزى . فللمصور قصة يرويها تقول : فى يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو ١٩٦٧ كنت عائداً بسيارتى من القاهرة إلى منزلى بالزيتون وبجانب محطة سراى القبة فوجئت بطفل يلعب الكرة ويجرى خلفه طفل آخر ليلحق به - فوجدت بأن المسافة بين السيارة والطفل الثانى لا تبعد أكثر من متر واحد بالتأكيد سأصدمه حتى ولو ضربت الفرامل بكل قوة

(١٩١٢ - ١٩٤٢)



البابا كيرلس يعلن : ظهور العذراء حقيقة

بيان رسمي للبابا يؤكد ظهورها عدة مرات في كنيسة الزيتون



صفحة أولى أهرام ٥/٥/٦٨







مئات من صور العذراء لدى كل يوم [illegible] ثم ذراع المصور وجيه الذي [illegible] وجيه ودي [illegible] الرحمن الذي شهد العذراء .. والى اليسار وجيه ودى المصور الذي [illegible] ايام [illegible] فوق كنيستها بالزيتون ..

متطلقة نورا متميزا في حجمه مرتفعا في مستواه عن الحاجة الى بيان او تأكيد ».

● قال لي المصور وجيه ودى من مواليد ١٩٢٦

« ساحدثك قبل كل شيء عن المعجزة التى حدثت فى ذراعى اليسرى .. فقد كسرت ذراعى واصيبت بشلل فى الاعصاب مساء ٢٧ يوليو ١٩٦٧ نتيجة حادث لتصادم بسيارتى ووصفت لدى الاطباء طريقة جراحة التى تلتى ليلة الحادث الى مستشفى جمعية البكرى ، ثم مصر لرعج اعصابى العظيم ، وعلى رأس ، وحسن صبارة ، واخيرا دكتور عبد العزيز الشرقاوى ، واستطعت تحريك ذراعى ولكنى كنت أعجز من رفعها الى أعلى ، وعندما ظهرت العذراء وضعت تصويرها ، وكان معى ابن عمتى نبيل [illegible] المرقب بمؤسسة الكهرباء ليلة ١٤ ابريل الماضى فى الساعة ٣ ونصف صباحا ، رأيت يدى ترتفع الى أعلى ، وتتحرك كما كانت قبل الحادث ، فاحسست بحسالة عصبية ، وظللت يومين لا أغادر بيتي

● هل نجحت لأول مرة فى تصوير العذراء ؟

— لا .. أديرت المحاولة مرتين ، وفى المرة الثالثة لم أستطع حبس دمعة أدى الحيلم بعد تحميضه

الحياة .. الحياة

والليث يتنفس وسط الصباح ..

عشرات من الباعة المتجولين فى كل حارة قريبة من الكنيسة ، ومجموعات من النساء

اخضرن معهن مقاعد أو حصر ، ومعهن من الزوجات المتزوجات اللاتى يقضين طوال اليوم امام الكنيسة ، احضرن وابورات الجاز واواني طهي الطعام واعداد الشاي ، ويصل ازواجهن فى التاسعة مساء

ويخلع الرجال ملابس العمل فى الشارع ويرتدون الجلاليب

واحترف أحد الباعة صناعة الاطفال المفقودة والانتقال بهم فى شارع حاوية سور الكنيسة ، حتى يصل الاباء أو الامهات فيعطيه بعض القروش

واحترف آخرون تأجير المقاعد والدكك الخشبية ، وجمع سكان كثيرون فى شارع طومانباى وشارع نخبوح ، وشارع سبابى ، وحارة خليل ، وكلها شوارع تطل على الكنيسة الشهيرة التى دخلت التاريخ الحديث

فهم سكان هذه المنطقة يؤجرون الاماكن القادمة من الريف ، والقادمة من الخارج ، يتكدسون فى الشرفات قبل الظلام بسبب رؤية السيدة العذراء

ومن هؤلاء حبيبا تبرك آمال عمي وأما ، واستمع اليه ، اكثر من مائة يمثلون مختلف الطبقات الاجتماعية اكدوا لى انهم لم يشاهدوا شيئا طوال اسبوعين ، وهم مداومون هنا فى وقتها

بعضهم يقول انه شاهدها تصلى ، او بتنفس السيد المسيح طفلا ، وهي ترتدى الملابس البيضاء المشوبة باللون الازرق الفاتح القريب الى لون السماء

وكثيرون يبكون وهم يتحدثون عما شاهدوه ، وبينهم عدد ليس بقليل من المسلمين

لقد سمعت الرائد محمد عبد الرحمن درويش رئيس وحدة الاداب والاحداث بمديرية امن القاهرة ، كان يروى للواء محمود السباعى بعد الساعات التى وقفها خلالها كالمشدود امام طيف العذراء الذي ظهر مورية عمل ، كان يبها فى منطقة الزيتون ، وهي تصلى وتتجه بيديها للمصومعين الى كل الجماهير من حولها من يمين ويسار ، ثم ترفع يديها الى أعلى كأنها تحدد ... لجموع احتشدت من اجله ..

قال لى مهندس مسيحي يسكن المنطقة :

« لم تحدث خلال الاسابيع الماضية مشاجرة واحدة ، صحيح ان المصاعب هنا تعرضت لمالسات بعض الشباب ولكن الشرطة

وذلك هذا البحث نورا ، ولقد كان لهذا اللقاء البشرى الهائل عندنا كل ليلة فى انتظار العذراء قبل السحر فى نفوس الناس ،

كثيرون كان الخصام والعداء يباعد بينهم ، وامام الكنيسة ، وخلال الرفقة الطويلة يتحدثون ولقد تناسوا خلافاتهم ، ويعودون صباحا كأصدقاء احباب ، ومات خلس ، ومرضى نصروا بالشفاء ، وسر الايمان ارواحا حائرة عديدة كانت مستسلمة للخطيئة والعذاب ».

العودة ..

وتنتظر القمة الشمس ، والتعب يبدو واضحا فى عيون وسيقان الالوف المشدودة امامهم الى قباب الكنيسة ، ويخرج عشرات الى محطة سكة حديد الزيتون يستقلون القطارات العائدة صباحا الى القاهرة ، وتدور موتورات مئات السيارات ، وتعبر ميدانها الى الداخل ببطء ، وتصل عائدة الى أصلها تحمل السحر القريب المقدود ، ويستقبل اطفال فقراء المترتبين المصر بجوار العامرة ويرتدون ملابس نظيفة ويحملون الكتب فى طريقهم الى مدارسهم ، ونظل أصوات التردد داخل الكنيسة فى

ولم أجد أمامى سوى أن أنحرف بسيارتى بعيداً عنه فى محاولة لمفاداته . وبكل قوتى انحرفت بالسيارة بعيداً إلى اليسار فأنقلبت السيارة وفقدت الوعي - أفقت بعد نحو دقيقة لأجد نفسى ملقى على الأرض وذراعى الأيسر كله تحت السيارة .. لم أكن أشعر بألم ولكن ما أن هممت بسحب يدى حتي شعرت بألم فظيع عند كوعى نظرت إلى الكوع التى تؤلمنى فرأيت منظراً أفزعنى حتى أننى فقدت الوعى مرة ثانية . فلم يكن يربط ذراعى ببعضها شئ سوى غلالة من الجلد تمزق بعضها .. ويظهر من تمزيقاتها عرقان فقط يجرى الدم فيهما والباقى تقطع ويجرى الدم منها إلى الأرض . لا أدرى كيف فكرت بسرعة .. إذا حضر الناس فقد يجذبوننى من تحت السيارة وتنقطع يدى نهائياً .. ولا أعرف حتى الآن كيف استندت على ذراعى الأيمن ووضعت قدمى تحت السيارة وأخذت أرفعها بكل ما أملك من قوة حتى أحسست بضغطها يخف عن ذراعى فسحبته وتركت السيارة تعود إلى مكانها بعيداً عنى ومرة ثالثة فقدت الوعي تماماً . أفقت هذه المرة لأجد نفسى بمستشفى منشية البكرى وأمامى أطباء وممرضات وعشرات الوجوه لا يظهر منها سوى عيون تبرق على ضوء الكشافات المسلطة علىّ من فوق - كنا فى منتصف الليل وكنت فى غرفة العمليات ولم أفق سوى لحظة واحدة بعدها شعرت بشئ ثقيل يوضع بسرعة فوق فمى وانفى لأفقد الشعور مرة أخرى .

أفقت من البنج لأجد ذراعى ملفوفة بالشاش وممرضة تقف بجانبى - ولما سألتها عما حدث روت كيف التف الناس حول السيارة وقامت إحدى السيدات بربط يدى ببلوزتها بعد أن كادت دمائى كلها تسيل على الأرض إلى أن حضرت عربة الإسعاف ونقلتنى إلى المستشفى .

حيث أجرى لى الدكتور / ظريف بشارة عملية جراحية عاجلة فى اليوم الثانى (الأربعاء ٢٨ يونيو) عملت أشعة فأظهرت أن العملية لم تنجح واليد لم توضع فى موضعها السليم وقرر الدكتور / سمير فرج إجراء عملية ثانية فى اليوم التالى مباشرة وأجريت العملية وللمرة الثانية لم تنجح وقام الدكتور / على راضى بوضع يدى فى الجبس تمر الأشهر ويرفع الجبس مرة تلو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع مرات فى ثلاثة أشهر .. وأخيراً قرر الأطباء أنهم عملوا كل ما فى استطاعتهم .. وستقف يدى اليسرى دون أى حركة ويكفى أنها ستبقى .. فقد كان الواجب يقتضى بترها .. وخرجت من المستشفى مستسلماً .

فى فبراير ١٩٦٨ ذهبت إلى الدكتور / حسن سنارة .. وبعد الكشف قال لى بالحرف الواحد :

(الأنسجة اللى بتربط الذراع قطعت تماماً والعظام متهتكة ولا يمكن أن تتحرك يدك بعد كده .. أنت حالتك كانت خطيرة وأحمد ربنا أنك وصلت للحالة دى) .

ذهبت بعد ذلك إلى الدكتور / عبد الحى الشرقاوى جراح العظام وبعد عمل الأشعة على الرغم من أنه لم يتقابل مع الدكتور / سنارة إلا أنه ردد كلامه بالكلمة وزاد عليه : آسف مالكش عندى علاج دلوقت .. مر بعد سنتين أو ثلاث سنوات فقد يظهر فى العلم جديد فى علاجك .

وانصرفت مستسلماً لمصيرى - أعمل بيد واحدة . وأفقد اليد الأخرى تماماً وتدربت على ذلك هكذا أمر القضاء وحكم الله ولا راد لحكمه .

وفى يوم ١٩ ابريل وكان قد هزنــى نبأ ظهور العذراء هرعت لأراها .. ليلتها رأيتها فى الساعة الثالثــة إلا ربعاً صباحــاً .. كـانت على هيئـة ضـوء مشع كأنــه سـحـاب .. الضــوء قـوى لا يتحملــه البصــر . فوق القبة الشرقية الصغيرة ، المنظر كأن ماساً كهربياً مسنى عدت إلـى منزلي فقدت السيطرة على تفكيرى ولم أستطع النوم رغم أنى لم أنم الليـل بطوله. كـان تفكيرى غريبـاً لمـاذا لـم أصـور العـذراء ؟ لمـاذا لـم أسـجل صورة هذه المعجزة العجيبة ؟ لم أتردد . ذهبـت فـى اليـوم التـالى ومعـى الكاميرا ثبتها على سقف مبنى الجراج فى مواجهة قبة الكنيسة ولكنـى لـم أستطع التصوير .. فلم تظهـر . نفس الشئ فـى اليوم التـالى .. ظـهرت ورأيتها ولكنى كباقى الناس وقفت مذهولاً مسـمراً – حقيقـة أن كـل واحـد من الحاضرين أخذ (وضعـاً) معينـا .. الثـالث يخفـى وجهـه فـى ظـهر الواقف أمامـه أو فـى صـدر الواقـف إلـى جانبـه .. والرابـع والخـامس . وهكذا .. أما أنا فقد نسيت ولا أدرى (الوضع) الذى أخذته .

وفـى ١٣ ابريـل قـد عزمـت علـى ألا تفوتنــى عزيمتــى لحظــة وفى الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ظهرت العذراء وبسرعة فائقـة التقطـت الصورة .. وما زال الطيف أمامى .

ومرة أخـرى التقطـت الصـورة الثانيـة . وتعرفــون ممــا قرأتـم فـى الصحـف النواحـى الفنيـة التـى التقطـت بهـا الصورتيـن .... ولكـن ما لا تعرفونه هو الناحية الروحية فى التقاط الصورة .

عدت إلى منزلى أفكر فيما حدث . وأنتظر الصباح بفارغ الصبر لمعرفـة نتيجـة التصـوير . اسـترجعت فـى فكـرى كـل لحظـة مـرت بــى وأنا أمام طيف العذراء وفجأة انتفضت من سريرى واقفاً .. نعم لقد فعلتها

ولكننى لا أتذكر تماماً بل أننى بالفعل أتذكر – لقد نسيت وأنا فى غمرة مشاهدة الظهور الآلهى أننى عند التقاط الصورة بسرعة التقطتها بيدى اليسرى . نعم بيدى اليسرى اليد التى قال عنها الأطباء / على راضى وظريف بشارة وسمير فرج وحسن ستارة وعبد الحى الشرقاوى أنها لن تتحرك – اليد التى حكم عليها خمسة من أشهر الأطباء فى مصر بالإعدام حكمت عليها العذراء بالبراءة والبرء .

ساعتها أخذت أحرك يدى .. إلى فوق .. إلى تحت إلى جانبى.. أدور بها فى الهواء وهى مفرودة وأنام عليها على الأرض وهى تحت جسمى . لقد شفيت تماماً .. بمجرد ظهور العذراء – ومنذ ذلك اليوم والكاميرا لا تفارقنى وأنا والكاميرا لا نفارق الزيتون .

ومن الصور الكثيرة التى التقطها المصور الفنان وجيه رزق – عدا الصورة الأساسية – صورة للسيدة العذراء وقد بدت راكعة تصلى وصورة العذراء فى منظر نصفى فى القبة الشرقية البحرية وصورة السيدة العذراء فوق القبة الكبرى وقد بدأ معها شخص آخر وقد يكون هو السيد المسيح أو ملاك وصورة تمثل تشكيلاً من ستة كائنات روحانية بهيئة الحمام الكبير الناصع البياض .

ماجاء بالصحف العالمية والمحلية

قامت وكالات الأنباء والصحف بدورها في إرسال بشرى المعجزة إلى جميع أرجاء العالم وكان مراسلوها يوافونها بأخبار الظهور والمعجزات في حينها.

وكالة رويتر

في ٥ مايو نشرت نص المؤتمر الصحفي الذي عقد بالمقر البابوي .

في ٦ مايو نقلت أنباء زيارة محافظ القاهرة لكنيسة الزيتون .

في ٧ مايو نقلت قرارات تحويل الزيتون إلى منطقة سياحية عالمية.

في ٨ مايو نقلت نبأ انتزاع الأشجار التي كانت تحجب بعض الشئ من الرؤية الكاملة .

ثم تابعت أنباء الاحتفالات والحشود والمعجزات التي كانت تحدث يومياً .

الصحف اللبنانية

اهتمت صحافة لبنان بالحدث وأولته جانباً كبيراً من العناية والأهمية وظلت صحفها المسائية والصباحية تنشر الشئ الوفير من وصف السهرات حول الكنيسة والتراتيل والصلوات .

وليس من اليسير أخذ أمثلة كثيرة للصحافة بلبنان فصحفها قد تجاوز الخمسين في العدد .. ولكن على سبيل المثال نذكر ما يأتي :

جريدة الأنوار

فى ٥ مايو نشرت البيان الرسمى الذى اصدره البابا بالقاهرة وذكرت عن الآلاف الكثيرة من مختلف الأديان التى شاهدت الطيف والمعجزات التى حدثت لكثيرين.

وذكرت الصحيفة أن منظر ظهور العذراء كانت تتفق فى وصفه الأعداد الكبيرة وأنه كان يتم بشكل جسم كامل من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة .

وفى يوم ٦ مايو نشرت فى صفحتها الأولى مقالاً بعنوان (**العدسة تسجل معجزة ظهور العذراء بالقاهرة**) ثم نشرت حديثاً مع وجيه رزق بعنوان (**مصور المعجزة يتحدث للأنوار**)

وفى ٧ مايو وصفت الحشود الكبيرة التى وصلت للكنيسة وقالت: إن هناك زحفاً من المواطنين اللبنانيين إلى الجمهورية العربية المتحدة لزيارة الكنيسة أوردت ن الطلبات من مئات اللبنانيين قد انهالت على شركات الطيران وأن جميع التذاكر المخصصة لرحلات أسبوع كامل قد نفذت فى ساعتين .

جريدة الدنيا

كتبت فى ١١ مايو أن حوالى ٢٥ ألف قد احتشدوا حول كنيسة العذراء بالزيتون وكان بينهم أكثر من خمسة آلاف ليسوا من المصريين وأضافت أنها تتوقع أن يصل عدد الزوار مليوناً وأكثر فى نهاية مايو

وفى ١٧ مايو كتبت مقالاً تحت عنوان (**عجائب العذراء تهز العالم**).

ونشرت معجزتين لسيدة عمياء اسمها مريم محمد الشيخ بهرها النور فأبصرت وشاب اسمه دانيال ملحمة كان كسيحاً وشفى من مرضه.

صحيفة البيرق

نشرت صحيفة البيرق فى ٤ مايو عن المصور الذى قام بالتقاط صور السيدة العذراء أثناء طيفها على الكنيسة . وقالت إن المصور رفض أن يبيع الصورة بأى ثمن قائلاً : أنه لو كانت غايته التجارة لما تمكن من تصوير العذراء . وأضافت أن أعداداً كبيرة ذهبت للمصور فى الاستوديو للتبرك بالصورة .

معجزات جديدة للعذراء يشهدها الوزير أبادير

قالت الصحيفة / حدث معجزة بحضور السيد / كمال هنرى أبادير وزير المواصلات فبينما كان الوزير يقوم بزيارة الكنيسة ارتفعت الأصوات فى ناحية منها ولما ذهب إلى هناك وجد شخصاً أعمى يدعى إميل حنا عبد المسيح وقد استرد بصره فجأة .

صحيفة الجريدة

نشرت فى ٦ مايو صورة لطيف السيدة العذراء أشارت إلى المعجزات وذكرت شهادة شاهد عيان هو السيد / رؤوف أنطون الموظف بشركة البورصة الأمريكية ببيروت الذى قال : إنه شاهد ضوء طيف العذراء فوق الكنيسة وسط تهليل الجماهير .

صحيفة التلغراف

نشرت فى ٧ مايو صوراً لكنيسة الزيتون أثناء زيارة محافظ القاهرة لها ونشرت صوراً لبعض الأشخاص الذين حدثت معهم معجزات الشفاء .

من الصحافة البريطانية

الصنداى تلغراف

وصفت أنباء الرؤيا وأنباء الكثيرين الذين شاهدوا الطيف ويقول مراسل الجريدة : وقد لازمتهم فى إحدى الليالى حتى منتصف الليل ولكن بدون جدوى ولكنى سمعت أخيراً أن العذراء قد ظهرت أربع مرات بعد أن غادرت المكان بحوالى ساعة وأخبرتنى السيدة ميلانا جبرا وهى أجنبية تبلغ من العمر ٣٣ عاماً بأن قباب الكنيسة أضاءت فجأة بضوء واضح يخطف الأبصار - ثم ظهرت السيدة العذراء وكانت ترتدى رداء أبيض وتضع تاجاً متلألئاً على رأسها ولم تقف فى مكان واحد ، بل راحت تمشى جيئة وذهاباً حتى يراها الجميع .

صحيفة الجارديان

ذكرت أن الآلاف من المصريين من مسلمين ومسيحيين تجمعوا أمام كنيسة العذراء الأرثوذكسية بحى الزيتون لمشاهدة طيف العذراء .

العذراء ظهرت مرة أخرى أمام الجموع المحتشدة حول الكنيسة

المرضى الذين شفتهم العذراء..

يروون كل ما حدث

تحديد عدد الزائرين للمنطقة كل يوم .. لمواجهة شدة الازدحام



Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos



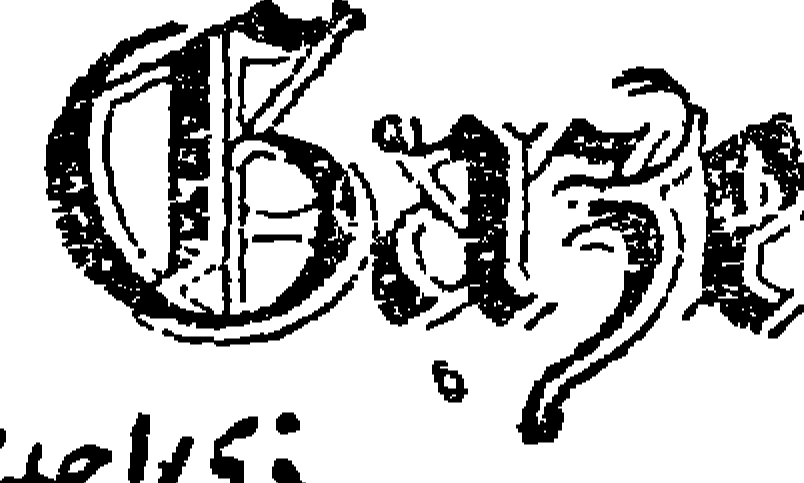
Les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Zeitoun

CONFIRMEES HIER PAR S.S. LE PAPE KYRILLOS VI

Four pages — 25 milliemes





The Egyptian Gazette

ذى اجبشيان جازيت

89th Year No. 28345 ✻ Sunday, May 5, 1968

Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos

« العنوان الذى ظهر فى جريدة الاجيبسيان جازيت يوم ٥ مايو سنة ١٩٦٨ وهو

(العذراء مريم تظهر فى الزيتون ـ البابا كيرلس السادس) »

PROGRES DIMANCHE

بروجريه ديمانش

XXème ANNEE No. 17 5 MAI 1968 Prix 15 mms.

Les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Zeitoun

CONFIRMEES HIER PAR S.S. LE PAPE KYRILLOS VI

العنوان الذى ظهر فى جريدة البروجريه ديمانش يوم ٥ مايو سنة ١٩٦٨ وهو (الظهورات المعجزية للعذراء مريم فوق كنيسة العذراء القبطية بالزيتون كما أكدها أمس البابا كيرلس السادس)

باللغة اليابانية :

信徒押し寄せ献金100倍

[illegible]者は奇跡を信じ [illegible] を求め、[illegible] 立しだれ [illegible]
[illegible] っぽけ [illegible] 出をすっ [illegible] [illegible] を作り [illegible]
[illegible] いてす。[illegible]
[illegible] [illegible] ていま。[illegible]
[illegible] 決す [illegible] を [illegible] てしな

[illegible] [illegible] 教会の [illegible] [illegible] [illegible] 人の [illegible] 者から成る [illegible] 教徒までもがやって来た。

この教会の [illegible] んによると、マリア様 [illegible]

[illegible] [illegible] 教会の [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] マリア様が [illegible] [illegible] のに、今年三百 [illegible] だった。この無名だった教会を訪れる [illegible] の数は、週 [illegible] 人、多い日には [illegible] 人を超す。

エジプトはイスラム教 [illegible] 割以上を占めるが [illegible] トと呼ばれるキリスト教 [illegible] [illegible] 人が暮らしている。[illegible] のこうて [illegible] るなど [illegible] 的な [illegible] の [illegible]

[illegible] これを「本物」と正式に [illegible] 「聖母マリア出現」[illegible] トへの [illegible] 一と [illegible] した。

☆見回るサイ [illegible]

[illegible] 付 [illegible] が出てから [illegible] [illegible] めったに [illegible]

[illegible] 「教会の前に [illegible] 突然、[illegible] [illegible] しい [illegible] ていもんだから [illegible] し、[illegible] 状態になってしまって [illegible] のマリア様の [illegible] せり [illegible] 光は前もて [illegible] ました」

[illegible] [illegible] 教会に現れた聖母マリア」との説明つきで [illegible] 撮影 [illegible] は不明。[illegible] のように [illegible] [illegible] の上あたりに、[illegible] かぶった女性の姿が浮かんでいるように見えるのだが……

[illegible] 信者たち [illegible] を [illegible] [illegible] たマリア様の姿になっていた [illegible] という。

「奇跡の一瞬」を写した、と [illegible] ずカメラ一 [illegible] を [illegible] ている。

すすんでいる。

[illegible] 二十以の [illegible] は一番上 [illegible] がついているし、[illegible] 以、[illegible] で [illegible] とほぼ同じ高さ、[illegible] と [illegible] は四階建てで [illegible] への出入りは [illegible]

☆出現二回目

[illegible] [illegible] の [illegible] の [illegible] に [illegible] [illegible] [illegible] ただし [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 二回、[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]。

例 [illegible] ないる一 [illegible] 要っ

MIDDLE EAST TIMES

Apparition of Virgin Mary Startles Cairo Neighbourhood

By Imam Ahmed
Middle East Times staff

CAIRO — Some came in hope, some in desperation, some in suspicion but all of them waited patiently throughout the night to see the glow atop St. Demyana's church, believed by many to be an apparition of the Virgin Mary.

Since the news of the apparition broke last month, thousands of people surge every day to the narrow alleys in the district of Shoubra in Cairo to visit this poor church.

However, riot police have now imposed a cordon around the place and forbidden visits throughout the night, to "ensure the security of all the people living in the area," according to a police officer.

Coptic officials at the church said they do not object to the security measures because they do not want a repetition of clashes which erupted between Muslims and Coptic extremists in 1981.

Now the once deserted church is filled with people who come in the hope of seeing the Virgin while others climb onto the roofs of nearby houses and wait in an all-night vigil in the hope of witnessing what the Coptic church has identified as the 'apparition of the Virgin Mary.'

Most visitors to the church said they had come on a previous occasion and gave an account similar to that of Samia Kurlus, a secretary. She said that she saw "a very distinctive light on top of the belltower. It was difficult for me to get a very clear view of the Virgin because every time the light appeared crowds of people began to shout hysterically and jumped all over me. Then the light disappeared."

Some come to the church with doubts about a miracle occurring in the 20th century. "What does it mean? I can't see any difference it will make," said Esmat Heshay, an engineer.

These people had their suspicions strengthened when police arrested a number of young Copts who were using flashlights to give an impression of the apparition.

Rofael Anba Peshwy, the pastor of the church and secretary to Coptic Pope Shenuda III, said in an interview that "Neighbours of the church first sighted the apparition on 25 March and told us. The pope then sent [illegible] investigative committee on 11 April to look into the issue."

The pastor said that such signs have been seen before in a series of apparitions of the Virgin Mary at Zeitoun church from 1967 to 1969.

Like St. Demyana, Zeitun church is located in one of Cairo's poorest neighbourhoods but after the apparitions it was turned into one of the biggest and richest churches in the Egyptian capital.

The father, however, in a gesture to satisfy doubts about the veracity of the vision, said the Virgin was sighted by Muslims as well as Copts.

"The apparition has already cured the blind and the handicapped," Father Peshwy said.

When asked about the youths arrested for using torches to convince visitors of the apparition of the Virgin, he said it was true but explained that these people were trying to create suspense and tension among believers.

"However I want to explain that the true glow of the apparition is completely different from any that can be created by electric light," he said.

Two weeks ago, the committee assigned by the Coptic pontiff, announced that the vision was true and called [illegible] to Egypt."

However, heavy cordons of police take up their positions around the church at dusk to prevent anyone coming near. The scene is tense and reminiscent of the violent clashes between Muslims and Copts in the 1970s.

In recent years, despite some tension, relations between the two communities have returned to normal and there have been no incidents since President Hosni Mubarak came to power five years ago.

Last September, however, the president ordered an end to the 'sticker war,' in which Copts and Muslims were both plastering their cars with photographs and stickers in what often became a defiant declaration of faith. These were ordered to be removed when tension began to rise.

Recently the government has shown growing concern with the rising power of Muslim fundamentalists in universities and professional syndicates, such as doctors and engineers.

The chief editor of *Al Mussawar* magazine, Makram Mohammed Ahmed said editorially that "Few have the guts now to say no to a sort of psychological terrorism, which is hidden behind religion as a means of accusing others of being non believers."

Mr. Ahmed was referring to disturbances last month on university campuses here in which fundamentalist Muslim groups lashed out violently to impose special behaviour and dress on other students. The dean of Cairo University's medical school, Hashem Fouad, was attacked by Muslim radicals for attempting to enforce a rule that women should not wear [illegible] — a precaution against cheating.

وقال شهود العيان : إن العذراء قد ظهرت فى ٦ مايو على قباب الكنيسة وباركت الآلاف - وأضاف مراسل الجريدة إن الطيف كان دائماً تلاحقه ظهور معجزات شفاء عديدة .

صحيفة الجارديان

أشارت تحت عنوان (**شعب القاهرة يشاهد العذراء**) إلى بيان البابا كيرلس الذى أكد صحة الظهور - وقد ذكر أن الطيف ظهر مراراً خارج الكنيسة التى تقع فى إحدى ضواحى القاهرة التى لا تبعد عن البقعة التى استراحت فيها السيدة العذراء مع يوسف النجار والطفل عيسى أثناء هروبهم إلى مصر .

من الصحف الأمريكية

نيويورك تايمز

نشرت فى ٥ مايو بقلم مراسلها الخاص (توماس ف . برادى) تحت عنوان (**أذيعت رؤيا العذراء فى القاهرة**) .

قال المراسل :

فى القصر البابوى جلس اثنا عشر مطراناً وأسقفاً من رجال الدين الأثوذكسى فى ردائهم وبلحاهم البيضاء تحت صورة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر يؤكدون معجزة ظهور العذراء فى القاهرة وقبولهم لهذه المعجزة ونشرت الصحيفة ملخصاً للموضوع **وقالت** :

ويقدس المسلمون أيضاً العذراء لأن القرآن يؤكد أنها ولدت المسيح وهى عذراء .

من الصحف الفرنسية

(لاتربيون)

ذكرت فى ٦ مايو أنه ذهب إلى الكنيسة أكثر من ٥٠ ألف شخص ، ونشرت الصورة التى التقطها المصور وجيه رزق لطيف العذراء وذكرت أنه قد تم فحص النيجاتيف وتم التأكد أن الصورة ليست مزيفة كما قالت أن السلطات المصرية عزمت على تحويل المنطقة إلى منطقة سياحية .

من الصحف الإيطالية

صحيفة التمبو

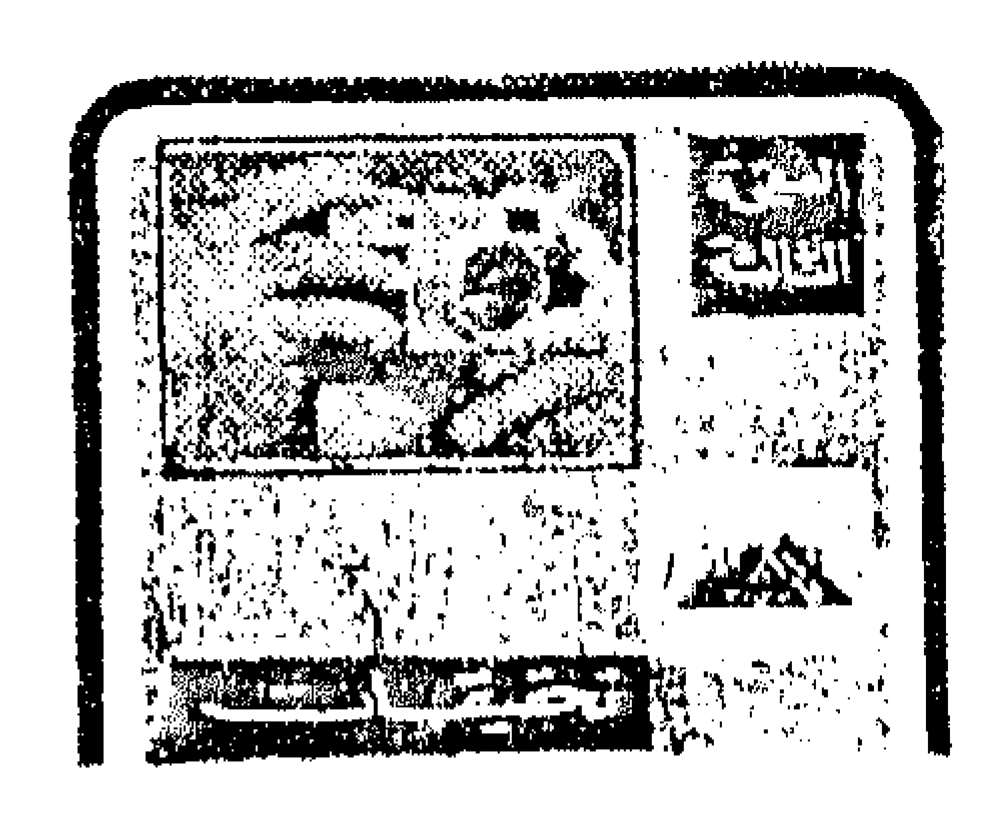
ذكرت فى ٧ مايو بأن العذراء ظهرت فى شهر ابريل فوق الكنيسة ونشرت صورة فوتوغرافية للعذراء فى شكل ثوب من الضوء

وذكرت :

ومنذ وقت هذا الإعلان أصبحت الكنيسة الواقعة فى ضاحية من ضواحى القاهرة محطاً يحج إليه نفر كبير من الراغبين ومن المندهشين . وفى تحقيق لعزت السعدنى .

تصوير محمد لطفى بجريدة الأهرام ١٩٦٨/٧ صفحة (٣)

الاهـــرام - ٦٨/٥/٧ - ٣



جاء ما يلى بالنص :

ساعات الليل تمضى .. ويسحب رجل ريفى يجلس مع الجالسين فوق أقفاص أم صابر ساعته من جيبه (ياه الساعة ١٢ بعد نص الليل) ثم ينادى الرجل على أحد الباعة (هات واحد شاى يا منصور) . ومنصور صبى قهوجى انتهز فرصة تجمع أعداد الناس الهائل إلى الكنيسة وأقام (نصبة) وابور جاز وبراد وعدد من الأكواب وضعها كلها بجوار سور جراج هيئة النقل .. وتسعيرة كوب الشاى قرشين . وهو يكسب فى الليلة الواحدة على حد كلامه جنيهين لم يكن يحلم بهما طول حياته . كل العائلات والأسر لا تجد مكاناً آمنا لتستريح فيه طول الليل فى انتظار ظهور العذراء إلا مقهى (حريب) .

ويميل أحد الواقفين على زميله الساعة كام يا مصطفى ؟ ويتثاءب مصطفى قبل أن يجبه بكسل – الساعة اثنين بعد نصف الليل .. المكان لم يعد فيه مكان لقدم .. تحول المكان من حول الكنيسة إلى لوحة عامرة بتراتيل الناس وتسابيحهم الدينية والظلال والألوان فى اللوحة تصنعها مصابيح الشوارع والكلوبات والشموع فى أيدى المرتلين والبخور يتصاعد من حول صورة العذراء التى يمسك بها المنشدون والفجر يكاد يطرق الأبواب رغم ذلك لم تنم البيوت المحيطة بالكنيسة .

ويقول "إسماعيل ترك" الذى يسكن الفيلا الملاصقة للكنيسة حسب ما جاء بجريدة الأهرام فى ١٩٦٨/٥/٧

كيف أنام والناس من حول منزلى تسهر حتى الصباح - لقد كسرت الجموع سور منزلى ٦ مرات وهدف الناس أن يشاهدوا العذراء .

المنزل المواجه للكنيسة تماماً أغلقه أصحابه . ولم يتركوا سوى الجناينى يرد الناس عن الأسوار . والأسرة الوحيدة التى تسمح للناس أن يشاهدوا طيف العذراء فوق منزلها دون مقابل هى أسرة سونيا لبيب الطالبة بكلية الآداب رغم أقدام الناس وخطاهم فوق سور المنزل .

ورغم أن الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف يملأون الشرفة المطلة على الكنيسة كل ليلة حتى الصباح إلا أن ذلك لا يهم فهو بركة ونور .

والصباح يطرق الباب على بحر البشر المتلاطم - ويكثر عدد المتثائبين وطيف العذراء لم يظهر بعد - وينسحب الناس واحداً واحداً - واثنين اثنين - وعائلة إثر عائلة - ويمسك أحدهم بذراع زميله وهو يستند إليها فى طريقهما إلى المنزل ويسأل : الساعة بقت كام ولا يرد عليه زميله فإن شمس الصباح قد بزغت بنورها .

وحسب ما جاء بجريدة الأهرام فى ١٩٦٨/٥/٧ كان من بين المشاهدين / محمود عبد الرحيم نجيب، ومحمد أحمد الجيزاوى.

وقد ذكرت صحيفة وطنى ١٩٦٨/٥/١٢ .

بعثة من لندن :

وصلت إلى القاهرة بالطائرة بعثة من تليفزيون (انترناشيونال) أوفدتها وكالة (اليونيتدبريس) لتسجيل فيلم كامل عن ظهور العذراء .

بعثة من هوليوود :

وقدمت إلى القاهرة بعثة هوليوود لتسجيل فيلم عن مسيرة الأسرة المقدسة فى مصر وظهور العذراء بكنيسة الزيتون وبدأت البعثة بإعداد مهمتها .



محمود أحمد عبد الرحيم



محمد أحمد الجيزاوى

ما جاء حول الموضوع

بالأهرام - الأخبار - الجمهورية

والمصور - آخر ساعة

تحقيقات وصور

آخر ساعة كانت هناك :

سر ظاهرة كنيسة الزيتون

الآن الناس يرحلون [illegible] ... نهايته حيث تقع كنيسة صغيرة اسمها كنيسة العذراء . وفي الليل تتعلق عيون الناس من كل الاديان .. في انتظار ظاهرة غريبة .. حيث تظهر السيدة العذراء في غلالة من نور وحولها حمام ابيض و [illegible] بعد دقائق تختفي السيدة و .. تتلاشى اسراب الحمام . والناس - كل ليلة - في ذهول من معجزة تظهر في عصر « اللامعجزات » و [illegible] كانت آخر ساعة معهم تسجل وتحقق و [illegible] كان هذا التحقيق السريع



● [illegible] وزارة السياحة باستقبال الناس بعد الظاهرة .. وشكلت لجنة خاصة لمحاولة استغلالها سياحيا [illegible]

● ماذا يقول علماء تحضير الأرواح عن شبح العذراء الذي يتردد ... ؟

بدأت القصة عندما توجه [illegible] هيئة النقل العام مشرفا [illegible] على ضوء [illegible] في صورة سيدة تقف في أعلى البرج ... اعتقد [illegible] انها محاولة للانتحار ، واعتقد آخرون - وهم [illegible] - انها شيء غير عادي .. فتم ابلاغ شرطة النجدة . [illegible]

[illegible]

الارواح يمكن ان تتجسد ..

واهتم [illegible] بالموضوع وقال : « انها ظاهرة تحمل [illegible] ... المسيحي [illegible] .. »

● ولكن لماذا [illegible] هذه الكنيسة بالذات ؟؟

[illegible]

والسؤال الآن : هل يمكن ان تظهر السيدة العذراء [illegible] هذه الكنيسة او في اي مكان آخر .. وهل تظهر بجسدها ام انها صورة ظلالية نورانية ؟؟

يقول الدكتور [illegible] في علم الارواح

[illegible]

ناس [illegible] الاضواء



فنان - وليس مهرجا !

[illegible]

ايريس نظمي

... إلى ... أوروبا وأمريكا ..

الناس أنه يظهر فوق أسوار الكنيسة ؟

[illegible]

الدكتور محمد ... [illegible]

وحسرا ..

لما نرى .. الرجال هم الأرواح لا نرى فيها سوى ظاهرة روحية ... بينما نرى فيها رجال الكنيسة « إنها سر لا تفسير له » ..

ولكن يجب أن نذكر – خاصة ونحن نودع المؤتمر الأول للطلب العلمي والثورة المصرية – أن العصر محتاج – مع الإيمان العميق – إلى اكتشاف ... [illegible] ... ووسائل التأثير العلمي والتكنولوجي، ولابد ... [illegible] ... مع ... كل الاكتشافات الحديثة التي ... العصر ..

هنا .. وبإيماننا بالواقع .. وتمسكنا بالفكر العلمي، سنجتاز العصر .. ونستطيع أن نسيطر عليه بإذن الله ..

فاطمة ... سليمان
رأفت ... المسيري

ليست خرافة ولا معجزة

[illegible]

... [illegible] ... خلق آلاف المسيحيين ... [illegible] ... حول هذه ... الثلاث !! ..



رحلة عمرها ١٩٦٨ سنة !

تحقيق : فاروق عبد السلام





● صورة نادرة للوحة الموجودة فى العالم - العذراء مريم والمسيح وهى راكبة على حمار [illegible]
وهذه الصورة [illegible] للفنان [illegible] العذراء والمسيح ..



فى مثل هذه الايام .. وبالضبط منذ ١٩٦٨ سنة خرجت اسرة صغيرة مكونة من ثلاثة افراد من مدينة بيت لحم .. فى رحلة من اشهر رحلات التاريخ .. خوفا من قتل طفل رضيع وتوجهت من هناك الى الارض الطيبة .. الى مصر .. لتحتمى فى ربوعها ثلاث سنوات .. واشتهرت هذه الرحلة باسم « رحلة الهروب » وكان ابطالها الثلاثة السيدة العذراء والمسيح الطفل و يوسف النجار وحول هذه الرحلة .. وتفاصيلها المثيرة وابطالها الثلاثة تدور احداث هذا التحقيق

●●●●●●●●●●●●

رحلة عمرها ١٩٦٨ سنة

●● تحت ظل هذه الشجرة في حي المطرية جلست العائلة المقدسة لتستريح من عناء وعثاء الهروب الطويلة .. ورحلت العائلة .. وبقيت الشجرة خضراء حتى اليوم !





طريق الرحلة المقدسة .. ولماذا لا نفكر باستغلاله في السياحة الدينية

الصمت يلف المكان .. الاماكن مجهولة .. الدروب متشعبة .. الاف عديدة من البشر [illegible] .. المكان [illegible] في اولاد عذراء ..

رمال وضروح .. [illegible] في عصر الهجرة .. [illegible] والجمال ، لقد جاءوا الى هذا المكان ، ومعهم [illegible] الى [illegible] الكنيسة في الزيتون ..

ومن بين هذه الآلاف العديدة ، اسمع السؤال يتردد على بعض الالسن .. ولكن لماذا اختارت العذراء الظهور على قباب هذه الكنيسة بالذات .. ولماذا في الزيتون !

واسمع من يقول ان الارواح تحوم حول الاماكن التي زارتها خلال حياتها .. او التي عاشت [illegible] ..

واسأل .. وهل حضرت العذراء خلال حياتها الى هذا المكان .. وهل حضرت الى مصر .. ومتى .. وكيف .. ولماذا ..

و .. استمر في القاء الاسئلة على من حولي .. واجد الاجابة على السنة عشرات من الناس حولي .. مسلمين ومسيحيين [illegible] .. و .. [illegible] .. ولكنه يدوي لتصوير جميع الاماكن المقدسة في العالم .. ولذلك .. فقد اصبح المستشار الفني للكنائس والاديرة الاثرية في مصر ..

ومن خلال كل الاجابات اضع يدي على اطراف القصة .. قصة رحلة من اشق واشهر رحلات التاريخ القديم ..

نبوءة مروعة

كان ذلك منذ ١٩٦٨ سنة تقريبا .. حينما اصدر ملك اليهود (هيرودس) امرا بقتل كل الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين سنتين وثلاث سنوات ! وذلك خوفا من النبوءة التي قالت : بأن طفلا قد ولد وسيكون له شأن كبير ، وسيرث [illegible] ..

و .. صدر الملاك الى العذراء مريم ان تحمل المسيح وتسرع بان تهاجر الى مصر خوفا من [illegible] ..

وقد [illegible] مريم والمسيح على حمار .. وسيلة الانتقال الوحيدة لدى فقراء ذلك العصر .. وسافرت الى مصر عن طريق صحراء سيناء .. ثم جاءت الى مدينة بسطا التي تسمى الآن تل بسطة ..

بالقرب من الزقازيق

ثم ذهبا الى مكان يسمى (بالمحمة) ويسمى الآن مسطرد بالقرب من الزيتون ، [illegible] .. [illegible] الى بلبيس [illegible] ..

ومن [illegible] استمرت مسيرة العذراء والمسيح الذي كان يبلغ في ذلك الوقت عامين [illegible] الى [illegible] ..

وتستمر مسيرة العائلة المقدسة ، فيعبروا فرع النيل الى الجهة الغربية ، الى قرية [illegible] ، وقد [illegible] في هذه المنطقة كنيسة باسم العذراء [illegible] حتى عام ١١٠ .

ويقال ان المسيح والعذراء [illegible] هذا المكان [illegible] على [illegible] الرومية .

ثم .. اتجهت العائلة المقدسة في مسيرتها الى [illegible] ، الى المكان المعروف حاليا بالمطرية واستظلوا تحت شجرة [illegible] شجرة مريم [illegible] ماء [illegible] .. ثم [illegible] العذراء ملابس الطفل [illegible] على الارض فانبت الرب في تلك البقعة نباتا عطريا [illegible] باسم [illegible] البلسم [illegible] الى انواع العطور [illegible] ..

وتستمر المسيرة المقدسة فساروا جنوبا الى [illegible] مصر ، الى المنطقة باسم بابليون وهي مصر القديمة ، وهناك سكنوا المغارة التي توجد الآن بكنيسة القديس سرجيوس وباخوس المشهور باسم ابي سرجة .

وفي هذه المنطقة ظهر الملاك للعذراء واخبرها بأن ملك اليهود هيرودس قد مات وعاد الامان وفي امكانها ان تعود بالمسيح الى فلسطين .

فرحلت العذراء بعد ذلك الى [illegible] ، واستوطنت في دير المحرق ، ويقال انها مكثت في هذا المكان لمدة ستة اشهر وعشرة ايام .

واستمرت رحلة العائلة المقدسة في مصر مدة ثلاث سنوات .

وكانت الاماكن التي [illegible] فيها العذراء والمسيح ينبع منها الماء [illegible] ارضها .. وكانت [illegible] الاماكن [illegible] في [illegible] الاصلية في مصر .. [illegible] العذراء والمسيح ، كما [illegible] ..

ثم [illegible] العذراء والمسيح مرة ثانية الى فلسطين [illegible] المسيح [illegible] .. والسلام !

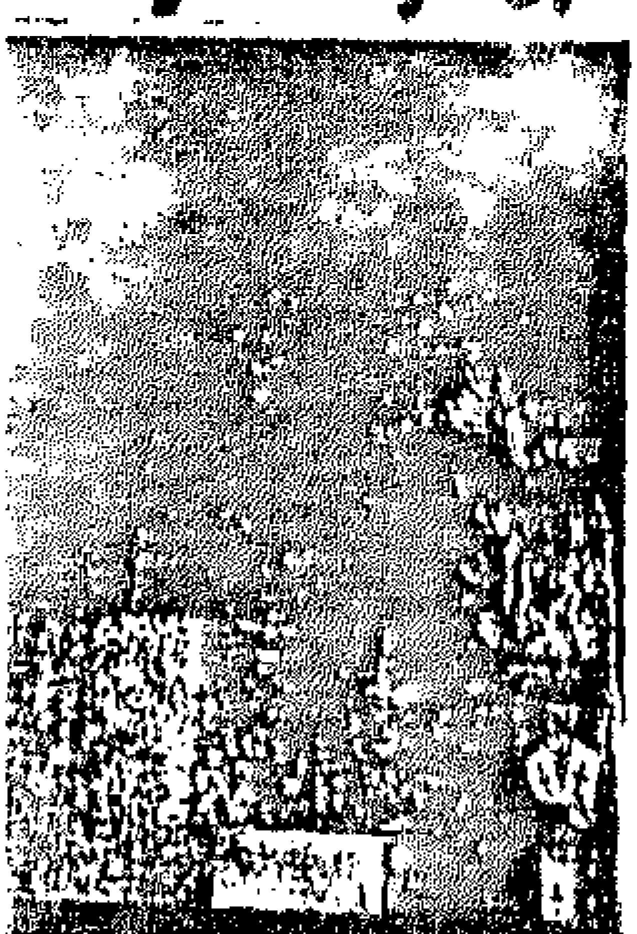
وبعد ...

لذا البلد الوحيد الذي [illegible] العذراء مريم خوفا من الطغيان والقتل والتعذيب .. ورحلة الهروب لمصر [illegible] لاستغلالها للسياحة الدينية ، وتنظيم [illegible] اماكن المسيرة المقدسة [illegible] والهدوء بهذه الرحلة ونستطيع ان نجلب اكبر عدد من السياح الى هذه الاماكن المقدسة والتي [illegible] جميعا .. مسلمين .. ومسيحيين .. !

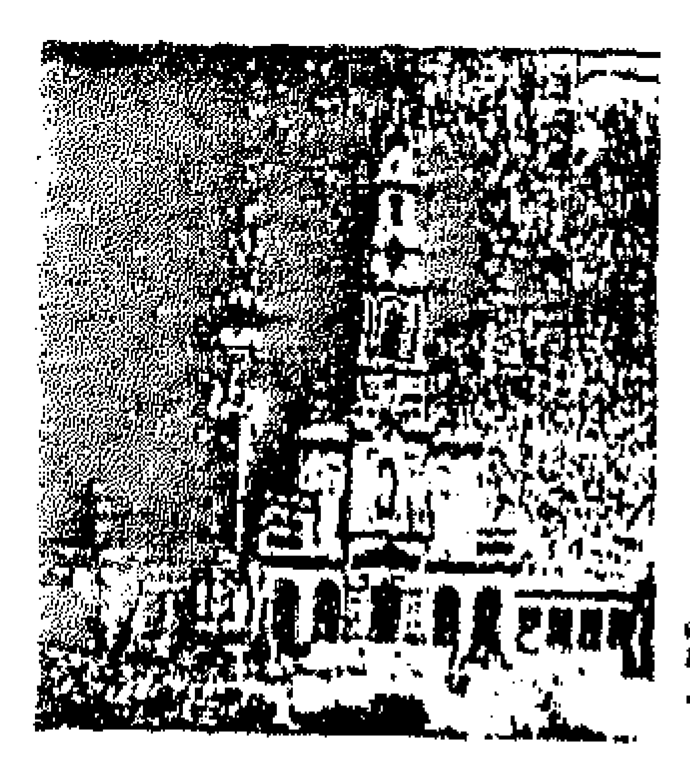
فاروق عبد السلام

هنا ظهرت العذراء قبل كنيسة الزيتون

العالم كله يتحدث الآن عن ظاهرة ظهور السيدة العذراء في القاهرة .. لقد ابدت وكالات الانباء العالمية اهتمامها بهذه الظاهرة .. وارسل التليفزيون الالماني بعثة خصيصا لتصوير هذه الظاهرة .. واعلن البابا كيرلس السادس بطريرك الاقباط الارثوذكس في مؤتمر صحفي ضم اكثر من ١٥٠ من مندوبي وكالات الانباء العالمية والصحف الاجنبية صدق هذه الظاهرة .. ان هذه الظاهرة تستحق ان تستغلها وزارة السياحة بسرعة للدعاية عن السياحة الدينية في بلدنا .



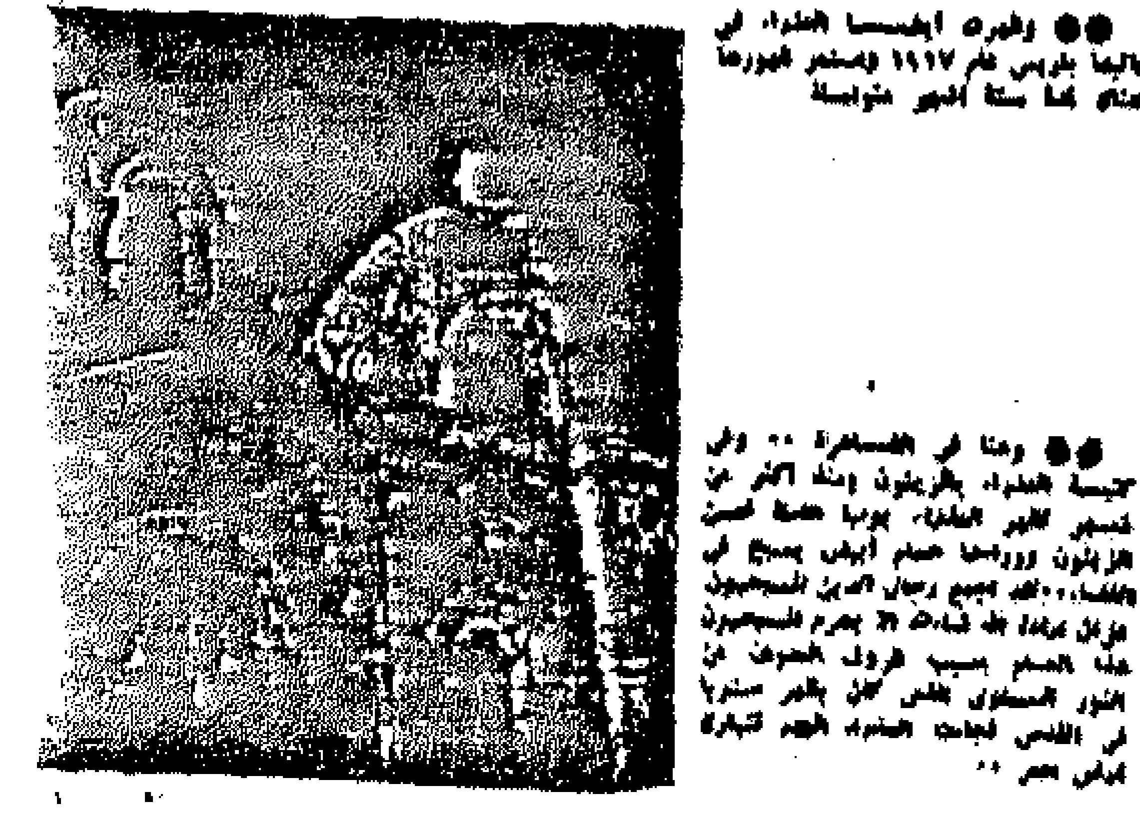
●● رحلة الهروب المقدسة الى ارض مصر .. والاماكن التي زارتها من اهم الاماكن التي ستعتمد عليها وزارة السياحة في برنامج السياحة الدينية .



●● في قرية لورد بالبرتغال ظهرت العذراء .. ومن هنا اصبحت كنيسة كبيرة يزورها السياح من جميع انحاء العالم .



●● وظهرت ايضا العذراء في فاطيما بفرنسا عام ١٩١٧ واستمر ظهورها هناك لمدة ستة اشهر متواصلة



●● وهنا في القاهرة .. وفي كنيسة العذراء بالزيتون ومنذ اكثر من شهر [illegible] يوميا [illegible] الزيتون [illegible] ابيض [illegible] في [illegible] .. [illegible] رجال الدين المسيحيين [illegible] .. [illegible] بسبب [illegible] في [illegible] في [illegible] اهالي مصر ..

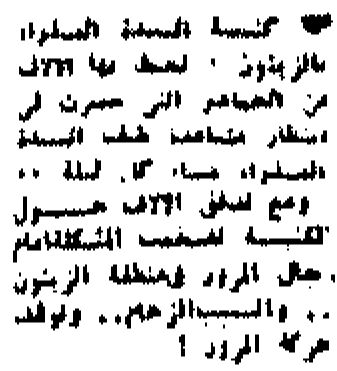


الرسالة التي ينتظرها رجال الكنيسة من العذراء !

مشكلة تواجه رجال المرور في منطقة الزيتون !

الزحام الكبير .. حول كنيسة العذراء





كنيسة السيدة العذراء بالزيتون . تحيط بها الآلاف من الجماهير التي حضرت في انتظار مشاهدة طيف السيدة العذراء مساء كل ليلة .. ومع تدفق الآلاف حول الكنيسة تضخمت المشكلة امام رجال المرور بمنطقة الزيتون .. والسبب الزحام .. وتوقف حركة المرور !



اللجنة تستجوب المواطنين الذين شاهدوا طيف السيدة العذراء ..



الانبا اغريغوريوس اسقف التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس لجنة تقصي الحقائق ..

وسط الآلاف المحتشدة امام كنيسة السيدة العذراء بالزيتون التقينا به .. كان يتمنى مثل الناس على امل ان يراها كما رآها قبل ذلك عدة مرات .. ولم يكن ذهابه الى هناك مجرد مشاهدة طيف السيدة العذراء فقط .. بل لتنفيذ تعليمات البابا كيرلس السادس الذي اختاره رئيسا للجنة تقصي الحقائق وجمع المعلومات والوثائق عن ظاهرة ظهور السيدة العذراء ..

ووسط هذا الزحام سألت الانبا اغريغوريوس اسقف التعليم العالي والبحث العلمي : وما هي مهمة اللجنة التي تشكلت [illegible] لبحث هذه الظاهرة ؟..

[illegible]

وائل بطرس

٢٢ ١٧ الزمن
٢٢/٦/١٩٦٣

رحلة العائلة المقدسة على أرض مصر ..



■ تم الاحتفال بذكرى دخول العائلة المقدسة في كنيسة الزيتون حتى الفجر



● مريم العذراء جاءت إلى الزيتون تحمي المسيح الطفل من شرور الرومان !

ارتفعت اصوات الجماهير القبطية حول كنيسة العذراء في الزيتون مساء يوم السبت الماضي اثناء احتفال بطريركية الاقباط الارثوذكس بدخول العائلة المقدسة أرض مصر والجماهير ترد : مبارك شعبي مصر .. مبارك ... مصر ..



ماذا أعددنا لتنشيط السياحة إلى الأماكن التي زارتها العائلة المقدسة ؟



● كان المسيحيون يشتركون طوال الاحتفال بلبس صورة العذراء

ودخول العائلة المقدسة أو هروبها الى ارض مصر وهو يوافق يوم ٢٤ بشنس ، له قصة .. فبعد أن وضعت السيدة العذراء المسيح بشهور قليلة جاء ثلاثة من ملوك المجوس في الشرق متتبعين نجما يومض من بعيد قال لهم ان هذا النجم سيدلهم على مكان طفل ولد وسيخلص البشرية من آلامها .. ويصل الثلاثة الى مكان الطفل ويسجدون ويقدمون له هدايا من ذهب .. ولبان .. ومر ..

ويسمع بهذا الامر الملك الروماني (هيرودس) .. ويسمع ايضا أن هذا الطفل سيأخذ الملك منه فيصدر أمره بالبحث عنه وقتله .. ولكن جنوده يفشلون في العثور عليه فيصدر اوامره بقتل كل الاطفال من سنتين فما دون ..

ويصل [illegible] الملاك الى [illegible] يوسف النجار ويأمره بالسفر [illegible] بالطفل وامه [illegible] الى ارض مصر [illegible]

[illegible]

شجرة مريم

ثم عبرت العائلة المقدسة ووصلت الى المطرية [illegible] تحت ظل شجرة [illegible]

وهي المعروفة باسم ((شجرة مريم)) .. والمسيحيون الى مصر القديمة حيث مكثت في نفس الموضع الموجود فيه الآن كنيسة الزيتون التي ظهر فيها جسم العذراء هذه الأيام .. ثم استقر بها المقام [illegible] في مغارة [illegible] عليها فيما بعد كنيسة أبي سرجة .. [illegible] الى [illegible] مرة أخرى ليوسف النجار [illegible] هيرودس قد مات [illegible] في [illegible] الى فلسطين .. [illegible] العائلة المقدسة الى المعادي حيث [illegible] متجهة الى الصعيد [illegible] الدير المحرق بأسيوط .. ثم [illegible] مرة أخرى الى فلسطين

الاحتفال الكبير

هذه هي قصة هروب العائلة المقدسة الى [illegible] والتي [illegible] بذكرى [illegible] [illegible]

[illegible] الاعياد [illegible] والتحسب [illegible] الاحتفال بهذه الذكرى ..

وقد أناب غبطة البابا كيرلس السادس الانبا دوماديوس مطران الجيزة والانبا غريغوريوس اسقف التعليم العالي والبحث العلمي والقمص مرقس حنا مدير الديوان البطريركي لحضور هذا الاحتفال الذي .. وفي هذا الاحتفال أقيمت صلاة مشية وصلاة الشكر من داخل كنيسة الزيتون حيث تجمع حولها الآلاف للاحتفال بهذه الذكرى المجيدة ..

وبعد انتهاء الصلاة خرجت هيئة الكنيسة ترفع التقدمة حاملين صورة السيدة العذراء ويرأسها الانبا غريغوريوس والقمص قسطنطين موسى راعي الكنيسة لتمجيد السيدة العذراء ..

وبعد انتهاء هذه المسيرة أنشدت بعض الترانيم الدينية وبعض المقطوعات من الموسيقى الدينية لفصيلة المعهد الموسيقي ..

وقد تقرر أن تكون حصيلة التبرعات التي جمعت في هذا اليوم لاستكمال بعض مباني دير [illegible] الذي شيده البابا كيرلس السادس بمريوط منذ اعوام على مساحة ١٥ فدانا ليكون مقرا لاستقبال كبار الزوار الذين سوف يحضرون للمشاركة في الاحتفالات التي تقرر اقامتها بمناسبة مرور ١٩ قرنا على استشهاد مار مرقس مؤسس الديانة المسيحية في مصر ..

لجنة للسياحة الدينية

وقد اهتمت وزارة السياحة بهذه المناسبة .. وبالأماكن التي زارتها العائلة المقدسة في رحلة هروبها الى مصر .. وبالذات بكنيسة الزيتون التي تشهد هذه الأيام حدثا يعتبر الأول من نوعه منذ عهد الميلاد حتى اليوم .. وكونت لجنة للسياحة الدينية تكون مهمتها أولا وأخيرا .. استغلال هذه المناطق سياحيا .

رأفت بطرس

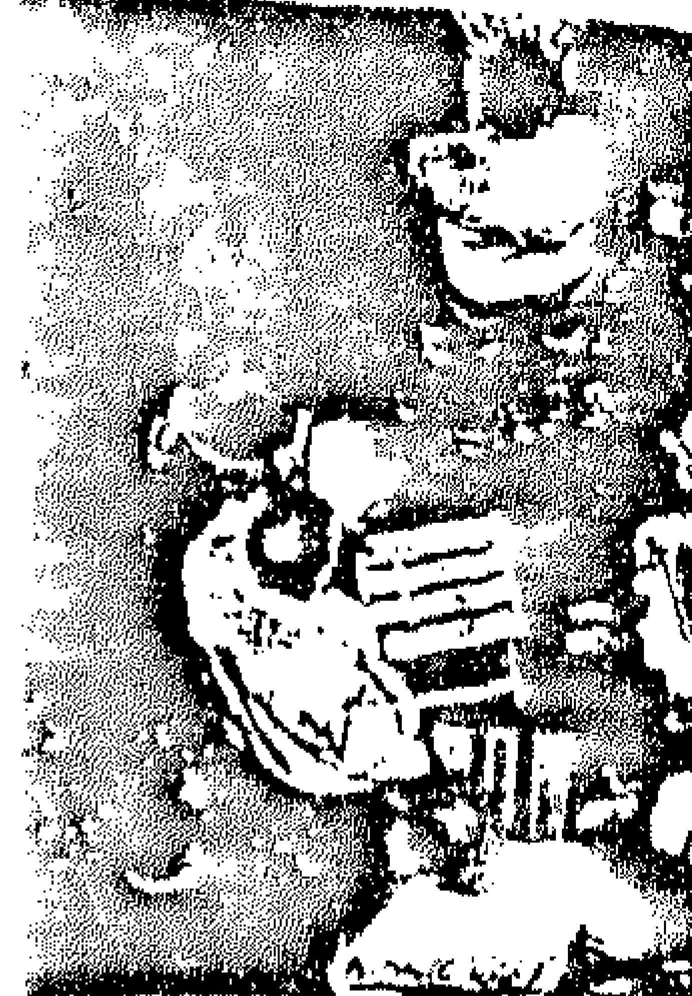


طول الليل ... في انتظار الطراوة ... وفي الصباح ... والكست الحمامي فوق الرصيف

أكثر من مليون ألف نسمة يرتادون كل ليلة على شارع ... وحارة ... والموتوسيكلات ... السيدة الطاهرة ... أم النور ..

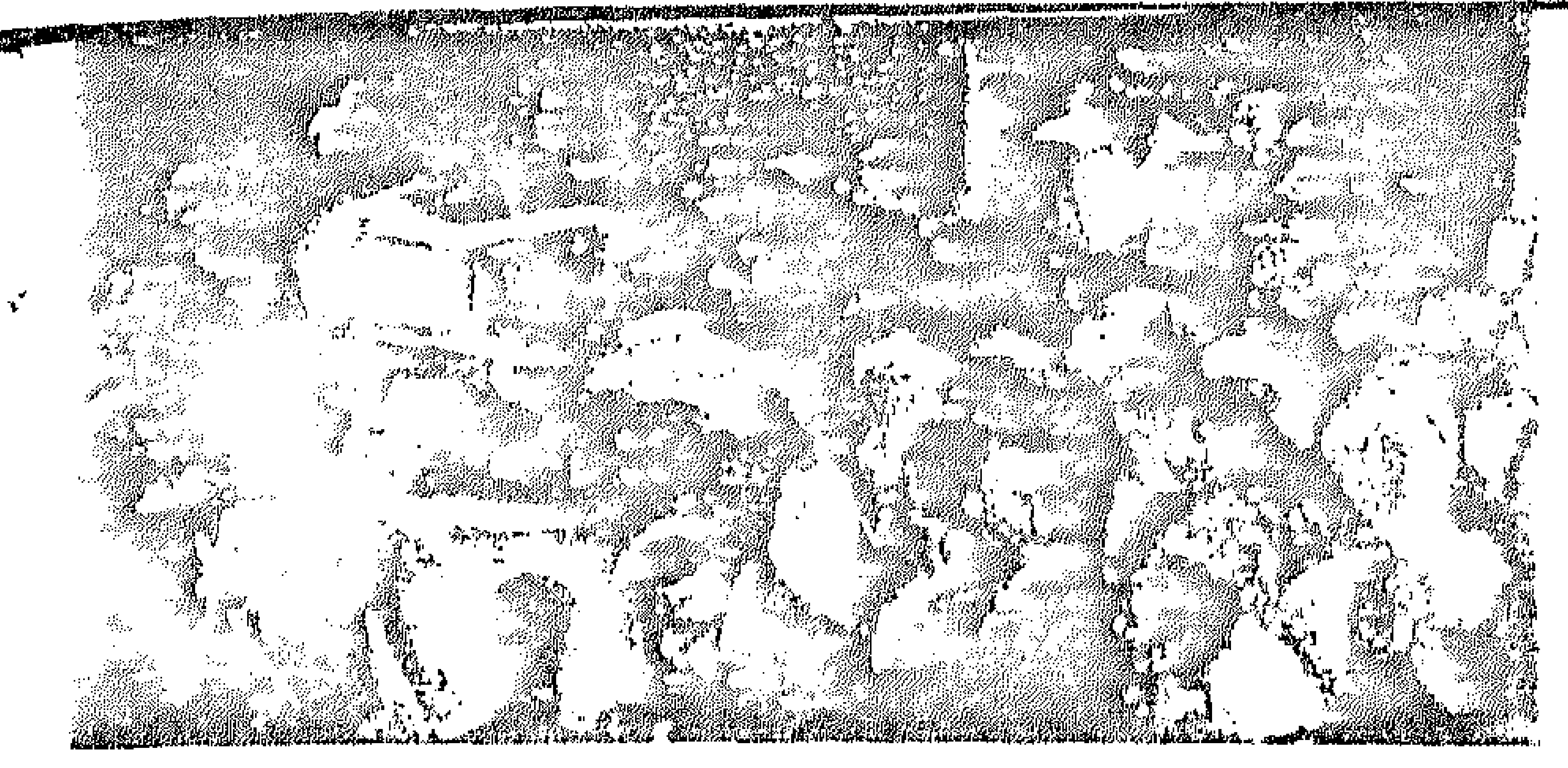


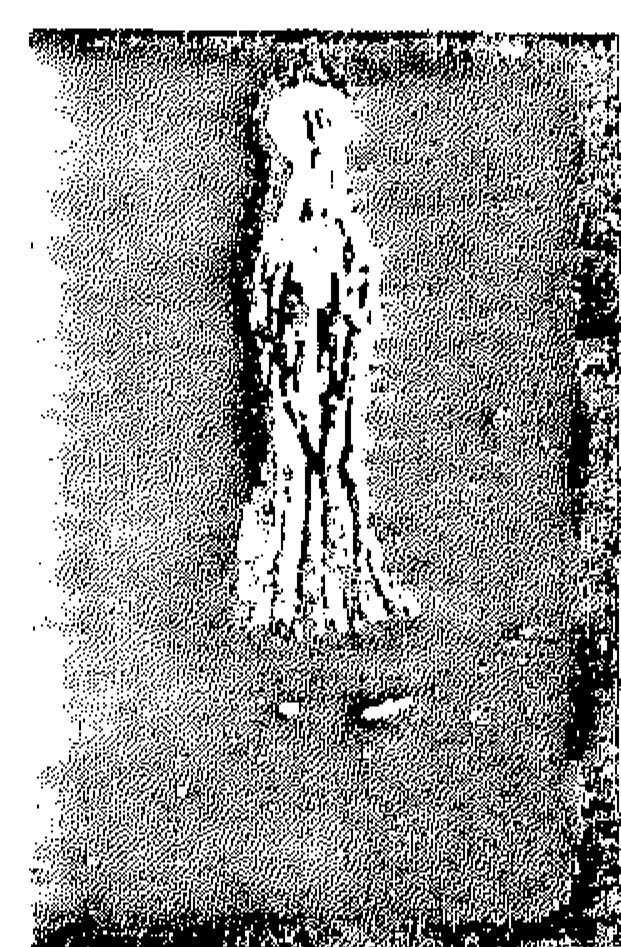


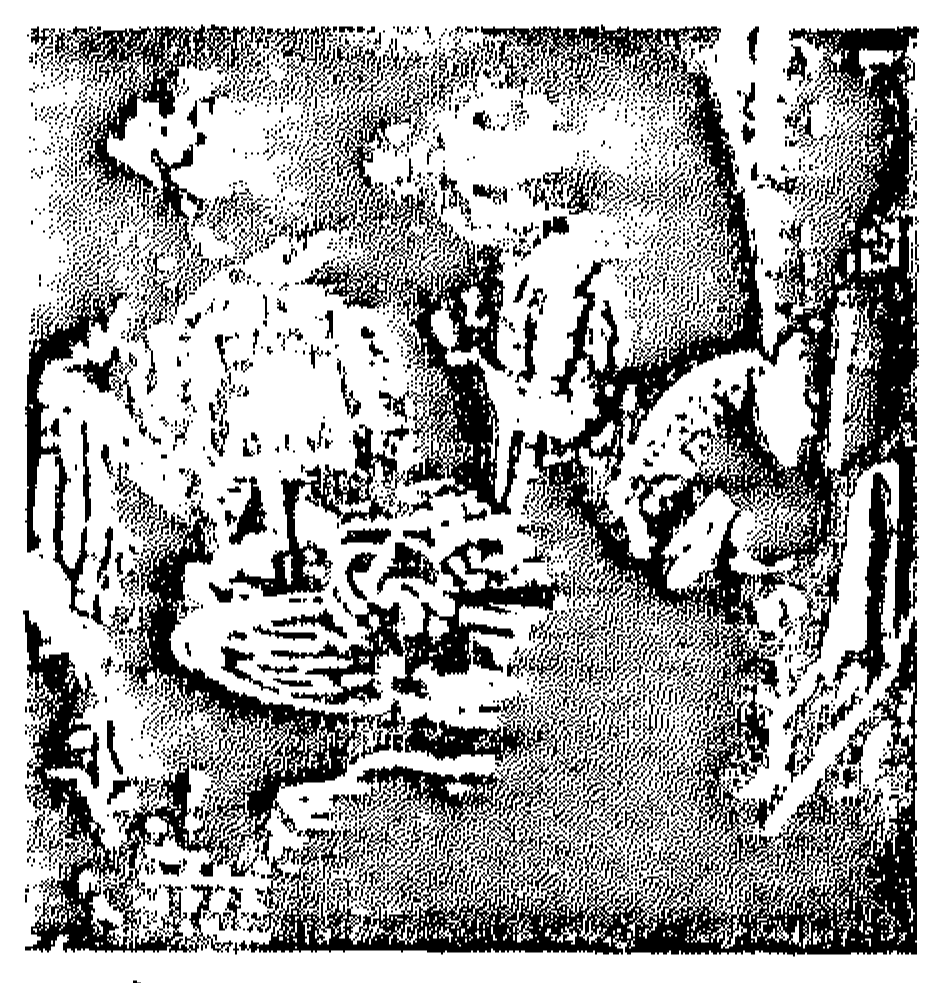


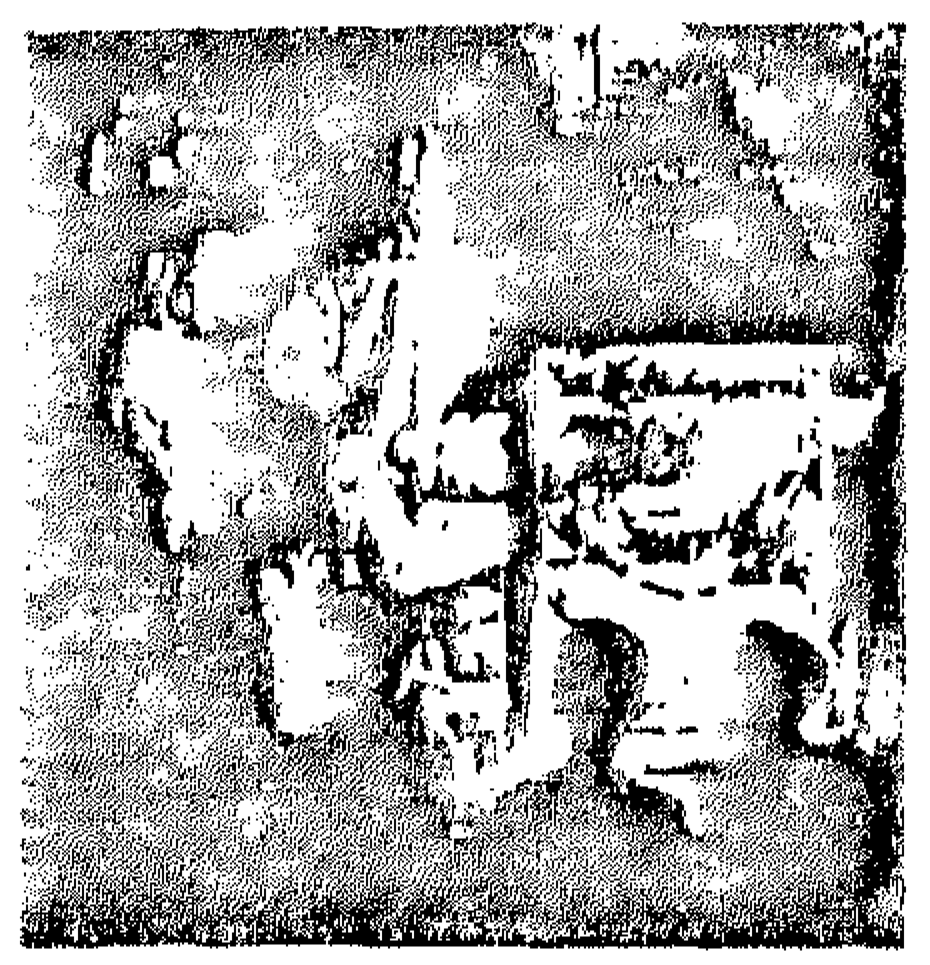


وشوارع الزيتون تغص الليل والنهار . ووقفت اكثر الاسر ليلهما امام الكنيسة الشهيرة ، واستأجرت الاسر الثرية مقاعد خشبية .... غير ان مشاهدة واحدة لم تقع على الاطلاق









رمزى شوقى بالبنسيلك الاهلى ، من هواة التصوير ، لم يستطع استعمال كاميرته ، فرسم بيده اللوحة ، وعشرات من الرجال احترفوا تاجير السلالم للتمتع من الزيتون التماسيا ، وجد مئات من الباعة المتجولين يرفعون فوق عرباتهم الصغيرة لوحة السيدة العذراء واطلقت النسوة زغاريد الفرح كلما ظهر الضوء الساطع فوق قباب كنيسة طومانباى

مع العذراء في الزيتون

● ذهبت الى الزيتون .. الحي الهادىء الذي اصبح يعج بالحجاج ليل نهار ، فمضيت هناك ٢٠ ساعة كاملة .. ليس فقط سعيا لمشاهدة السيدة العذراء ، بل بحثا عن سر الجماهير التي تفد الى الزيتون كل يوم قبل الخامسة مساء ، وتظل امام كنيسة مريم العذراء حتى الساعة من صباح اليوم التالي

ان تاكيد ظهور « ام النور » ، ذلك الاسم الذي يتردد غالبا طوال الليل من افواه الناس هناك

ان ظهورها فوق كنيستها في شارع طومانباى يؤكده مئات من الاشخاص مسلمين ومسيحيين ، يقسمون على مشاهدتها اكثر من مرة ليلا او فجرا ، او يتحدثون عن امراضهم التي عانوا منها طويلا ثم زالت عنهم بعد ان شاهدوا سنى النور ينحسر عنها فوق قباب الكنيسة ..

ان الحقيقة يمكن ان نحصل عليها من افواه الجماهير ، الذين عرفوا القصة ، فظلوا يترددون على الزيتون كل ليلة منذ الاسبوع الثاني من ابريل الماضي ، يقضون الساعات الطوال باعصاب مشدودة وباعناق مشرئبة الى السماء ، ينتظرون رؤية المعجزة .. هؤلاء هم الحكم القاطع في هذه القصة

● كان لا بد ان ابدا بلقاء هادىء مع الرجل الذي فجر القصة ، واول من اعلن عن ظهور الضوء الابيض الذي يتحرك ببطء شديد فوق قباب كنيسة الزيتون ، السائق فاروق محمد بهيئة النقل العام

وبعيدا عن الكنيسة والجمهور المسلطين الذين الراسخة لها ، وفي مهب التصريح النفهت به ، شاب في نهاية الحلقة الرابعة من العمر ، سمعت منه قصصا مختلطة ، بعضها تديه بالنور والبعض ، والبعض الاخر بزكه حديثه وحلته الطيب وصدقه الذي اشعر به ، وتركته يروي لي ما حدث :

« كنت قد اوقفت الاتوبيس الذي اقوده في جراج الهيئة امام الكنيسة بعد الحادية عشرة مساء بقليل ، وانصرفت ، ويبدو انني كنت اول من غادر الجراج وانصرف من بين افراد ورديتي ذلك لان الهدوء كان يسود المنطقة والجراج ، ونظرت وانا اتوسط شارع طومانباى الى ساعتي ، والظلام يملأ الشارع ، واذا بضوء اشبه بضوء كشاف ضخم يملأ وجهي ويغطي المنطقة بالساحة ، ورفعت رأسي نحو الضوء ، فاذا بي ارى نورا ساطع البياض في حجم الانسان يقف فوق القبة اليسرى للكنيسة ، وتلفت حولي ، فوجدت امامي طيارا تجاريا وحاسبا يجيبا امام الكنيسة ، فلفت نظرهما الى النور ، فنا عني انها احدى نساء عمال الكنيسة الذين يسكنون بداخلها ، ماذا تفعل هذه المراة هناك ، هل ستنتحر ؟

« واتجهنا نحو الباب ، وخرج الحارس الينا ، ثم نقل النظر الى زملائه ، واذا بالنساء يخرجن من الداخل ، وبعد ان اطلقن الزغاريد ، قلن وهن يبكين .. هذه هي ام المخلص »

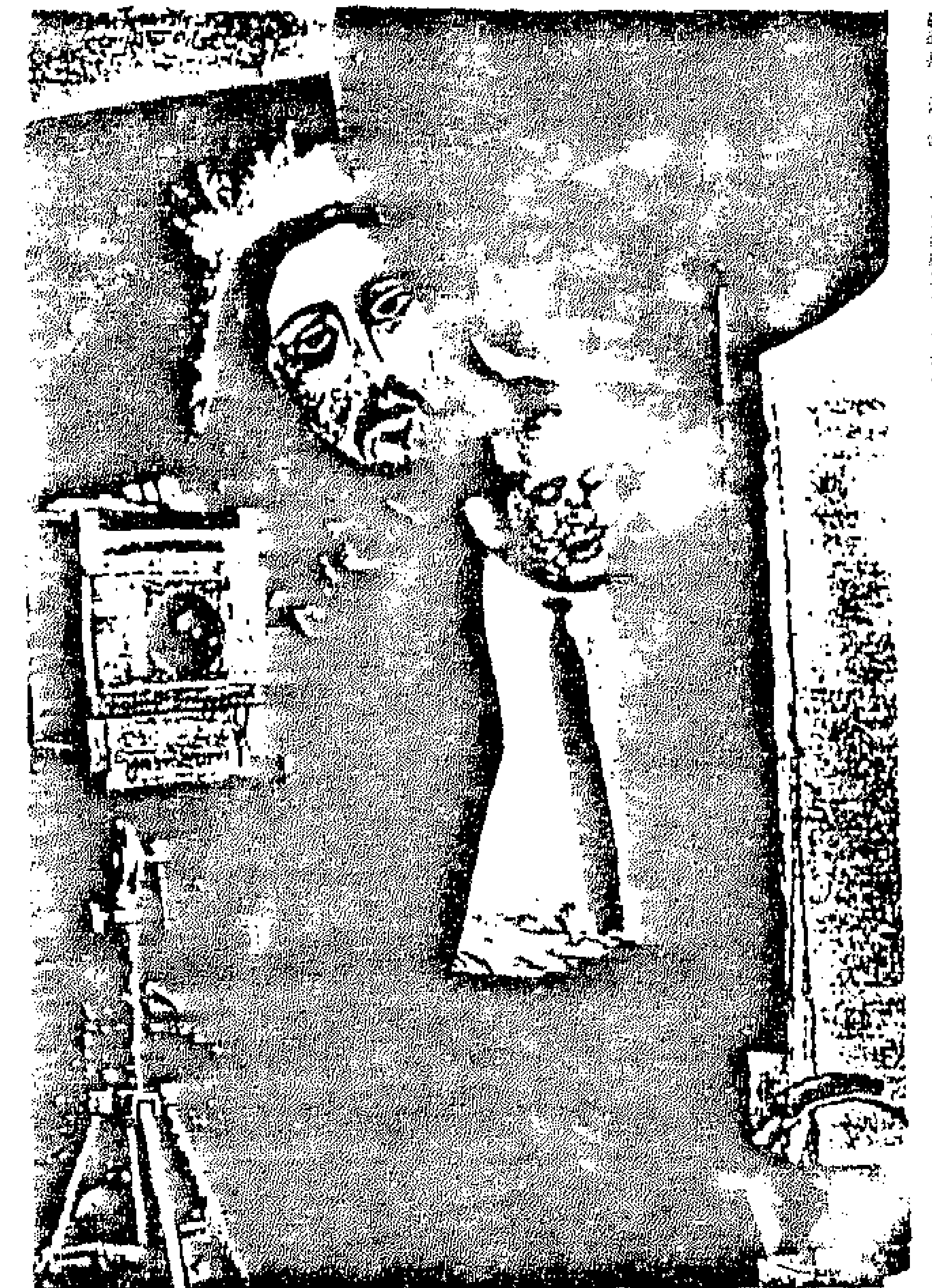
وقال لي السائق فاروق محمد : « لقد رأيتها بعد تلك الليلة عدة مرات »

وتركت السائق الذي اصبح فتاة السمر من نجوم السينما ، يتجه اليه مئات من المسيحيين الوافدين من المحافظات المختلفة كل يوم يروي لهم القصة ، ويروي تفاصيلها وهو يشعر بالسعادة المصرية ، تملأ حياته ، وترضي غروره

وذهبت الى الرجل الآخر ، صاحب الصورة التي نسبها سكرتير البابا كيرلس الى ممثلي الصحافة العالمية ، ولقد كان يجمع بين رجال البابا ثلاثة يحملون درجة « ابا » وهي الدرجة الكنسية التي يحملها بابا الكرازة المرقسية نفسه ، وكانت الصورة بمثابة دليل عملي لبعث الصحافة الاوربية الكاثوليكية تاكيدا لما جاء في بيان بطريركية القديس مرقس « لقد ظهرت السيدة العذراء ام النور وتوالى ظهورها وباشكال







مئات من صور العذراء تباع كل يوم للشعب القبطي ● ثم ذراع المصور وجيه الذي عجز عن استعماله طوال عام كامل . ● شوقي مصطفى ● يفحص الشريط الحساس ● وجيه ● . فالرائد محمد عبد الرحمن الذي شهد العذراء .. والى اليسار وجيه رزق المصور الذي ظل ٩ ايام يمسك كاميرته ، حتى التقط صورة للطيف الروحاني ام النور فوق كنيستها بالزيتون . . .

متلألئة ظهورا متميزا في طبعه مرئيا في مستواه عن الحاجة الى بيان او تأكيد ●

● قال لي المصور وجيه رزق من مواليد ١٩٢٦

● ساعدتني قبل كل شيء من المعجزة التي حدثت في ذراعي اليسرى ، فقد كسرت ذراعي واصيبت بشلل في الاعصاب مساء

٢٧ يوليو ١٩٦٧ نتيجة حادث تصادم بسيارتي وعجزت لدى الاطباء طريقة بشلل

الذي تلقى ليلة الحادث الى مستشفى منشية البكري ، ثم مصر فرع اخصائي العظام ، وعلي راشي ، وحسن سالم ،

واخيرا دكتور عبد الحي الشرقاوي ، واستطعت تحريك ذراعي ولكنني كنت اعجز

عن رفعها الى اعلى ، وعندما ظهرت العذراء صممت على تصويرها ، وكان معي ابن عمي نبيل زكي الموظف بمؤسسة الكهرباء ليلة ١٦ ابريل الماضي في الساعة ٣٫٥ صباحا ،

رأيته يدي ترتفع الى اعلى ، وتتحرك كما كانت قبل الحادث ، فأصبت صدمة عصبية ، وظللت يومين لا اغادر بيتي

● هل نجحت لاول مرة في تصوير العذراء ؟

ـ لا .. رأيت العذراء مرتين ، وفي المرة الثالثة لم اصدق عيني وما أرى العلم بعد تصويره

الحياة .. الحياة

والقيت بنفسي وسط الجماهير ..

عشرات من العائلات المتجولين في كل حارة قريبة من الكنيسة ، ومجموعات من النساء

يحضرن معهن مقاعد او حصر ، وبعضهن من

الزوجات المتزوجات اللاتي يقضين طوال اليوم امام الكنيسة ، احضرن وابورات الجاز

واواني طهي الطعام واعداد الشاي ، ويصل ازواجهن في التاسعة مساء

ويخلع الرجال ملابس العمل في الشارع ويرتدون الجلاليب

واحترف احد الباعة عملية بيع الاطفال المشروة والانتظار بهم في شارع هادئه بجوار الكنيسة ، حتى يصل الاباء او الامهات مجهود ببعض القروش

واحترف آخرون تأجير المقاعد والدكك الخشبية ، وبيع سكان كثيرون في شارع طومانباي وشارع خليل ، وشارع سنان ، وحارة حلمي ، وكلها شوارع تطل على الكنيسة الشهيرة التي دخلت التاريخ الحديث

فتح سكان هذه المنطقة بيوتهم للاسر القادمة من الريف ، واللاجئة من الخارج ، يتكدسون في الشرفات قبل الحظ بمشاهدة رؤية السيدة العذراء

ومن هؤلاء جميعا عرفت اسال عن راحة ، واستمع اليه ، اكثر من مائة يمتلكون

مختلف الملامح الاجتماعية اكدوا لي انهم لم يشاهدوا شيئا طوال اسبوعين ، وعند عادوا الله لي رؤيتها

بعضهم يقول انه شاهدها تصلي ، او تحتضن السيد المسيح طفلا ، وهي ترتدي الملابس البيضاء المشوبة باللون الازرق الفاتح القريب الى لون السماء

وكثيرون يبكون وهم يتحدثون عما شاهدوه وبينهم عدد ليس بقليل من المسلمين

احدهم الرائد محمد عبد الرحمن درويش

رئيس وحدة الاداب والاخلاقيات بمديرية امن القاهرة ، كان يروي للواء محمود السباعي

قصة اللحظات التي وقف خلالها يشاهدوه امام طيف العذراء النقي « نورية مثل »

كلف بها في منطقة الزيتون ، وهي تصلي وتتجه بيديها المبسوطتين الى كل الجماهير من حولها عن يمين ويسار ، ثم ترفع يديها

الى اعلى كأنها تطلب العون لجموع احتشدت من اجله ..

قال لي مهندس مسيحي يسكن المنطقة :

« لم تحدث خلال الاسابيع الماضية مشاجرة واحدة ، صحيح ان الجماهير هنا تزدحم لمناوشات بعض الشباب ولكن الشرطة

وكنت هذا البيت نورا ، ولقد كان لهذا اللقاء البشري الهائل هنا كل ليلة في انتظار العذراء مثل السحر في نفوس الجماهير ،

كثيرون كان الخصام والعداء يباعد بينهم ، وامام الكنيسة ، وخلال الوقفة الطويلة يتحدثون وقد تناسوا خلافاتهم ، ويعودون

صباحا كاصدقاء احباب ، وبنات غطين ومرضى غمروا بالشفاء ، وعمر الايمان قلوبا هائمة عديدة كانت مستسلمة للخطيئة والعذاب !

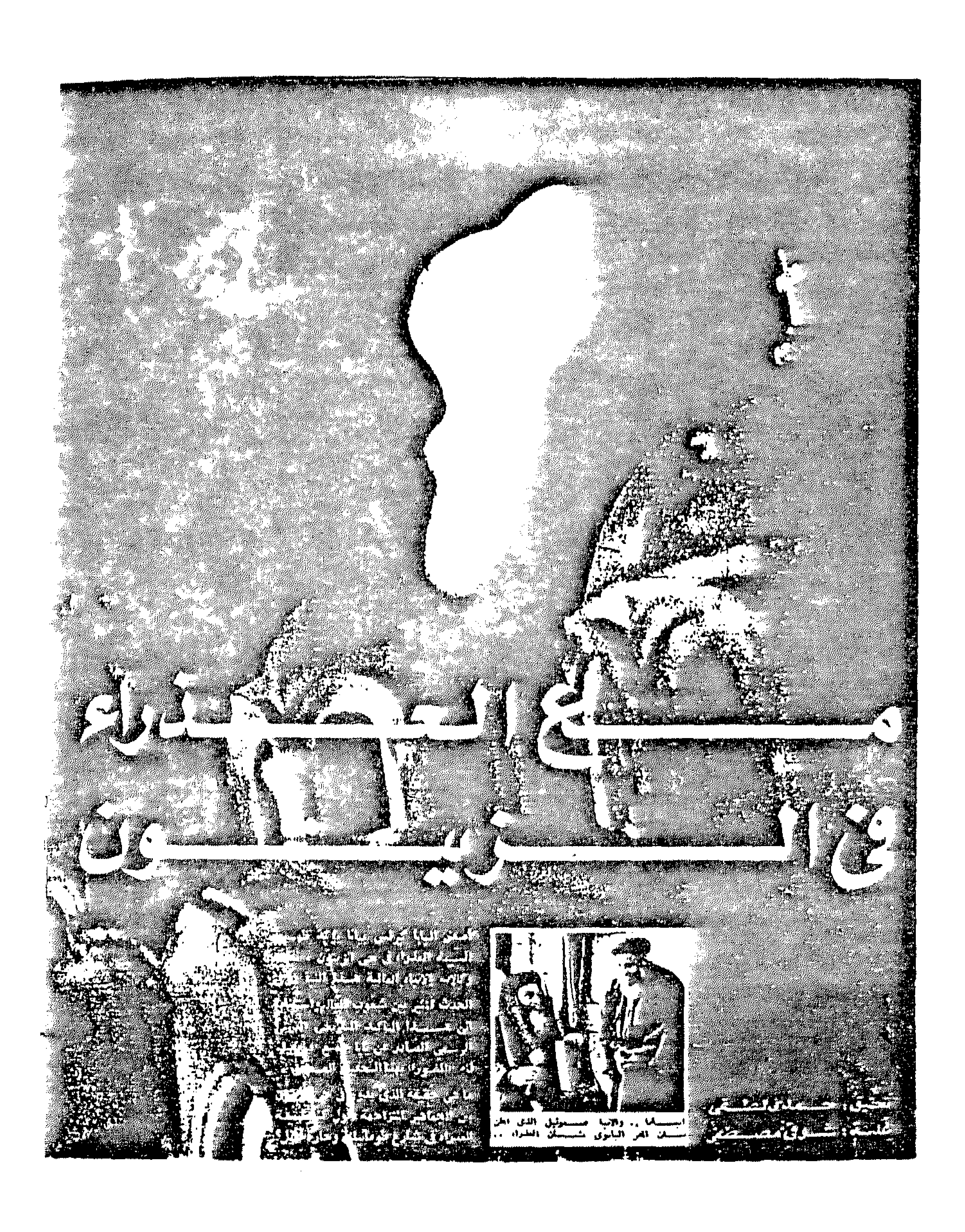
العودة ..

وتنتشر اشعة الشمس ، والتعب يبدو واضحا في عيون وسيقان الالوف المشدودة اعناقها الى قباب الكنيسة ، ويتجه عشرات الى محطة سكة حديد الزيتون يستقلون

القطارات العائدة صباحا الى القاهرة ، وتدور موتورات مئات السيارات ، وتفسح ميدانها الى الداخل بعض ظلاله ويعرجن وقد عادت الى اصلها بفعل السهر الطويل المكدود ، ويستيقظ اطفال فقراء افترشوا

الحصير بجوار امهاتهم ويرتدون ملابس نظيفة بسيطة ويحملون الكتب في طريقهم الى مدارسهم ، وتعلو اصوات اطفال آخرين تتردد داخل الكنيسة في قداس الصباح ..

حمدي لطفي



مع العذراء
في الزيتون

دية وتنفيذية لبيان وبرنامج ٣٠ مارس يبدأ تنفيذها من الأمـ
ـية العليا للاتحاد الاشتراكى قدموا استقالاتهم للرئيس عبد الناصر الذى قبلها مقدرًا لهم
يضع فى اجتماع مساء اليوم خطة التغييرات المنتظرة فى المناصب

لمحافظين وتشمل ١١ محافظة وبين المرشحين عدد من رجال القضاء والمهندسين والتعليم وا

بنة الخاصة للإشراف على انتخابات الاتحاد الاشتراكى يعلن فى الاسبوع القـ

وع سوف نشهد عملية وضع
لك نتيجة للموافقة على بيان

امس استقالة اعضاء اللجنة
العربي وذلك تمهيدا لاقامة
ية بواسطة الانتخابات وحدها

سبوع القادم

سالة عبد الناصر الى ديجول
لمها امس السفير المصرى فى باريس

الأهرام لا يعرض للبيع ليلا فى القاهرة ابتداء

تعاون عربي واسع النطاق لدعم الاردن

رجال المقاومة دمروا منشآت ٣ مستعمرات اسرائيلية
القضاء على كمين للعدو ومهاجمة احد معسكراته

امريكا ستزود اسرائيل بطائرات « فانتوم »
الحزب الجمهوري يكشف الاتجاه الى الصفقة الجديدة



البابا كيرلس يعلن : ظهور العذراء حقيقة

بيان رسمي للبابا يؤكد ظهورها عدة مرات فى كنيسة الزيتون

الصهيونية تحتج على اليابان لرفضها التعامل معها

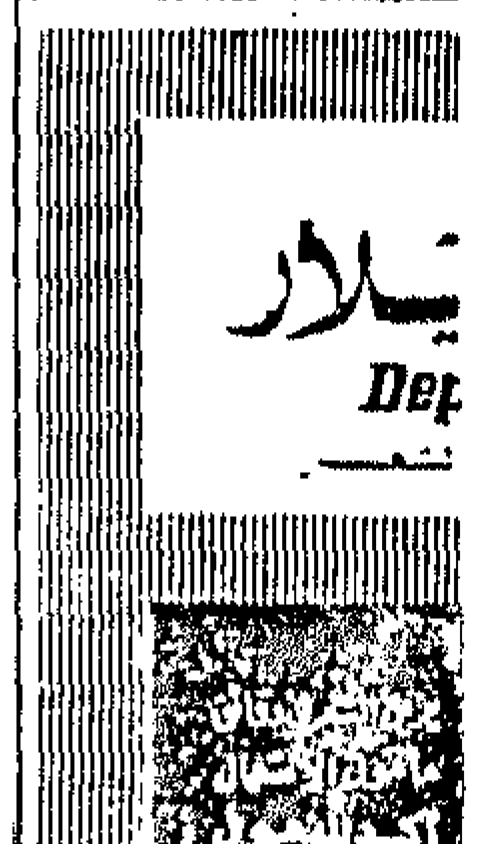
البابا يزور الاتحاد السوفيتي
خلال العام الحالي

انخفاض معدل المواليد
بنسبة ٢٠٪ فى باكستان

محادثات أمريكا وفيتنام الشمالية ستكون طويلة وصعبة

البوليس الفرنسى بدأ الاستعداد لتأمين المرتبة للرؤس والمراسلين لمفاوضي البلدين

جونسون يعد باجراء مناسب
اذا تأكد اصابة موسلر لماء كوريا



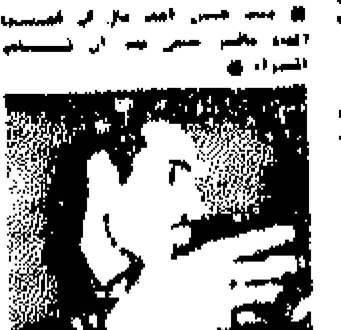


لجنة حكومية عاينت منطقة كنيسة العذراء بعد ساعات من إذاعة بيان البطريرك ... وأقرت:

- إنشاء ميدان كبير في مواجهة الكنيسة
- إعادة تنظيم المرور في المنطقة
- إزالة كل الأشجار التي تحجب الرؤية
- منع استغلال الوافدين بأي صورة











خلال ٢٤ ساعة بعد بيان البطريرك : التجمع حول كنيسة الزيتون ينقلب إلى زحف عارم











تنفيذ مشروعات تجميل المنطقة المحيطة بكنيسة العذراء فى الزيتون

د امس اجتماع كبير فى كنيسة السيدة العذراء بالزيتون ، شهده رجال ممثلو وزارة السياحة والاتحاد الاشتراكى ، لوضع خطة متكاملة م زيارة عشرات الالاف الذين يفدون الى الكنيسة كل يوم وتحويل المحيطة بها الى منطقة مزارات مقدسة ومنطقة سياحية .

اعادة تخطيط الداخل الى الكنيسة

اقامة أكشاك ومنع الباعة الجائلين

تحويل الفيلات والمنازل الى بنسيونات

الشباب يشترك فى حفظ النظام

جماهير

نقطة شرطة خاصة بكنيسة الزيتون

شرطة سياحية

مستشفى .. ودار للثقافة

شجرة المعجزات

منع دخول السيارات

البدء فورا فى التنفيذ

حملة التذاكر فقط

نتيجة مسابقة « الهولندى الطائر »

شركة الطيران الهولندية KLM مسابقة فى مجلة « الهولندى ...







الأهرام ١١/٥/٦٨

ساعة الفجر أمام كنيسة الزيتون

بقايا أكثر من ١٠٠ ألف تجمعوا الليلة أمس في عيد ميلاد العذراء ينتظرون ظهورها

صادق عزيز

إذاعة وتليفزيون

إذاعة الشعب تحتفل بعيد ميلاد العذراء

مهرجان يستهل ليلة افتتاحه بفيلم عمره ٣٩ سنة !!

ساعد في علاج الأطفال المرضى بالشلل

الأهرام
١٥ مليما
دار الأهرام

...شراف على الانتخابات مع عبد الناصر

...شراف على الانتخابات تصوره العام للعملية كلها بما في ذلك مهمة اللجنة
للجنة على أساس عملها في مرحلة ماقبل بدء الانتخابات ومرحلة إجرائها
بأسرع مايمكن ضمانا للتنفيذ العملية التي تعتبر نقطة الارتكاز في بيان ٣٠ مارس

شائعات عن ظهور العذراء في كنيسة بشبرا أدت إلى مقتل ١٥ بسبب الزحام

بيانان لوزارة الداخلية والبطريركية يحذران من الإنسياق للشائعات في مسألة خطيرة وهامة

المقاومة هاجموا ... جولان

إنهاء اتفاق قاعدة بيشاور

زعماء التمرد في اليمن الجنوبية فروا إلى الجبال مع رهائن لهم

معارضون لحكومة هاييتي

أكبر معمر في العالم

مجلس الأمن استأنف أمس مناقشة أزمة القدس

باكستان والسنغال تقدمتا بمشروع العام ... لإسرائيل ...

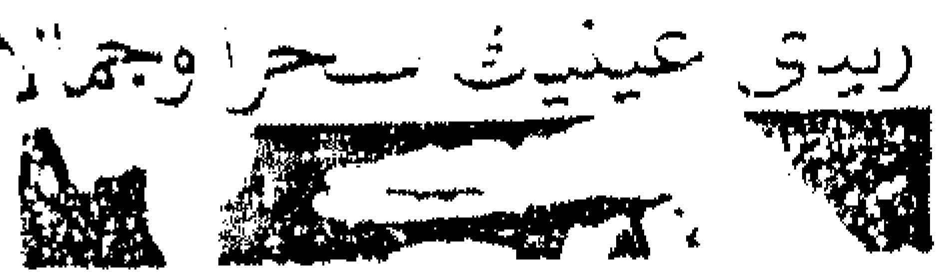
سفيرها في إسرائيل

المجلس العسكري في لبنان

اضطرابات فرنسا تتطور إلى أزمة سياسية عنيفة تهددها بالخطر

... مليون عامل اشتركوا في الإضراب حتى الآن وشلوا الحياة وينشروا الفوضى

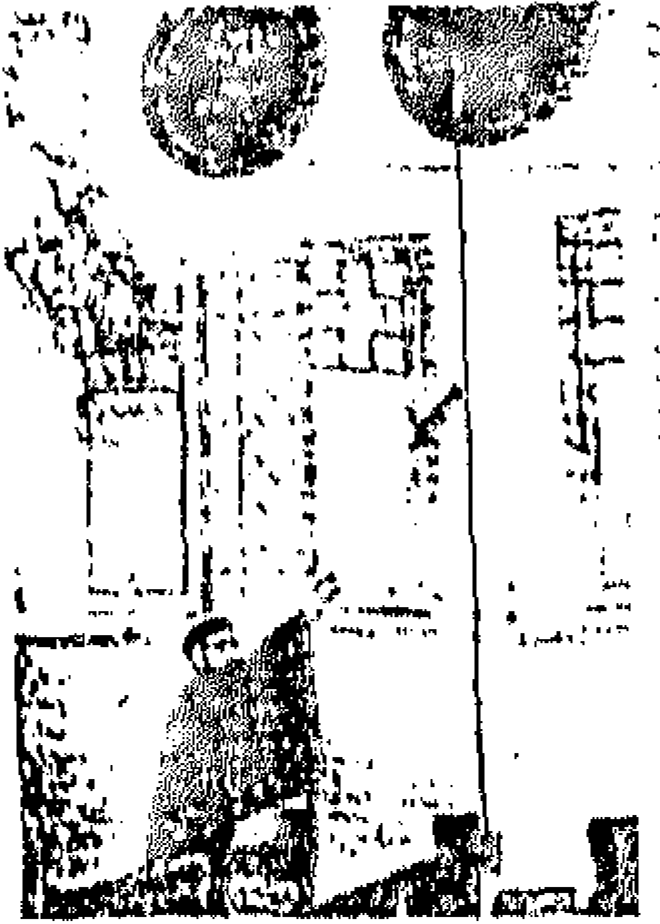
الفرنسيون في الكونجو

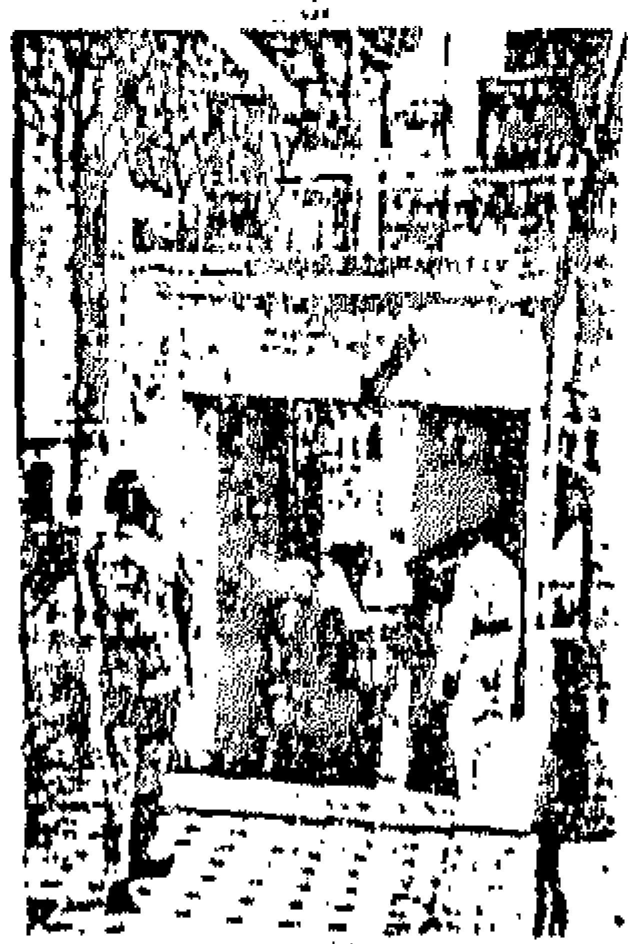






التفاصيل الكاملة لحادث كنيسة شبرا التي ذهب ضحيتها ١٥ شخصا معظمهم من التلاميذ









الجمهورية

١٢ صفحة — ١٥ مليما

الاثنين ٨ صفر سنة ١٣٨٨ – ٦ مايو سنة ١٩٦٨

AL GOMHOURIYA MAY 6, 1968

دراسة اقتصادية شاملة لجميع الشركات

الوزراء يقدمون مقترحاتهم لتحقيق الإصلاح الاقتصادى والمالى فى وزاراتهم وفى المؤسسات والشركات التابعة لها

تعديل الميزانية الجديدة فى ضوء الدراسات الخاصة بجعل المشروعات الإنتاجية ووحدات الخدمات مشروعات اقتصادية تعتمد على نفسها دون إعانات

وزير الخزانة يدرس إمكانيات خفض اعتمادات الميزانية واستبعاد أى نفقات تعتبر «إسرافا» لا تتحمله طبيعة المرحلة القادمة

تقرر أن تقوم جميع الوزارات بدراسة شاملة لاقتصاديات جميع المشروعات وأوجه النشاط التابعة لها خلال الأيام القليلة القادمة، وإعداد تقارير عنها انطلاقا إلى تحقيق الإصلاح الاقتصادى والمالى.

وبدأ الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة اليوم سلسلة من الاجتماعات الهامة مع الوزراء لمناقشة مقترحاتهم ودراساتهم بالنسبة لتحقيق الإصلاح الاقتصادى والمالى فى وزاراتهم وفى المؤسسات والشركات والوحدات الإنتاجية التابعة لها.

وبدأ هذه الاجتماعات باجتماع عقده وزير الخزانة مع المهندس سيد مرعى وزير الزراعة اليوم، ثم يجتمع غدا بالدكتور حافظ غانم وزير السياحة، وتتوالى بعد ذلك اجتماعاته مع باقى الوزراء.

صرف أرباح العاملين

التجاوز عما صرف

٩ جنيهات

بحث تعيين حملة المؤهلات المتوسطة

مجلس الوزراء يناقش تفاصيل خطة التغيير

الوزراء يعرضون على المجلس اقتراحاتهم للتغيير فى وزاراتهم

رسالة للرئيس من رئيس وزراء كندا

مؤتمر حقوق الانسان يطالب بحظر التنظيمات النازية والعنصرية

مباحثات عبد الناصر والأتاسى تبدأ اليوم

سؤالات مجلس الأمة

محكمة الثورة تنظر قضية انحراف المخابرات يوم السبت

تحويل منطقة كنيسة العذراء الى منطقة سياحية



قبة كنيسة الزيتون التي ظهرت فوقها العذراء ومحورها علامة الصليب

تجمع المواطنون حول الكنيسة بحي الزيتون في انتظار ظهور العذراء

إجراءات أمن ونظام للمرور وحماية الزوار







مدلي على النور حوله امتداد المنطقة سياحيا حيث تتوسعه الشوارع المحيطة بالكنيسة

امر محافظ القاهرة بضرورة السماح للاماكن المحيطة بالكنيسة لتحويلها الى منطقة سياحية .

النساء والاطفال في انتظار النور

محكمة الثورة تنظر قضية انحراف المخابرات

هجوم انتحاري لثوار فيتنام

بدأ وصول

لوبلسه شكر الازهري على جهوده في برهان المرقد

يوغوسلافيا ترى توسيع نونيم الاحزاب ...

مؤتمر الدول الزراعية

جمهورية ٧/٥/١٩٦٨ ص ٣ ، ١

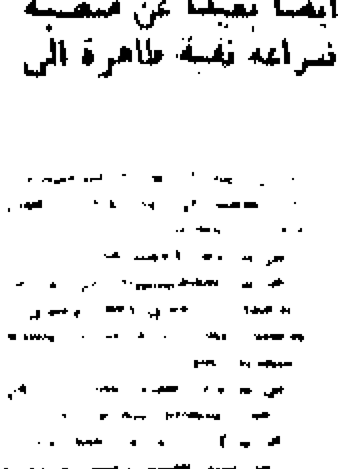
الشاهد الرسمي الوحيد يروي للجمهورية

كيف رأيت العذراء بشكل كامل؟

القصة المثيرة لحظة بلحظة..

منذ ظهرت العذراء حتى اختفت

عندما تصدر الكلمة من قداسة البابا كيرلس السادس بطريرك الأقباط الأرثوذكس .. فلها كل احترام وتقدير .. لمكانة قائلها وهو على قمة مسئولية روحية جليلة .. ولشخصه أيضا بعيدا عن منصبه .. فقد اشتهر الرجل بالتقوى وبقلب يرفعه تضرعه نقية طاهرة إلى خالق السماوات والأرض ..



مطران بني سويف يجيب على هذه الأسئلة:

1. لماذا تؤكد أنها صورة العذراء
2. ماذا كانت ترتدي
3. كيف ميزت قسمات وجهها وأصابعها

من قمة القبة

الصورة والأصل

خريج كلية الآداب

سعوف بالأسحاق

معنى الجسم النوراني





٣ احتفالات دينية كبيرة في البطريركية أمس

مواصلة الاستماع إلى شهود العيان وتحقيق حالات الشفاء

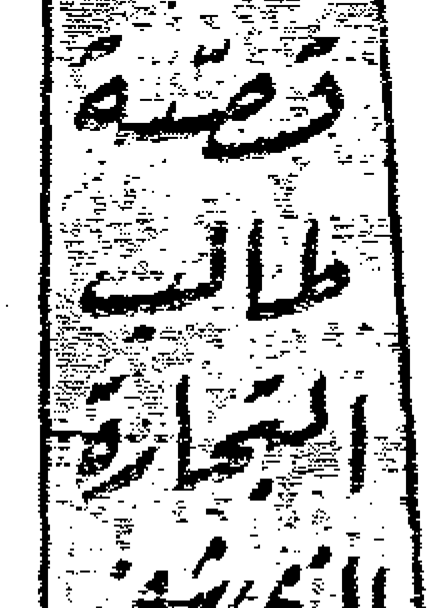


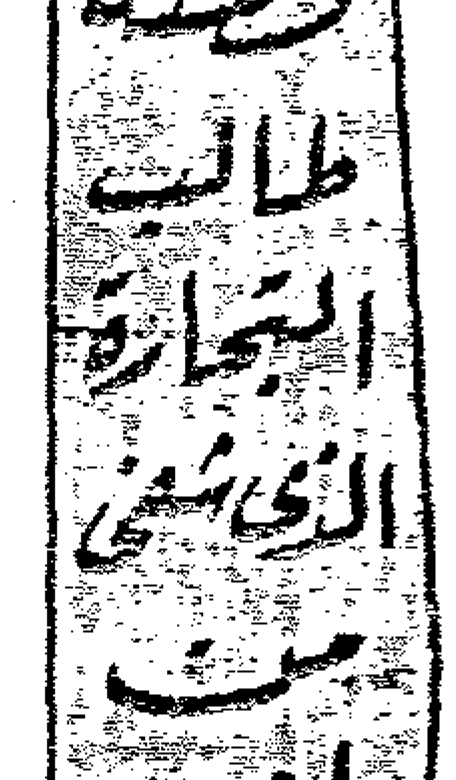
قصة طالب التجارة الذي شفي من العمى بلا سفر إلى الخارج!

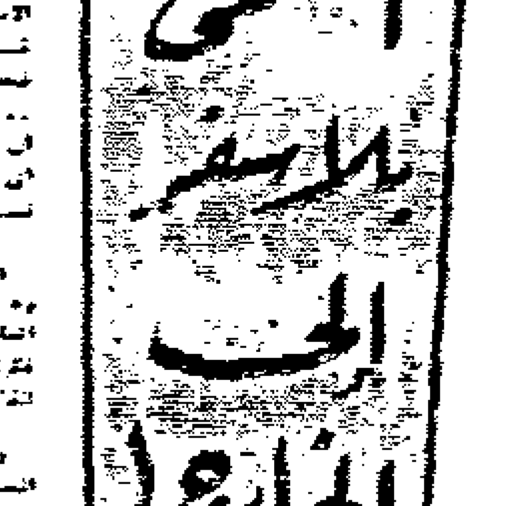


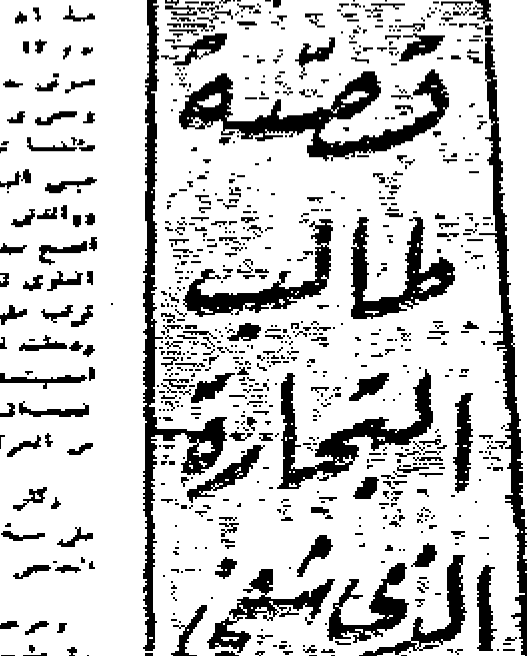


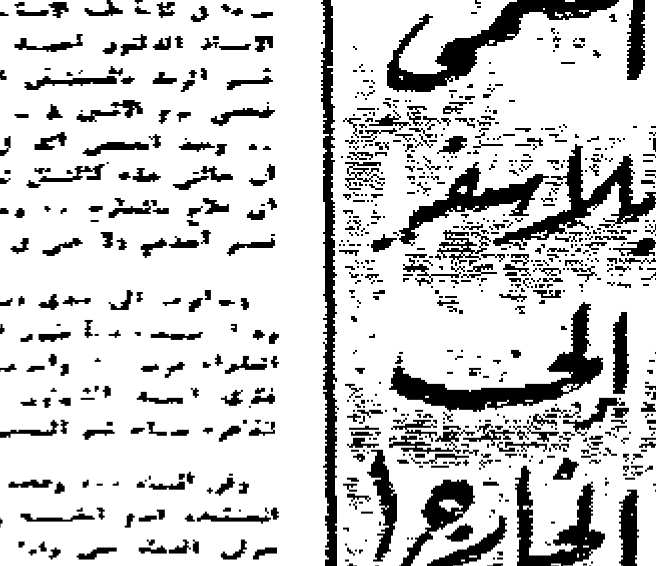


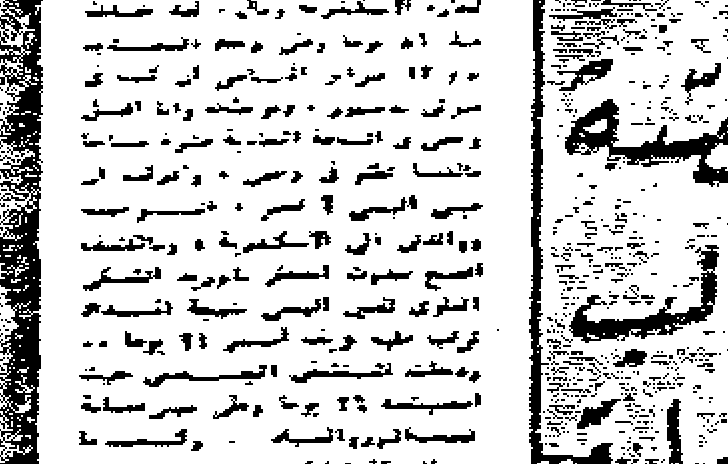


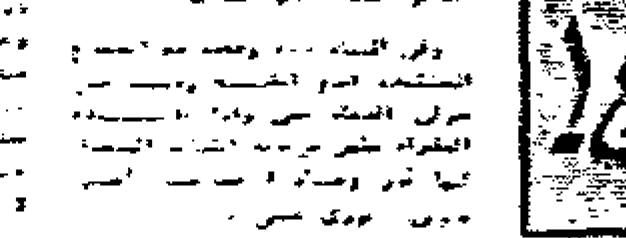












والاحتفال الثاني

والاحتفال الثالث

قصة طالب التجارة

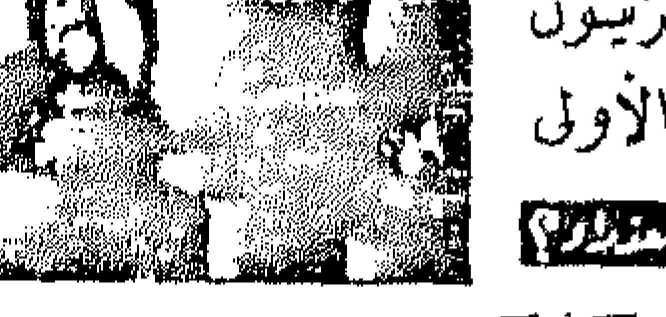


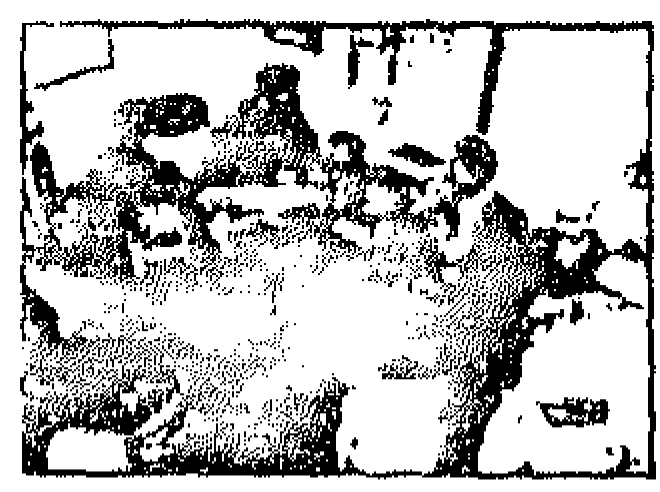
الأهرام ٨ / ٥ / ١٩٦٨ ص ٣

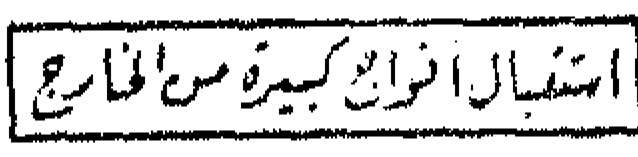
البابا كيرلس السادس يدعو الأسقف مكاريوس لزيارة كنيسة العذراء

١٠ قرارات هامة أصدرتها لجنة السياحة الدينية لتحويل الزيتون إلى منطقة سياحية من الدرجة الأولى

ماذا قال شهود العيان الذين رأوا ظهور العذراء؟



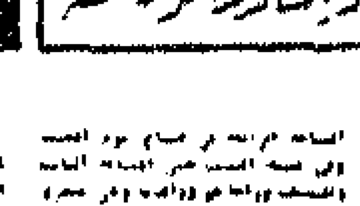


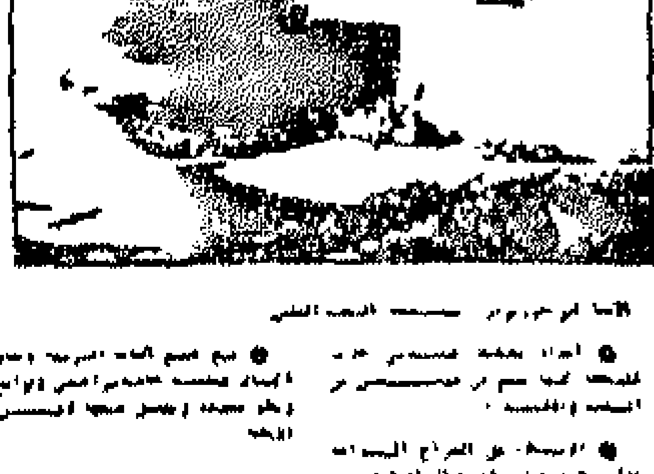


استقبال أفواج كبيرة من الخارج

إعداد أماكن خاصة للمرضى

دخول المنطقة بتصريحات وتذاكر خاصة





١٠ قرارات هامة

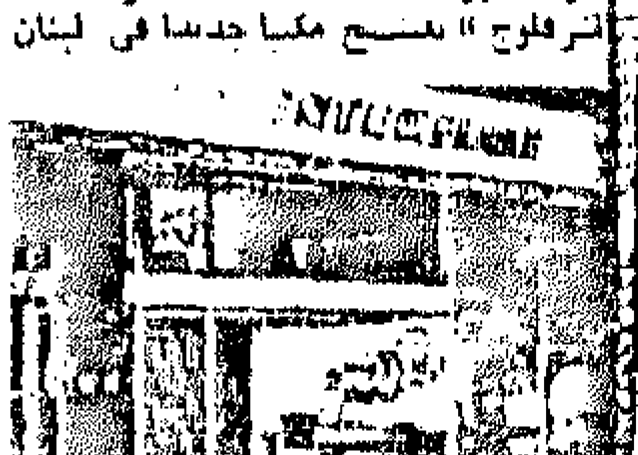






عيد ميلاد العذراء يوم الخميس

خطوط الجوية لألمانيا الديمقراطية «انترفلوج» تفتتح مكتبا جديدا في لبنان



تعلن مصلحة بريد القاهرة ١٤ شارع الهيدف ... عن المدة من ١ / ٧ / ٦٨ إلى ٣٠ / ٦ / ١٩٦٩ بواسطة ثلاثة ...

أمانة عامة للجنة دعم المقاومة العربية

١٥ مايو يوم المقاومة في الوطن العربي

المواطنين من مختلف الأديان والطوائف قرروا أنهم رأوا العذراء واتفق وصفهم بشهادات

ليال مختلفة وأشكال مختلفة وكانت تتحرك وتمشي وتواجه المشاهدين وتباركهم وتشه

رئيس مجلس الإدارة : محمود أمين العالم
مدير التحرير : محمد التابعي
رؤساء التحرير : أحمد الصاوي محمد — حسين فهمي — محمد زكي عبد القادر

الأخبار

أسست سنة ١٩٥٢

١٠ صفحات ١٥ مليما

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
للبرقيات: أخبار اليوم تليفون ٧٧٧٦٦ (٧ خطوط)

العدد ٤٩٤٦ السنة السادسة عشرة — الأحد ٧ صفر ١٣٨٨ — ٥ مايو (أيار) ١٩٦٨ — ٢٧ برمودة ١٦٨٤

AL-AKHBAR, 5 MAY 1968

لجان مجلس الأمة تستأنف نشاطها يوم الثلاثاء (ص — ٤)

فتاة وسيدة ورئيس مجلس إدارة فازوا بجوائز الإنتاج (ص — ٥)

٤ عمال مصريين يبحثون في تصنيع التروس (ص — ٨)

...ن بعض مناصب المحافظين ورؤساء المدن تعلن خلا...

...م العربي والخارجي

...ى برنامج ٣٠ مارس

...ل على خوض المعركة الحاسمة

...العالم العربي والخارجي على ان نتيجة ... قد جاءت تأكيدا لتصميم الشعب ... الحاسمة وتحقيق النصر . قالت ... رية العربية المتحدة هي كلمة الشعب ... كله في تأييد وتأكيد أهداف البرنامج

بدأ ظهور العذراء فوق الكنيسة يوم ٢ إبريل

السيدة العذراء ظهرت ٣ مرات من قبل في العالم

القى بيان رسمي صدر عن البابا كيرلس السادس امس ظهور السيدة العذراء في كنيسة العذراء بشارع طومان باي بالزيتون .. اذاع البيان الانبا اثناسيوس مطران بني سويف والانبا صموئيل اسقف الخدمات في مؤتمر صحفي عقد ظهر امس بالبطريركية الاقباط الارثوذكس وحضره اكثر من ١٠٠ صحفيا يمثلون الصحف ووكالات الانباء العالمية .

تركيب الخط الثاني

لكهرباء السد العالي

٣ محطات للري

بدأ تشغيلها بكهرباء السد

مباحثات هامة

بين الأقطاب السوفيت والتشك

...ة النهائية لمشروع الميزانية

علاوات

لـ ٣ آلاف موظف في الشهر الجاري

الفدائيون يرفعون علم... داخل الأرض المحـ...

ويكبدون إسرائيل خسائر

رفع الفدائيون العرب علم فلسطين فوق ... بالاراضي المحتلة وكبدوا اسرائيل خسائر فادحة على المنشآت والمواقع الاسرائيلية .. استخدم فيها الفدائيون الصواريخ عن تدمير ... عسكرية و ٦ مصفحات نصف جنزير ومولد كهربائي ومركز للتموين ... وقتل واصابة ١٩ جنديا .

...ية نقل قلب في العالم تجرى في بريطانيا

حالة المريض مطمئنة



أمام ١٥٠ صحفياً يمثلون كل الصحف والإذاعات ووكالات الأنباء العالمية

البابا كيرلس السادس: يؤكد ظهور العذراء في كنيسة الزيتون

ثبت ظهور السيدة العذراء مريم في كنيسة العذراء بالزيتون - أعلن ذلك قداسة البابا كيرلس السادس، بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، في مؤتمر صحفي عقده في الساعة الواحدة بعد ظهر أمس في قاعة الاجتماعات بالقصر البابوي ...

العذراء تبارك المشاهدين وتشفي المرضى

استمر ظهور العذراء

حتى الخامسة صباحاً في إحدى الليالي

دور العلماء في تحقيق الظهور

قصة المنديل

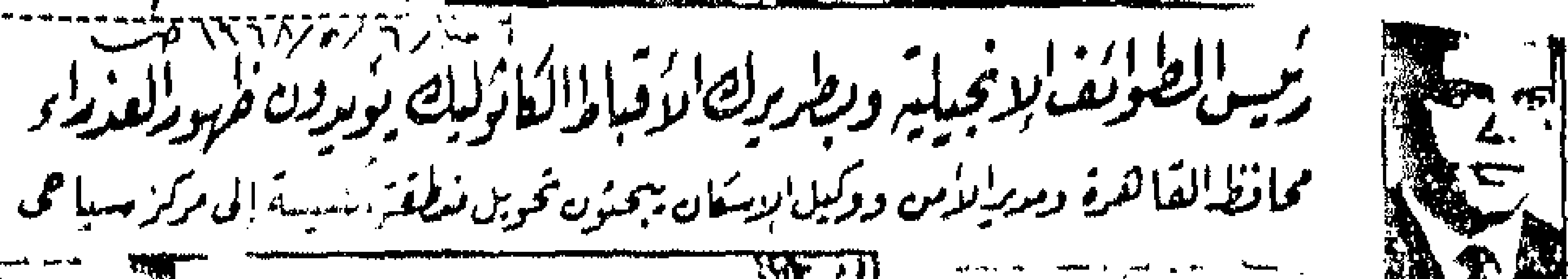
الظهور بادرة طيبة

البطريركية تحقق بنظام خاص

رسالة من العذراء ؟

نص البيان





رئيس الطوائف الإنجيلية وبطريرك الأقباط الكاثوليك يؤيدون ظهور العذراء

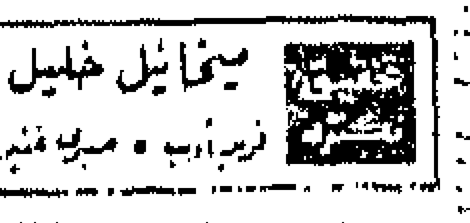
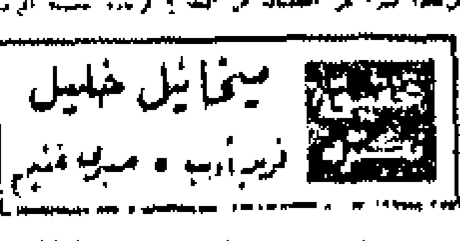
محافظ القاهرة ومدير الأمن ووكيل الإسكان يبحثون تحويل منطقة الكنيسة إلى مركز سياحي





٢٠ ألفا اتجهوا إلى الكنيسة بعد بيان البابا

الذين شاهدوا العذراء يتكلمون

ميخائيل خليل

رئيس الطوائف الانجيلية يتكلم

المصور الذي التقط صورة العذراء

الذين شاهدوا العذراء يتكلمون

اعلان النبأ في الكنائس

ظهور العذراء مرتين

البقية ص ٧





أخبار ٦/٥/١٩٦٨ ص ٧

المصور الذى التقط صورة العذراء يروى القصة

سيارات الرحلات تتدفق على الزيتون من المحافظات

بقية المنشور ص ٣

٣ نقابات عمالية عامة ... و ١٠ لجان نقابية و ٦٢ شركة

فازت بجوائز الإنتاج

ثوار فيتنام يهاجمون قلب سايجون

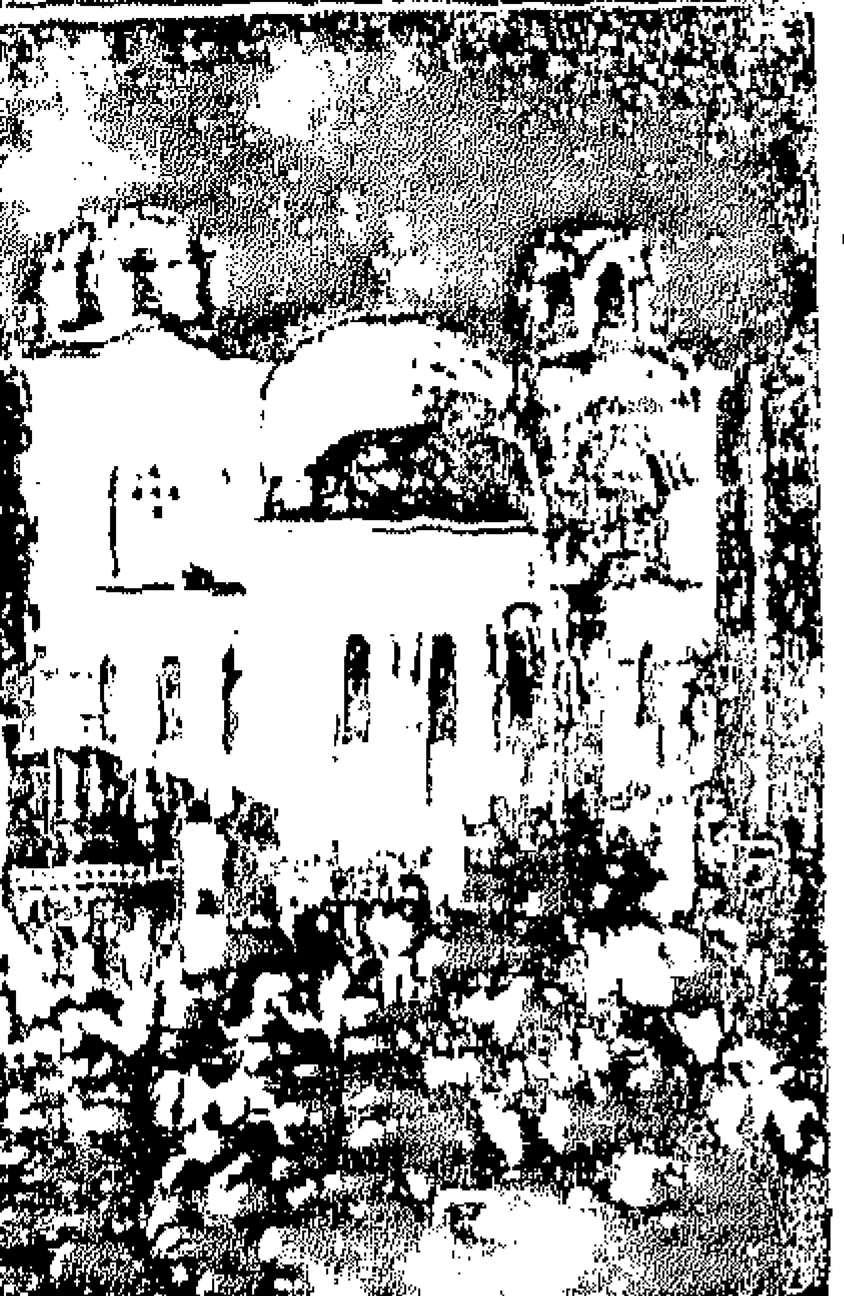
المعارك فى الشوارع – إصابة مدير البوليس – إعدام سكرتير سفارة ألمانيا

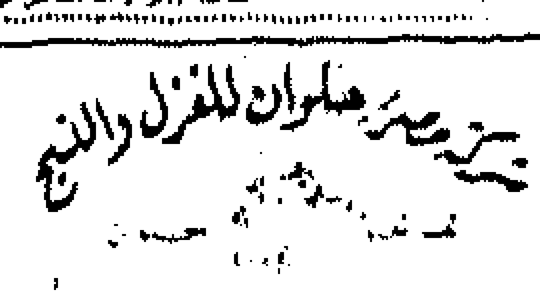
المرة الأولى في التاريخ التي تظهر فيها العذراء لشعب بأكمله ويستمر ظهورها شهرا

كتاب خاص تصدره البطريركية يوم ٢٥ يونيه عن القصة الكاملة لظهور العذراء

الكتاب يضم أسماء وعناوين وتقارير الذين شاهدوا العذراء وشفتهم العذراء ... كانوا مرضى لا يسمعون وأبصارهم ضعيفة ومصابين بأمراض عصبية وتم شفاؤهم فجأة









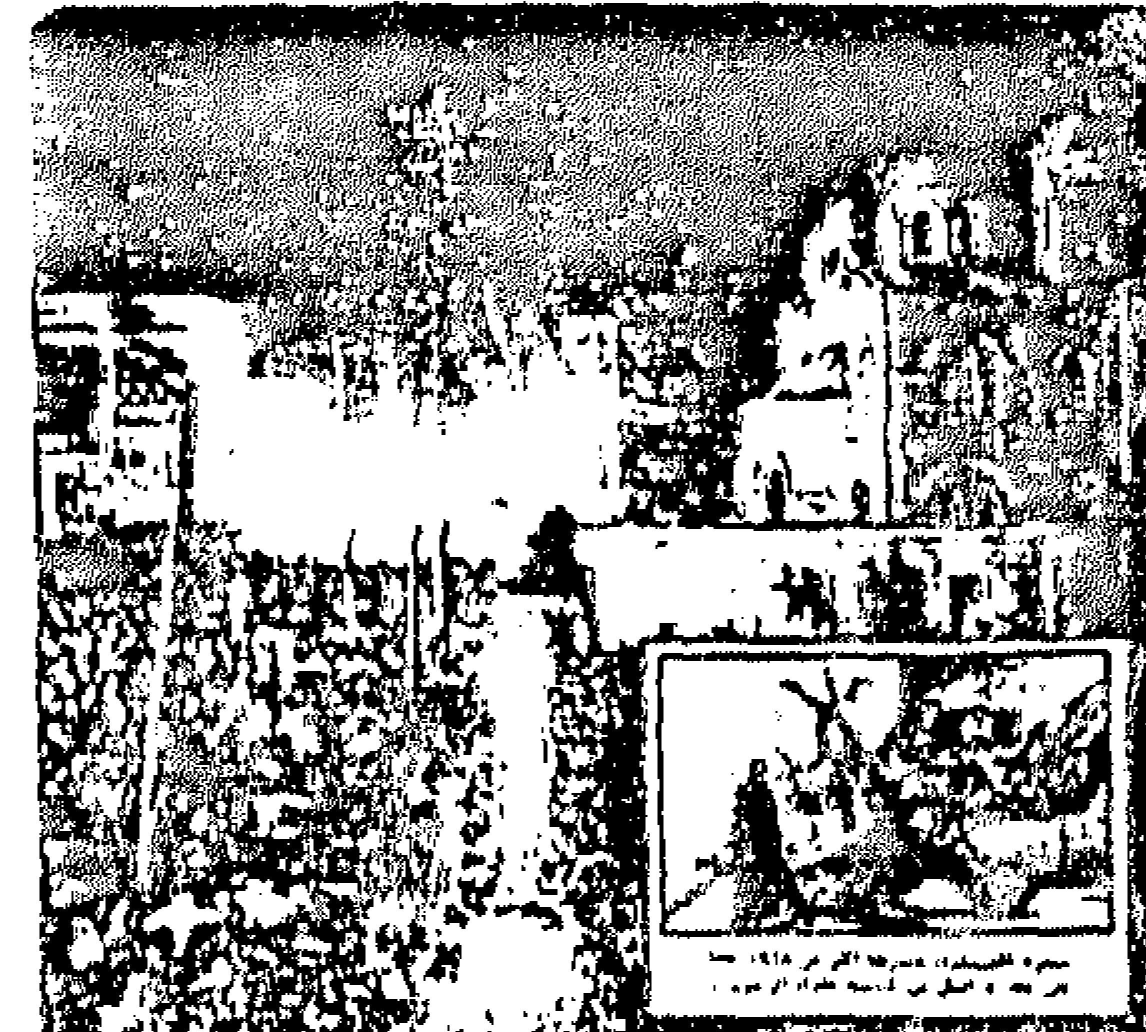


العذراء ظهرت مرة أخرى أمام الجموع المحتشدة حول الكنيسة

المرضى الذين شفتهم العذراء..

يروون كل ما حدث

تحديد عدد الزائرين للمنطقة كل يوم .. لمواجهة اشتداد الزحام





أول عملية جراحية لزراعة القلب والرئتين لفتاة عمرها ٢٠ سنة بالقاهرة..!

أخبار ٩/٥/١٩٦٨

لماذا ظهرت العذراء في كنيسة الزيتون؟

ما معنى أسراب الحمام وألوان الملابس التي تظهر بها؟

كتب : محمد ... خليل

بدأت لجنة تقصي الحقائق التي ألفها البابا كيرلس السادس لتحقيق حالات الأشخاص الذين شفوا من أمراضهم بمعجزة لرؤيتهم السيدة العذراء في كنيسة الزيتون ، برئاسة اللجنة الأنبا غريغوريوس الذي قال إنها ستستعين في هذا الشأن بمجموعة من الأطباء تمثل مختلف التخصصات ليكون التقرير النهائي عن هذه الحالات معبرا عن كل شيء .

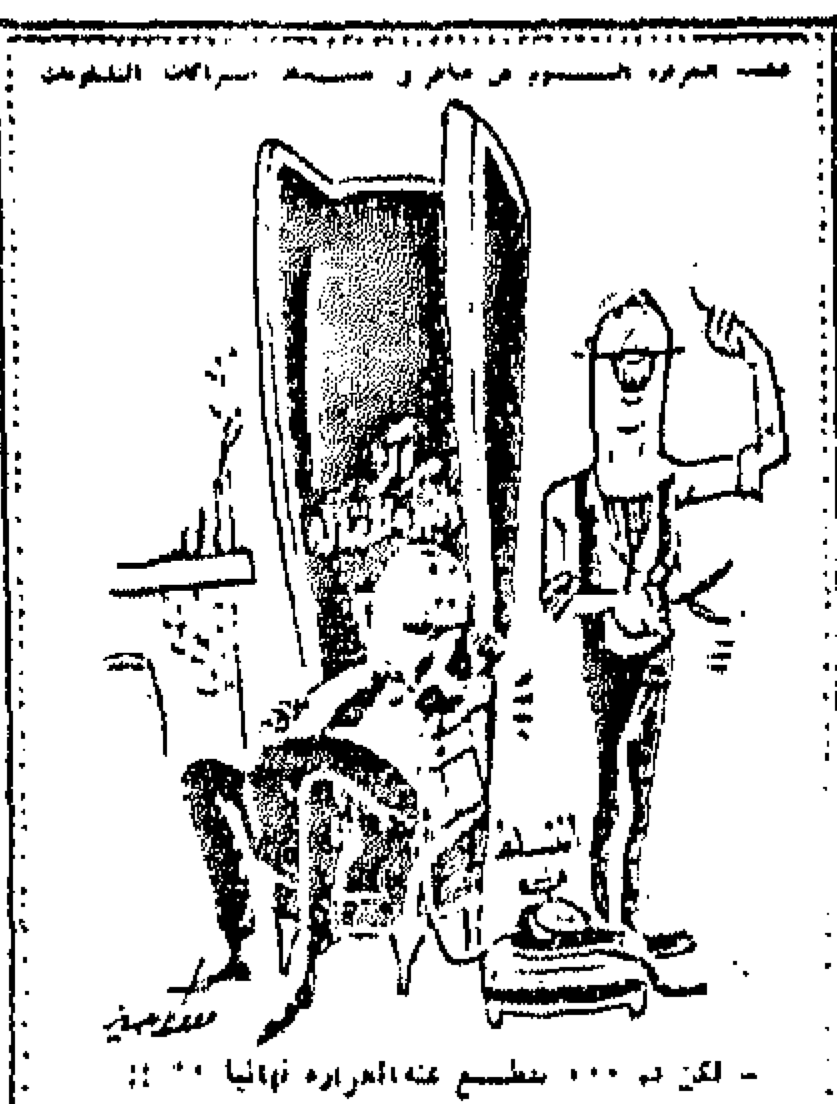
الأنبا غريغوريوس رئيس لجنة تقصي الحقائق ...

الحمام والأربية

نحو النور

ذكرى الأستاذ محمد ... أحمد ... العبرة ... المرحوم الشيخ محمد رفعت ...

محمد زكي عبد القادر



– لكن لم ... نستطيع منه الحرارة نهائيا ..!!

الخطة السياحية الداخلية لهذا العام

رحلات مخفضة إلى الشواطئ تبدأ آخر مايو

اشتراك القطاعين العام والخاص في تنفيذ الخطة

كتبت ثريا أبو السعود :

اعتمد الدكتور محمد حافظ غانم وزير السياحة خطة السياحة الداخلية لهذا العام ، تشترك في تنفيذها شركات السياحة والفنادق في القطاعين العام والخاص ، تتضمن تنظيم رحلات مخفضة إلى الشواطئ ، ورحلات علمية وثقافية .

وزير التربية يزور مركز تنمية المجتمع العربي

توزيع شهادات التخرج على ١٧٦ طالبا بالمنيا

تشكيل لجان لحصر تعويضات شارع شبرا

الخطوط التنفيذية لقانون النظافة بالقاهرة

مجالس قروية جديدة بالإسماعيلية

تعيين ١٣٠ مفتش تموين وإجراء حركة تنقلات للمفتشين

تيسيرات جديدة لزراع السمسم

دراسة الصعوبات التي تواجه مشروعات التنمية الاجتماعية

٢٣٥ ألف جنيه مبيعات البانصيب الخيري

عيد العذراء مريم والعيد السابع لرسامة البابا كيرلس

احتفال الكنيسة القبطية بعيد استشهاد مارمرقس

لمهمة المبعوث الدولى استعدادا للمرحلة القادمة فى نيويورك

العدد ١٢٢٧ (السنة الرابعة والعشرون)
١٣ صفر ١٣٨٨ - ١١ مايو ١٩٦٨
١٦ صفحة

رأى "اليوم" عن ظهور العذراء

أخبار اليوم ١١ / ٥ / ١٩٦٨



محمود امين العالم

خبر اليوم

يطالب العرب الى الاجتماع ... العربى لازالة آثار العدوان بقوة عسكرية موحدة .

لماذا لم اذهب لرؤية العذراء ؟

مكتب للرئيس فى الاتحاد الاشتراكى

المرشحون لمناصب رؤساء مجالس المدن

فى اوثانت يوم الخميس القادم

من فى الاتصالات التى تجرى فى نيويورك

مبعوث الامم المتحدة فى الشرق ... مرحلة جديدة من مهمته فى الاوسط .

كيف تتطوع فى منظمة فتح

رأى الفاتيكان فى ظهور العذراء

شهران مع نوار فتح

نبيل :

تأجيل محادثات باريس إلى يوم الاثنين

لاختلاف الوفدين الأمريكى والفيتنامى حول جدول الأعمال

أرجئت ... المحادثات ... بين فيتنام الديمقراطية والولايات المتحدة فى باريس ، سوف تجرى المحادثات يوم الاثنين القادم (بعد غد) .

١٣٦ مليون جنيه للمصانع الجديدة

الدخان يغطى سايجون

أخبار اليوم تطرح هذه المشكلة ..

لماذا يهرب أصحاب الخبرات ؟

حاول شاب حاصل على دكتوراه فى الهندسة الانتحار بعد ان فشل فى الحصول على عمل يتناسب مع مؤهله .. قرر بعد اعادته ... الى الخارج للعمل .

لماذا يهرب اصحاب الخبرات ؟

حلف الأطلنطى قلق من الاسطول السوفيتى

الأزهرى يحبذ النظام الرئاسى

١٥ يوما وقرار القدس

اعادة تشغيل مناجم الذهب

المقال الذى هز بريطانيا

اغتيال زعيم حزب سانو

حادث غريب لطائرة هيلا سلاسى

مليون برميل يوميا



صورة حية للحياة داخل معسكر

أخبار ١١/٥/١٩٦٨



لماذا لم أذهب حتى الآن لرؤية العذراء؟

ظهور الملائكة والقديسين للناس ثابت في الكتاب المقدس

بعد ان فرغ من الصلاة ، وصعد من الكاتدرائية المرقسية الكبرى الى قاعة استقبال الزوار الذين توافدوا لالتماس البركات .. كان اللقاء مع قداسة البابا كيرلس السادس بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية في الجمهورية العربية المتحدة والسودان والنوبة وسائر افريقيا وبعض بلدان آسيا وكندا .

حدثنا بكتبه

ميخائيل خليل

فريد اديب







١٨/٥/١٩٦٨ اخبار ص١

الناس

العذراء .. هل ظهرت في المنزل رقم ١٣ بباب الشعرية!

[illegible] رواية غريبة ، ترددها الجماهير في باب الشعرية ، آلاف الناس هناك يتحدثون عن المعجزة التي ظهرت عليها العذراء بصورتها .. والشارع الصغير الذي تتردد فيه الرواية يزدحم بالكثيرين الذين يحضرون لرؤية المعجزة ورجال الشرطة ينظمون الدخول الى الشارع ، [illegible] الرواية كما تجري الآن في المنزل رقم ١٣ بشارع [illegible] بباب الشعرية .

ميخائيل خليل

الإذاعات العالمية تتحدث عن ظهور العذراء ومعجزات الشفاء

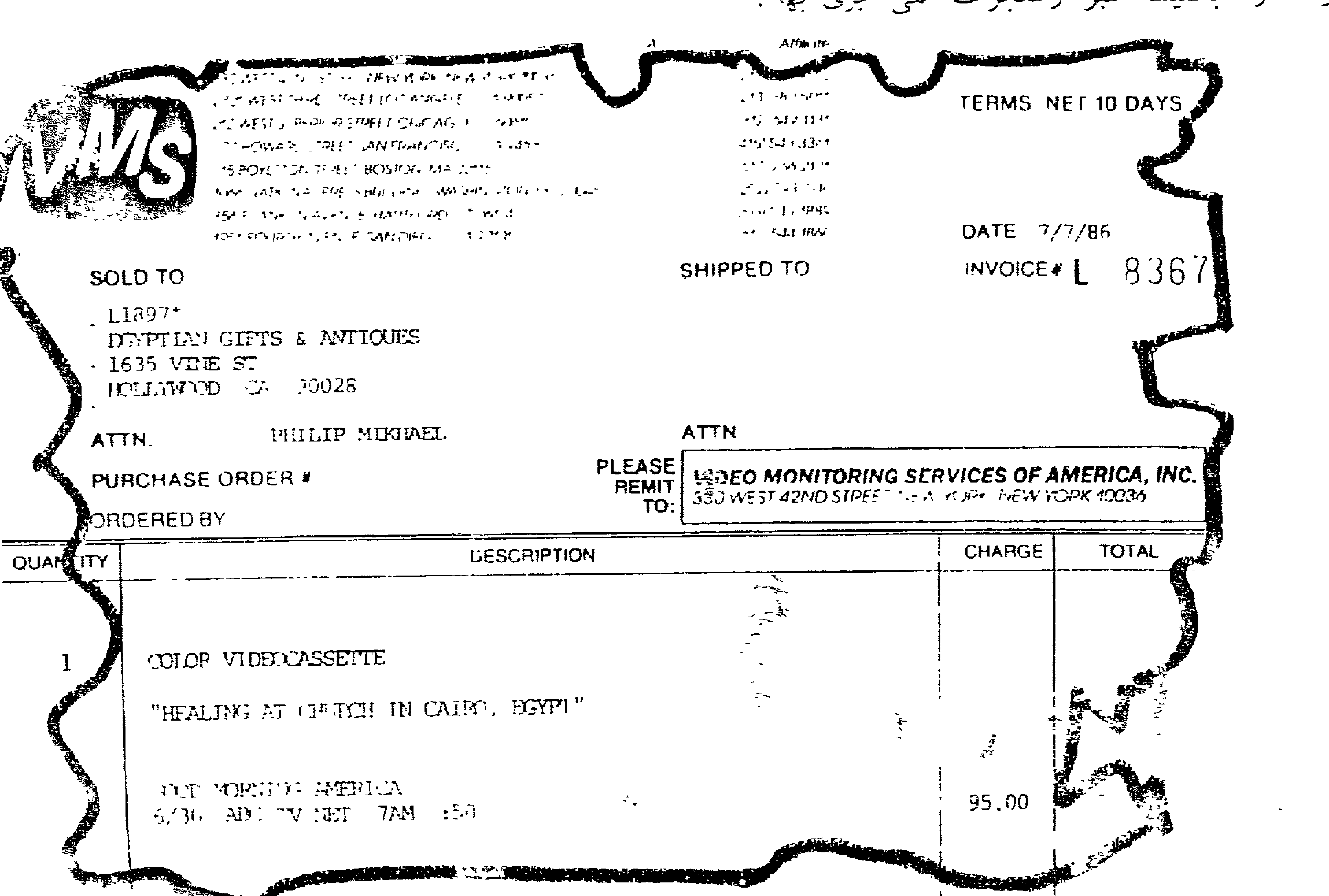
فى يوم السبت ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ - خصص البرنامج العربى بمحطة إذاعة سان فرانسيسكو "ت.س.ب" ساعة كاملة للحديث عن ظهور العذراء بكنيسة الشهيدة دميانة بشبرا بالقاهرة - قدم المذيع الحديث بكلمة قال فيها بالنص : (إن جريدة وطنى أول صحيفة مصرية اهتمت بأنباء ظهور العذراء منذ ظهرت فى الزيتون من ١٨ عاماً - وحينما عادت للظهور أخيراً فى شبرا فقد أولتها العناية الجديرة بها . فأفردت النشر عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد صادق هو أول كاتب صحفى تصدى للكتابة فى هذا الموضوع . وتابع من البداية أنباء ظهور العذراء ومعجزات الشفاء وواصل تحقيقاته فيها على الطبيعة) .

ثم مضى المذيع يشيد بما نشرته وطنى فقال : إنه جاء تقريراً لحقيقة مشهودة رآها وعاينها عشرات الألوف - وأنها التزمت بالدقة فى إعلان هذه الحقيقة بأسلوب موضوعى عن يقين واقتدار .

وفى الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة الثلاثاء الماضى أذاع راديو (مونت كارلو) حلقة جديدة عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا - وتلا المذيع ما نشرته وطنى عنها فى عدد الأحد الماضى - وعقب عليه بوصف شامل لمشاهد الجموع المتهللة برؤية العذراء - جاءت هذه الحلقة فى البرنامج العربى الدينى .

تواصل محطات الإذاعة أنباء ظهور العذراء بمصر وعرض لقطات عن مشاهدة الجموع حول الكنيسة . وتثبت إرسالها إلى شتى الرجاء استجابة لرغبات الجماهير التى تهفو إلى متابعة هذه الأنباء .

صورة صوئية لما جاء فى مقدمة بيان إذاعة « صباح الخير أمريكا » التى تحدثت عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا والمعجزات التى تجرى بها .


VMS

TERMS NET 10 DAYS

DATE 7/7/86

INVOICE# L 8367

SOLD TO

L1897*
EGYPTIAN GIFTS & ANTIQUES
1635 VINE ST
HOLLYWOOD CA 90028

ATTN. PHILIP MIKHAEL

PURCHASE ORDER #

ORDERED BY

SHIPPED TO

ATTN

PLEASE REMIT TO: VIDEO MONITORING SERVICES OF AMERICA, INC.
330 WEST 42ND STREET NEW YORK NEW YORK 10036

QUANTITY	DESCRIPTION	CHARGE	TOTAL
1	COLOR VIDEOCASSETTE "HEALING AT CHURCH IN CAIRO, EGYPT" GOOD MORNING AMERICA 6/30 ABC TV NET 7AM :50	95.00	

صباح الخير – أمريكا

بيـــان إذاعة

زيارات من المسئولين
لمتابعة حدث ظهور العذراء

أولاً : محافظ القاهرة فى الكنيسة :

صرح نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة بأنه على أثر زيارة السيد / سعد زايد محافظ القاهرة للكنيسة اتخذت على الفور إجراءات سريعة لرصف شوارع المنطقة وأقامت أفاريز للطرقات المحيطة بالكنيسة وتوالى الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة مراقبة تنفيذ القرارات والتوجيهات التى صدرت لتبدو منطقة الكنيسة بالمظهر اللائق بها . وستعين مواعيد دورية لاستقبال وفود المحافظات التى تأتى لزيارة الكنيسة لكيلا يؤدى حضورها فى مواعيد غير منتظمة إلى ازدياد الضغط على المنطقة .

وقد جاء فى جريدة وطنى العدد ٤٩٠ فى ١٩٦٨/٥/٥ أن وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء

اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون وعقد اجتماع حضره السيد / سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها بما يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها مزاراً عالمياً مقدساً . وتقرر تشكيل لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها – وتتجه النية إلى إخلاء بعض الأماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار اللذين سيفدون إلى الكنيسة من أنحاء العالم .



السيد سعد زايد محافظ القاهرة واللواء محمود السباعي مدير امن القاهرة المقول محافظا للقليوبية والاستاذ حمدى جراز عضو مجلس الامة وامين المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربي بالزيتون عند زيارتهم لكنيسة العذراء بالزيتون .

انظر ص ٣

السيد / سعد زايد

محافظ القاهرة

وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء



اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعقد اجتماع حضره السيد سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها مما لا يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها ستغدو مزارا عالميا مقدساء وتقرر تاليف لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها ، وتتجه النية الى اخلاء بعض الاماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار الذين سيفدون الى الكنيسة من انحاء العالم .

وعلمنا انه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العذراء تقرر انشاء مكتب بوليس سياحي فى المنطقة قوامه ٤٠ جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام امام كنيسة العذراء بالزيتون .

السيد/ شعراوى جمعة

وزير الداخلية

يهتم بمعجزة ظهور العذراء

وعلمنا أنه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العدراء تقرر إنشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه أربعون جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام أمام كنيسة العذراء بالزيتون .

وجاء فى جريدة وطنى ١٩٦٨/٥/٥

أنه قد أعدت إدارة الاستعلامات بوزارة السياحة تقريراً عن معجزة ظهور العذراء بالكنيسة القبطية بالزيتون هذا نصه :

تعيش القاهرة هذه الأيام ولا حديث لسكانها إلا مريم العذراء وظهورها فوق قباب كنيسة الزيتون وما يصحب ذلك من معجزات – ألوف من البشر من كافة الأديان والملل ومن كافة الطبقات والمهن والحرف أطفالاً وشباباً وشيوخاً وحتى الكهول منهم راحوا يتحاملون على أقربائهم وعلى عكاز خشبى – يملأون أربعة شوارع حول الكنيسة – عيونهم لا تفارق قباب الكنيسة فى انتظار ظهور مريم العذراء فى طيفها الشفاف.

مرات الظهور السابقة بالخارج :

وظهور مريم العذراء اليوم ليس حدثاً غريباً جديداً فى العالم وقد قيل أنها ظهرت ثلاث مرات من قبل - مرة فى الكنيسة بمدينة لورد فى فرنسا ومرة فى قرية فاتيما بالبرتغال والمرة الثالثة فى مدينة القدس منذ عشر سنوات بدير الأقباط الأرثوذكس - وفى الحالات الثلاث كان ظهورها للحظات قصيرة جداً كما كان ظهورها إما لفرد فى لحظة من لحظات الصفاء الروحى أو لعدد من الأفراد لا يزيد عن أصابع اليد إذا لجأوا إليها فى صلواتهم يطلبون شفاعتها فى طلب العون أو الشفاء كانت تتراءى كالطيف العابر لحظة قصيرة من الوقت . هذا وسنعرض فى الكتاب لأماكن الظهور وما تم فيها فى فصل آخر كما ذكرت تماماً.

أولاً : لشخص واحد فى حلم أو فى رؤية .

ثانياً : ظهور قصير لا يتعدى بضع دقائق يستغرقها أداء الرسالة التى ظهرت العذراء من أجلها .

ثالثاً : ظهور لمرة واحدة عادية بالنسبة لكل حدث على حدة - وقد يتكرر مرة أخرى أو مرتين أخريين على أكثر تقدير كما حدث بالنسبة للخليفة المأمون الذى كان قد أصدر أمراً فى القرن التاسع بهدم جميع الكنائس المصرية فنفذ الأمير الحاكم بمصر أمر الخليفة العباسى . فلما أراد هدم كنيسة العذراء بأتريب وأعترض كاهنها الراهب القس / يوحنا - طلب مهلة ثلاثة أيام وأمهله الأمير - اعتكف الكاهن القديس بالكنيسة صائماً ومصلياً . فظهرت العذراء للخليفة فى بغداد فى ثلاث ليال متوالية . وطلبت منه فى الحلم أن

يكتب إلى الأمير بوقف هدم الكنيسة بأتريب وسائر الكنائس فى مصر . ولما صدع الخليفة للأمر وكتب الخطابُ ومهره بتوقيعه. اختطفه من يديه طائر أبيض وحمله إلى خيمة الملك فى أتريب وهى مغلقة . والقاه بين يديه - أو كما حدث فى القدس فى يوم ٢١ يونيه ١٩٥٤ م . حيث ظهرت العذراء بدير الأقباط الأرثوذكس أكثر من مرة . فبنى المطران الأنبا ياكوبوس كنيسة فى مكان الظهور .

الظهور فى بلاد الغرب :

وكذلك مرات ظهور العذراء الشهيرة فى بلاد الغرب مما يرويه من كتبوا عن هذا الظهور فى بلدة (فاطمة) بالبرتغال فى المدة من ١٣ مايو إلى ١ أكتوبر ١٩١٧ وفى لورد عام ١٨٥٨ م .

فالملاحظة عن هذا الظهور الأخير بحسب رواية الذين أرخوا له.

١- أنه ظهور ليس للجماهير فقد كان الأطفال الذين يرون العذراء ولا يراها غيرهم من ألوف البشر الذين اختلفوا إلى مكان الرؤيا ليتحققوا من رواية الأطفال . وهذا هو السبب فى أن الفاتيكان لم يعلن الاعتراف بهذا الظهور إلا بعد سنوات مما جمعه من أنباء المعجزات.

٢- أنه ظهور لزمن قصير يتراوح بين ١٠، ١٥ دقيقة فى كل مرة .

٣- أنه ظهور لمرات قليلة وفى فترات متباعدة .

فالمؤلفون الذين كتبوا عن هذا الظهور قالوا : أن ظهور العذراء فى مدينة فاطمة حدث ٦ مرات (من ١٣ مايو إلى ١٣ أكتوبر ١٩١٧) وكان بين كل ظهور والظهور التالى له مدة شهر .

ثم توقف الظهور نهائياً بعد المرة السادسة - وكذلك الحال بالنسبة إلى مدينة لورد فالذين كتبوا عنه قالوا : أنه حدث عشر مرات منذ ١١ فبراير ١٨٥٨ .

الخاتمــــة

إن مصر من قديم الزمـان وهـى مهـد الحضـارات بل هـى دون منازع ملاذ وحمى الديانات وقد ذكرت مصر فى القرآن (**خمس مرات**).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقيموا الصلوة وبشر المؤمنين ﴾

[سورة يونس ٨٧]

﴿ وقال الذى اشتراه من مصر لامرأته أكرمى مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً وكذلك مكنا ليوسف فى الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾

[سورة يوسف٢١]

﴿ وقال ادخلوا مصر إن شاء الله ءامنين ﴾

[سورة يوسف٩٩]

﴿ ونادى فرعون فى قومه قال يقوم أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون ﴾

[سورة الزخرف ٥١]

﴿ اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾

[سورة البقرة ٦١]

وكما ذكر فى الإنجيل كذلك مما لايدع مجالاً للشك أنها محبوبة لله سبحانه وتعالى ومفضلة عنده وهذا فى حد ذاته سبب كاف لحقيقة ظهور السيدة العذراء بمصر واختيارها مصر بالذات لذلك الظهور وبالكيفية التى جاءت فى كتابى هذا .

كما أننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل فى دراستها ونترك التعصب الذى يجرنا إلى الخيبة والفشل .

وما جاء فى كتابى هذا إنما هو سرد لما رواه الذين شاهدوا الرؤيا وما جاء على لسانهم لأنه (ليس من سمع كمن رأى) .

كما أن كتابى يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ مثبتاً بعيداً عن الافتراءات قريباً جداً من حقيقة أقرها شهودها بأنفسهم فى حينه .

والحقيقة التى يجب الاعتراف بها – أنه فى العالم الذى يحيط بنا أشياء لا يدركها وأشياء يدركها الإنسان ولا سبيل إلى تعليلها ولكن يؤمن بها فقط دون نقاش فنحن لا نملك على سبيل المثال أن نسأل الله لماذا خلقت الليل والنهار ؟ ولا نملك أن نسأل الله لماذا فرضت علينا خمس صلوات ؟ ولماذا الصبح ركعتان والظهر أربعة ؟ فى حين أننا نكون متعبين ظهراً ومستيقظين صباحاً بعد راحة .

ومهما وصل العلم من تقدم فقد أصبح ما كان خرافة فى القديم واقعاً فى الحديث كالاتصالات التليفونية واستقبال الإرسال التليفزيونى فى نفس الوقت من أبعد المسافات وكغزو القمر مثلاً كان مما لا يتصوره العقل فقد أصبح حقيقة ثابتة الآن .

إن النظر له حد معين لا يستطيع أن يكشف الأشياء والأشخاص وراءه .. والسمع له حد معين لا يستطيع بعده أن يميز الأصوات وما يطبق على الحواس يطبق على العقل حيث له حدود لا يستطيع تجاوزها.

والحقيقة التى لا مجال للشك فيها أن للكون قوى خفية لن يستطيع العقل أن يدركها فقد طوع العلماء المادة والقوانين الطبيعية واستخدموها وتوصلوا إلى تحقيق ما كان يوصف بأنه خرافة فالعلم يتغير ويتقدم ويظهر كل يوم أفكاراً وإمكانيات جديدة لم يكن ليعرفها أو يؤمن بها أو تدخل تحت حدود الإدراك من قبل وما يحدث فى الكون سيظل لغزاً وغير معروف .

وستظل حقائقه خافية علينا ولا نستطيع أن ننكر على الخالق القدير المالك لكل شئ فى الوجود أن يظهر ما يشاء ويخفى ما يشاء لأن ذلك فوق مداركنا وهى لذلك معجزات ومهما زاد العلم وتقدم لن يصل الإنسان إلى كمال المعرفة . لأن الكمال لله وحده ومهما ارتقى العلم .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾

[سورة الإسراء ٨٥]

ولابد أن لا يتحدث أى من الناس فى موضوع لم يراه بنفسه أو شاهده بنفسه . ولابد أن نسمع لمن رأى والعاقبة على من رأى فهو الذى سيحاسب أن كذب أو افترى أو أنقص أو أزاد .

أما نحن فلا نملك أن نكذب من رأى لأن ذلك لا يتم إلا فى حالة واحدة أن كنا حضرنا معه أو بالقرب منه ولم نر ما رأى .

أى أنه ليس من الأمانة أن يكون الإنسان خصما وحكماً فى نفس الوقت .

والحقيقة التاريخية الثابتة أن كل المصريين قبط وهناك قبطى مسيحى وقبطى مسلم وهذا هو أصل التاريخ .

ويجب أن لا نطعن أحداً فى وطنيته بل يكون الحكم عدلاً ومجرداً . والنزاهة صفة الحكم فى الأمور .

فمصر حقيقة هى وطن يعيش فيه المسلمون والمسيحيون وليس وطناً يعيش فيه هؤلاء دون هؤلاء .

والإسلام السمح يقدس مريم العذراء . وهذا جاء فى الآيات التى تصدرت كتابى وما دام هذا الحدث ذكر موقعاً بهذه الطريقة فلابد وأن نستفيد من هذا الموقع ولابد لمصر من الاستفادة منه . ولابد أن تكون كنيسة العذراء مزاراً سياحياً تنظم له الرحلات والأفواج وهذا دور القائمين على السياحة فى مصر وأساتذة الجامعات والقساوسة مما يدر ربحاً على البلاد .

أما الظهورات الأخرى التى تضمنها كتابى قديماً وحديثاً هى سرد من المراجع لما سبق فى هذا الخصوص وتحتمل الصدق وتحتمل غيره كان لزاماً على ذكرها لإعلام القارئ بما يدور من القديم حول هذا الموضوع الذى تناولته أيدى كثيرة بالبحث وشكك فيه كثيرون .

وحمرة الخجل لابد أن تعتلى وجوه الذين يشككون لمجرد التشكيك فى أمور لا ناقة لهم فيها ولا جمل .. وعلينا بتقديم الحدث لأنه تاريخ وما جاء حوله وما ذكر فيه .

وللقارئ الحبيب رأيه وهو صاحب التقدير .

وليس معنى إيمان المسلمين بظهور العذراء وشفائها لمسلمين ومسيحيين هو خروج عن العقيدة الإسلامية - أو كفر والعياذ بالله إنما نحن نذكر ما جاء على لسان المسلمين الذين شاهدوا الحدث وذكروا ما حدث وكانت رؤيته للمسلم والمسيحى على السواء والملموس غير المسموع أو المحكى .

وهنا نتمنى من الله أن يرحم مصر من اللاعبين بالنار وليتقوا الله فى وطنهم ودينهم وليسعوا بين الناس بالحب والإخاء ولنسارع إلى الخير بالبذل والعطاء والتعاون على البناء ونحن نؤمن بقوله تعال :

﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتى هى أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا ءامنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون ﴾

[سورة العنكبوت ٤٦]

وعندما ندعو إلى الإسلام فدعوانا بالحكمة والموعظة كقوله تعالى:

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ﴾

صدق الله العظيم

[سورة النحل ١٢٥]

المراجـــع

- القرآن الكريم
- الصحف التى ذكرت هذا الموضوع محلية وعالمية

الصحف المحلية :

(اهـــرام - أخبـار - جمهوريـة - المصـور - آخـر سـاعة صباح الخير - وطنى)

الصحف الأجنبية :

(وكالـة رويتر- الأنـوار - الدنيـا - البـيرق - الجريدة-التلغـراف الصنداى تلغراف - الجارديان - نيويورك تايمز لاتربيون - التمبو)

- عذراء الزيتون للقمص الأنبا بيشوى
- ظهور يؤكد ظهور للدكتور / وديع مرقص
- عذراء الزيتون للدكتور / حلمى أرمانيوس
- العذراء الأنبا غريغوريوس
- تجلى العذراء فى شبرا - مسعد صادق
- مقالات غير منشورة للأستاذ / طه عبد النعيم طه

أى استفسـار للكـاتب

٠٣/٤٢٨٢٢٢٢

٠١٢٤١٩١١١١

رقـم الإيـداع

٨٤٠٠ / ٩٤

I.S.B.N

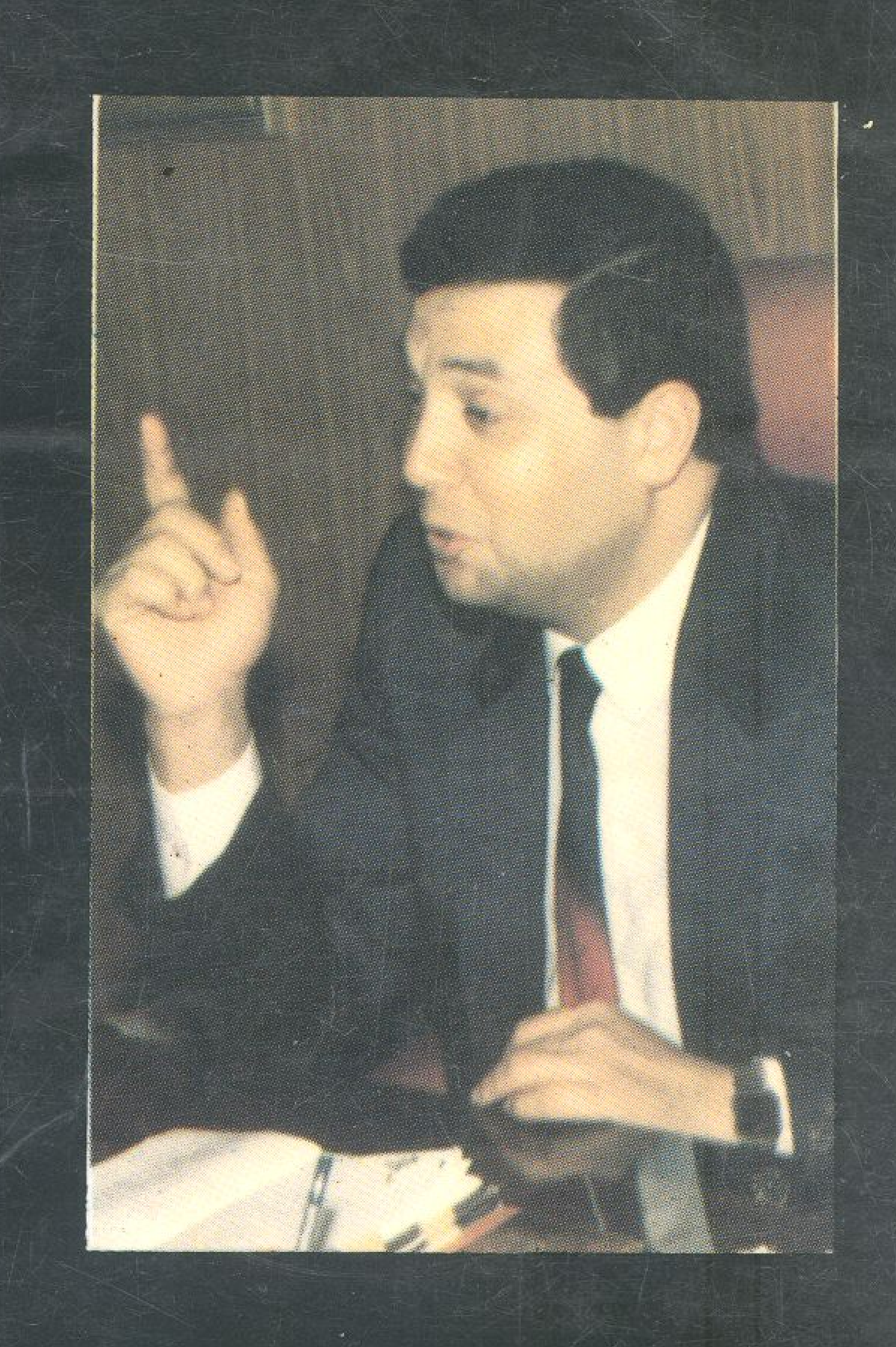
977 - 00 - 7529-9

مع الاعتذار عن عدم وضوح بعض الصور فى الطباعة
لأن غالبية مصادرها هى الصحف القومية المصرية
ومضى عليها ثلاثة وثلاثون عاماً

صــدر للكــاتب

١	استيقظوا إنها سموم	العهــد الجــديد	طبعتان
٢	الصلاة لقــاء مع الله	دار المطبوعات الجديدة	طبعتان
٣	سبيلك إلى الســعادة	المركز العربى للنشر	طبعتان
٤	الجنــــة والنـــار	دار المطبوعات الجديدة	طبعتان
٥	المــرأة فى المــرآة	الهيئة العامة للكتاب	طبعتان
٦	أفلا تعقلـــــون	مكتبة الإيمان	طبعة
٧	طـــــــرائف	مكتبة الجامعة أبو ظبى	طبعة
٨	أفاقون يروون التاريخ	مكتبة المعارف الحديثة	طبعتان
٩	الصيـــــام لله	الوطنية	طبعة
١٠	المســـلمات الأوائل	مكتبة مدبولى	طبعتان
١١	الأربعـــة الكبـــار	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٢	بوش والبيت الأبيض	مكتبة المعارف الحديثة	طبعة
١٣	الديمقراطية فى الصحافة المصرية	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٤	العـــذراء تزور مصر	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٥	محمـــد قـــائد الأمم	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٦	ماذ تعرف عن ؟ " طرائف "	الهيئة العامة للكتاب	طبعتان
١٧	الإعـــلام والمخدرات	الهيئة العامة للكتاب	طبعتان

الفهـــــرس



فى هذا الكتاب

كان لابد من وقفة مع حدث ظهور السيدة

«مريم العذراء»

لأنه فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب ولاتمر مر الكرام تحتاج إلى وقفة منا .

والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء وهى نوراً من أنوار الله فى الأرض فأستحقت عن جدارة لقب أم النور ...

وكان لابد من تأريخ هذه الظاهرة بأحداثها وشهودها وماجاء فى الصحف عنها فى هذا الوقت وماذكره العالم عنها أيضاً لأننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل فى دراستها وماجاء فى كتابى إنما هو سرد لما رواه الذين شهدوا الرؤيا وماجاء على لسانهم لأنه «ليس من سمع كمن رأى»

كما أن هذا الكتاب يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ

ويترك للقارىء حرية الحكم عليه

مع تمنياتى بحياة سعيدة للجميع

د. [illegible]

١٥ جنيه — التوفيق للنشر — تصميم الغلاف [illegible]

الهيئة العامة للكتاب